مجانا وحصريا

حمل الآن

المراجعة رقم (1)

الترم الاول





الوحدة الاولى — الدرس الأول (الحضارة والتاريخ)

ظلل الدائرة الدالة على الإجابة الصحيحة تظليلا كاملا ؟

١- ينتمي سقوط مملكة الغساسنة في عام ٦٣٨ م الى اي من العصور التاريخية الأتية ....

O التاريخ المعاصر O الوسطى O الحديثة O القديمة

٢- بدأ اهتمام الانسان ببناء دور العبادة في اي من العصور التاريخية الأتية..........

O التاريخ المعاصر O الوسطى O الحديثة O القديمة

٣- حدد الحضارة المختلفة في الحضارات الاتي ذكر اسماءهم ....

O الحضارة اليونانية O الحضارة الرومانية

O الحضارة الفارسية O الحضارة المصرية

٤- انتقال الحضارة من الغرب الى الشرق لمدة تقترب من الالف عام كان ذلك في اي من الفترات التاريخية الأتية ....

O التاريخ المعاصر Oالوسطى O الحديثة O القديمة

٥- احد الشخصيات التاريخية الأتية قام بدور هام وفاصل بين العصور الوسطى والحديثة........

O ماجلان O الملك مينا O ول ديو رانت O محمد الفاتح

٦- ينتمي الحدث الموضح بالصورة الى العصور ....الاهرامات

O التاريخ المعاصر O الوسطى O الحديثة O القديمة

٧- بدأ استخدام الطاقة في تشغيل الآلات في العصور...........

O التاريخ المعاصر O الوسطى O الحديثة Oالقديمة

٨- يعد التلوث المتعدد الابعاد من اهم خصائص العصور........

O التاريخ المعاصر O الوسطى Oالحديثة O القديمة

٩- العامل الاساسي في ظهور علم التاريخ هو ....

O معرفة الاديان السماوية O الصناعة وبناء المدن

O الكتابة والتدوين O الزراعة والاستقرار

١٠- يعد ارسال الاقمار الصناعية الى الفضاء وظهور الاستشعار عن بعد من ملامح العصور.......

O التاريخ المعاصر O الوسطى O الحديثة Oالقديمة

١١- كان لقيام الثورة الصناعية في اوروبا اثر واضح على ظهور احد سلبيات التاريخ المعاصر وهو.........

O انتشار الجهل والتخلف O الاستعمار الاوروبي

O تلوث البيئة O الحروب العالمية

١٢- تميزت العصور القديمة بـ..............

O الفن Oالزراعة Oالصناعة Oالتجارة

١٣- قيام المؤرخ الاغريقي هيرودوت بدراسة تاريخ الامم الاخرى وخاصه التاريخ المصري القديم يدل ذلك على اهميه دراسة التاريخ وخاصة ....

O الابتعاد عن التعصب
O تنمية الشعور بالمسئولية
O ابراز القدوة الصالحة
O استخلاص العبر من الامم السابقة

١٤- قيام وزارة الاثار المصرية بمحاولة ترميم الاماكن الأثرية في القاهرة يوضح ذلك ....

O الابتعاد عن التعصب
O تنمية الشعور بالمسئولية
O ابراز القدوة الصالحة
O استخلاص العبر من الامم السابقة

١٥- دراسة سير الأنبياء تعني استفادة الفرد من دراسة التاريخ في مجال............

O استخلاص العبر
O الشعور بالمسئولية
O الابتعاد عن التعصب
O ابراز القدوات الصالحة

١٦- يعود فتح القائد الأموي قتيبة بن مسلم بلاد ما وراء النهر إلي...................

O العصور القديمة
O العصور الوسطي
O العصور الحديثة
O التاريخ المعاصر

١٧- إعلان الرئيس عبد الفتاح السيسي الحرب علي الإرهاب ومواجهة التطرف الفكري بكافة السبل وخصوصا في شبة جزيرة سيناء يرتبط بأهمية دراسة التاريخ من خلال ....

O الشعور بالمسئولية
O استخلاص العبر
O إبراز القدوة الصالحة
O البعد عن التعصب

١٨- اتسمت العصور التاريخية الوسطى بـ ....

O الاكتشافات العلمية
O الاكتشافات الجغرافية
O الطابع الديني
O الطابع العسكري

١٩- تميزت الحضارة الأوربية الحديثة عن الحضارة عن الخضارة الإسلامية بـ...............

O التقدم في العلوم
O العمارة
O التوسع الخارجي
O الخصوصية العقائدية

٢٠- العلاقة القوية بين الاستقرار الأمني والإبداع الحضاري في كافة نواحي الحياة تتطابق مع آراء .

O هيرودوت
O أبو حنيفة النعمان
O ول ديورانت
O مانتيون السمنودي

٢١- كانت للعصور .... أثر سلبي علي الهوية الثقافية لبعض الشعوب العربية

O القديمة
O ما قبل التاريخ
O الحديثة
O الوسطي

٢٢- من أهم القيم التى يمكن إكتسابها من خلال أهمية دراسة التاريخ قيمة ....

O التسامح
O العدالة
O الصدق
O الموضوعية

٢٣- بدأت الحضارة مع معرفة الانسان ....

O الزراعة والاستقرار
O بناء المقابر والمعابد
O الكتابة والتدوين
O النشاط الصناعي والتجاري



٢٤ـ إنتقال الحضارة الأوروبية إلى الأمريكتين بدأ في ....

O العصور القديمة O العصور الوسطى O العصور الحديثة O التاريخ المعاصر

٢٥ـ خاضت مصر العديد من الحروب في العصر الحديث أهمها نكسة ١٩٦٧ ثم عادت وانتصرت في ١٩٧٣ علي نفس العدو ويبرز ذلك أهمية دراسة التاريخ من خلال ....

O الشعور بالمسؤلية O استخلاص العبرة من تاريخ الأمم السابقة

O إبراز القدوة الصالحة O البعد عن التعصب

٢٦ـ إنشاء وكالة ناسا للفضاء وإطلاق الأقمار الصناعية لمعرفة أسرار الكون سمة مميزة للعصور .

O الوسطي O المعاصرة O الحديثة O القديمة

٢٧ـ تطورت العولمة وسارت بخطي سريعة في العصور ....

O القديمة O الوسطي O الحديثة O المعاصرة

٢٨ـ الحضارة كالطائر الرحالة من قارة الي أخري موطنها الأصلي ....

O بلاد الغرب O جنوب آسيا O جنوب أوروبا O بلاد الشرق

٢٩ـ أهمل ول ديورانت كافة جوانب الحياة المدنية وركز في تعريفة للحضارة علي الجانب ....

O الاقتصاد الديني O الفني السياسي

O السياسي الاقتصادي O الاجتماعي السياسي

٣٠ـ صعد الانسان علي سطح القمر في العصور...........

O القديمة O المعاصرة O الوسطي O الحديثة

٣١ـ الحضارة كائن متطور الأشكال والأسماء يتمثل الطور الثالث لها في ....

O الحضارة الغربية الحديثة O الحضارة الإسلامية

O حضارتي بلاد اليونان والرومان O الحضارات العظمي القديمة

٣٢ـ العنصر المختلف من هذه العناصر هو ....

O معرفة الكتابة O بناء المقابر

O قيام نظام الإقطاع في أوروبا O معرفة الزراعة

٣٣ـ يؤدي التواصل الحضاري إلى ....

O تشابه الحضارات O تصارع الحضارات

O سيادة حضارة علي الأخري O التطور البشري للإنسانية

٣٤ـ تعتبر العصور .... الأطول زمنا في العصور التاريخية

O القديمة O الوسطي O الحديثة O المعاصرة

٣٥ـ نستفيد من دراسة تاريخ اوروبا في العصور الوسطي...........

O حل مشكلات المجتمع O الابتعاد عن التعصب

O إبراز القدوة الصالحة O التحرر من الخوف



٣٦-ركز مفهوم ول ديورانت للحضارة على ....

O العلاقات الإنسانية O الموارد الطبيعية
O تفاعل الإنسان مع البيئة O المخترعات المختلفة

٣٧-من قرأ التاريخ ذاد عقلة 》 في ضوء العبارة لكي تحقق النهضة الحضارية للعالم العربي كما كان بالعصور الوسطي طبقا لآراء ول ديورانت يحتاج ل ....

O الاستقرار السياسي وتحقق الامن O تنمية الشعور بالمسؤلية
O إبراز القدوات الصالحة Oالابتعاد عن التعصب

٣٨- يتناول الادب السياسى فى مصر القديمة اراء الأدباء فى الوضع السياسى وأعمال الملك حيث يكون الملك احيانا موضعا للنقد " فى ضوء العبارة السابقة : كان الفرعون محل هجوم ونقد خلال.....

O عصر الأنتقال الثانى
O عهد الاسرة السادسة والعشرين
O عهد الاسرة العشرين.
O عهد الاسرة الثانية عشرة

٣٩-فتح القائد عمرو بن العاص لمصر ينتمي لأحداث العصور.............

O القديمة Oالوسطى O المعاصرة Oالحديثة

٤٠- دفاع جموع الشعب المصري عن المتحف المصري خلاص ثورة يناير من السرقة يبرز ....

O تنمية الشعور بالمسئولية O الابتعاد عن التعصب
O استخلاص العبرة والعظة O إظهار القدوة الحسنة

٤١-هناك علاقة وثيقة بانتشار الجهل والتخلف في قارة أوروبا وانتشار ظاهرة ....

O الديون Oالتبعية O الإقطاع O التعصب

٤٢-تولي محمد علي حكم مصر وانشي مصر الحديثة خلال العصور ....

O الوسطي O الحديثة O التاريخ المعاصر Oالقديمة

٤٣-(من قرأ التاريخ زاد عقلة) من أقوال أبو حنيفة تستنتج منها الاهتمام بالجوانب ....

O الاجتماعية O الدينية
O الفكرية O الاقتصادية

٤٤-الابتعاد عن التعصب هدف من أهداف دراسة التاريخ ويعنى ....

O حيادية المواقف Oالابتعاد عن الأنانية
O تقدير الآخرين O الحرص على المصالح

٤٥-اهتمام الدولة بعرض قصص الأنبياء علي شاشات التلفاز وغيرها من وسائل الإعلان يبرز أهمية دراسة التاريخ من خلال ....

O الشعور بالمسؤولية Oاستخلاص العبر Oإبراز القدوة الصالحة O البعد عن التعصب



٤٦- " العالم لم يقف على يد حضارة واحدة أو عنصر واحد أولغه واحدة " العبارة السابقة تؤكد على ....

O إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية O استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة
O الشعور بالمسؤولية والحفاظ على مكاسب المجتمع O الابتعاد عن التعصب

٤٧- النواة الأساسية التي قامت عليها الحضارة الأوربية الحديثة جاءت من جهة ....

O الجنوب O الشرق O الغرب O الشمال

٤٨- 《كان البشر أسرا متفرقة يعيشون حياة التنقل والترحال بحثا عن الطعام ثم تجمع بعضها في جماعات صغيرة بدائية لمواجهة صعوبات الطبيعة》 تنطبق تلك العبارة علي ....

O عصور ما قبل التاريخ O العصور القديمة
O العصور الوسطي O العصور الحديثة

٤٩- العنصر المختلف من العناصر هو ....

O حضارة مصر القديمة O حضارة بلاد الرافدين
O حضارة بلاد اليونان O حضارة بلاد فارس

٥٠- أصبح التواصل الحضاري أسهل ما يمكن في العصور ....

O القديمة O الوسطي O الحديثة O المعاصرة

٥١- الحضارة التي استطاعت تحقيق أكبر قدر من التوازن بين الجانب المادي والمعنوي ......

O الحضارة الفارسية O الحضارة الأوربية الحديثة
O الحضارة الفرعونية O الحضارة الإسلامية

٥٢- اتسمت العصور التاريخية الحديثة بالاهتمام بالجوانب ....

O الدينية O الاقتصادية O السياسية O الاجتماعية

٥٣- نشأت الحضارة الإنسانية وتبادلت الشعوب تراثها الحضاري قديما وعلى ذلك تمايزت كل حضارة بـ ....

O موقعها الجغرافى المتميز O عاداتها وتقاليدها وعقائدها
O نشاطها الاقتصادي O التواصل مع غيرها من الحضارات

٥٤- انتشار فيرس كورونا من الصين الي العالم من ملامح العصور ....

O التاريخ المعاصر O العصور الحديثة O العصور القديمة O العصور الوسطي

٥٥- اهتمام المصريين بإنقاذ معبد ابو سمبل من الغرق من مياه السد العالى يوضح ....

O الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع
O استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة
O إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية
O الاعتراف بدور الأمم السابقة



٥٦-ظاهرة تآكل طبقة الأوزون وظاهرة الاحتباس الحراري من خصائص العصور..........

O القديمة O الوسطى O المعاصرة O الحديثة

٥٧-تم ربط الدين بالحياة السياسية علي مر العصور وكان ذلك أكثر وضوحا في العصور ....

O الوسطي O المعاصرة O القديمة O الحديثة

٥٨-أكثر الموروثات التاريخية تعبيرا عن مفهوم ول ديورانت للحضارة هي ....

O تمثال الملك خفرع O الإلياذة والاوديسة O الأساطير O الاوستراكا

٥٩-عالج التاريخ المعاصر بعض الأحداث التى حدثت فى العصور الحديثة ويتضح ذلك من خلال ..

O هبوط الإنسان على سطح القمر O الثورة المعلوماتية والإختراعات العلمية

O ظهور حركات التحرر من الأستعمار O التكنولوجيا الحديثة

٦٠-تعرض العالم الإسلامي لمجي الحملات الصليبية خلال العصور ....

O الوسطي O الحديثة O القديمة O التاريخ المعاصر

٦١-" حفل التاريخ المعاصر بأحداث متنوعة بعضها سلبى وبعضها إيجابى "فى ضوء العبارة السابقة : يرجع تفشى الأمراض الخطيرة فى التاريخ المعاصر إلى ....

O الحروب العالمية الأولى والثانية O بعض الاختراعات الحديثة

O مقاومة الاستعمار O الزيادة السكانية

٦٢-ترجع أهمية التاريخ الي إبراز القدوات التاريخية الصالحة ليقتدي بها الناس 《يمكننا أن نوفر للأجيال الحالية قدوة حية لهم من خلال اهتمام المؤسسات الإعلامية بابراز. ....

O الإنجازات العلمية O النواحي الدينية

O الشخصيات ذات المكانة العلمية والدينية O الأوضاع السياسية

٦٣-أقل فترات الاستقرار الحضاري تتمثل في ....

O العصور القديمة O العصور الوسطي O العصور الحديثة O التاريخ المعاصر

٦٤-تفككت الدولة العباسية وانهارت على يد المغول فى ....

O العصور الوسطى O العصور القديمة O العصور الحديثة O التاريخ المعاصر

٦٥-وصل الرحالة البريطاني جايمس كوك الي أستراليا سمة مميزة للعصور ....

O القديمة O الحديثة O الوسطي O المعاصرة

٦٦-يدل وجود منظمات المجتمع المدني على استفادة الإنسان من دراسة التاريخ في.................

O الابتعاد عن التعصب O استخلاص العبر

O إبراز القدوة الصالحة O تنمية الشعور بالمسئولية

٦٧-وجه التماثل الا قوي بين حضارات العالم القديمة يتمثل في ....

O اعتدال المناخ O كفاح الإنسان O وجود السواحل O الأنهار

٦٨-بدأ إستخدام الآلات المعتمدة على الطاقة فى ....

O العصور القديمة O العصور الوسطى O العصور الحديثة O التاريخ المعاصر



٦٩ـ قامت مصر بحفر قناة السويس القديمة والتي كانت لها مهم في ازدهار التجارة وكان هذا الحدث العظيم في ....

O العصور الحديثة O التاريخ المعاصر
O العصور القديمة O العصور الوسطى

٧٠ـ تعرضت أوروبا لإنتكاسة حضارية فى ....

O العصور الوسطى O العصور القديمة O التاريخ المعاصر O العصور الحديثة

٧١ـ أثر الموقع الجغرافي سلبا علي الدول ذات الموقع الهامشي في تحقيق التواصل الحضاري مع الآخرين ولكنها تغلبت علي ذلك في العصور ....

O القديمة O الوسطي O الحديثة O المعاصرة

٧٢ـ مطالعة الدولة الايوبية وبطولات صلاح الدين الأيوبي ضد الصليبيين تبرز أهمية ....

O استخلاص العبر والعظات O تنمية الشعور بالمسئولية
O الابتعاد عن التعصب O إبراز القدوة الصالحة

٧٣ـ من خلال نظرية ويل ديورانت فإن قدرة حضارتي مصر والعراق علي الإبداع تعود الي .....

O وفرة الإمكانات والموارد O التحرر من الخوف O البيئة الآمنة O التخطيط الجيد

٧٤ـ (هناك علاقة بين استقرار الأمن ونشاة الحضارات) من وجهة نظرك الحدث التاريخي الذي ظهر بالعصور المعاصرة وادي لعرقلة التقدم الحضاري هو ....

O الثورة المعلوماتية والتكنولوجية O تلوث البيئة
O تفشي الأمراض O الحروب العالمية المدمرة

٧٥ـ تتميز كل حضارة عن غيرها بالهوية الثقافية والخصوصية العقائدية 《 تدلنا العبارة السابقة انه عند التواصل الحضاري مع الآخرين يجب تجنب...............

O الاستفادة من التقدم العلمي O تقليد الحضارات الأخرى كليا
O التأثر بالأفكار الإيجابية O الاستفادة من الجانب المادي

٧٦ـ لا توجد لحضارة بعينها ولا للغة بعينها ولا لسلالة بعينها فضلها علي البشرية ..تعني هذه المقولة ....

O الابتعاد عن الأنانية O تقدير الآخرين
O حيادية للموقف O الحرص علي التقدم

٧٧ـ استفادت الحضارة الأوربية الحديثة من العصور ....في تحقيق تقدمها الحضاري

O القديمة O الوسطي O الحديثة O المعاصرة

ضع علامة (√) أوعلامة (×) أمام ما يناسب كل عبارة؟

١) تستقر السيطرة الحضارية حاليا في الغرب
٢) يعد نشر قيم العدل والرحمة والمساواة من الجوانب المادية للحضارة
٣) يمكن للإنسان اثناء تعرضه لضغوط الحياة القيام بالأبداع والانسان
٤) من خلال دراسة التاريخ نتوصل الى ان الحضارة الفرعونية هي اصل التاريخ
٥) اهم ما يميز العصور الوسطى فتح بلاد الاندلس
٦) حقق الانسان طفرة في التقدم والرقي في العصور الوسطى
٧) لم يعرف الانسان عادة دفن الموتى الا في العصور الوسطى
٨) يبدأ التاريخ المعاصر في بداية القرن ال ٢٠
٩) يعد الاحتلال الايطالي لليبيا احد ملامح العصور الحديثة
١٠) تعد بداية ظهور الحضارة في معرفة الانسان للكتابة
١١) الطب من اهم الجوانب المادية للحضارة
١٢) مثلت الحضارة اليونانية المرحلة الثانية من مراحل انتقال التيار الحضاري
١٣) بدأ الانسان في بناء دور العبادة في العصور الوسطى

الوحدة الاولى الدرس الثانى (مصادر دراسة الحضارات)

ظلل الدائرة الدالة على الإجابة الصحيحة تظليلا كاملا ؟

١- لم يقف المصري القديم عاجزا عن تعليم الكتابة ونشر الثقافة بسبب سوء حالته المادية وظهر ذألك بوضوح من خلال ....
O البرديات O الاوستراكا O التمائم Oالنقوش

٢- من مصادر دراسة الحضارات التى تفتقر إلى الدقة ....
O الأوستراكا O النقود والمسكوكات
O كتابات الفلاسفة Oكتابات المؤرخين

٣- يمكن التعرف علي مظاهرة الحضارة في بلاد الرافدين من خلال ....
O كتابات الشعراء O الاساطير O كتابات الفلاسفة Oكتابات الشعراء

٤- المصدر الذي يمكن من خلالة التعرف خصائص الحياة الدينية المصرية في عصر الأسرة الثانية هو.........
O صلاية نعرمر O النقود و المسكوكات O الاوستراكا O حجر بالرمو

٥- لا يمكن التعرف على العديد من الجوانب الحضارية لمصر القديمة من خلال ....
O صلاية الملك نعرمر Oالاوستراكا O النقود والمسكوكات Oحجر بالرمو

٦- دقة الرسومات على النقود والمسكوكات يرتبط بجوانب ....
O اجتماعية O اقتصادية O سياسية O فنية

٧- حدد العنصر المختلف من العناصر الاتية ....
O التماثيل O الاهرامات O المومياوات O التمائم

٨- افاد حجر بالرمو في التعرف على الكثير من الجوانب الحضارية عن الحضارة المصرية القديمة ماعدا الجوانب ....
O السياسية O الدينية Oالعسكرية O الاقتصادية

٩- تناول هيرودوت في كتابه تمحيص الاخبار الكثير من جوانب الحضارة المصرية ولكنه اغفل الجانب ....
O الاقتصادي O العمراني O السياسي O الجغرافي

١٠- اي من الشخصيات الأتية اتسمت كتاباته بالموضوعية ....
O هوميروس O سقراط O اوزوريس O مانيتون

١١- للتعرف على كثير من النواحي عن تاريخ جزر البحر المتوسط نحتاج الى ....
O حجر بالرمو Oكتابات الشعراء
O الاوستراكا Oالنقود والمسكوكات

١٢- كان لنهر النيل دور في ايجاد نوع مهم من المصادر التاريخية عن الحضارة المصرية القديمة تمثل هذا النوع في ظهور ....

O كتابات المؤرخين O النقوش O الاوستراكا O النقود

١٣- يمكن التعرف على الزمن الذي ظهرت به النقود في الحضارات القديمة وذلك بالرجوع الى ......

O الخامات المستخدمة في صنعها O الرمز السياسي المنقوش عليها
O المكان الذي عثر عليها به O صور الملوك والحكام

١٤- للتعرف على بعض الجوانب العمرانية عن الحضارة المصرية القديمة نرجع الى ....

O كتاب تمحيص الاخبار O بردية ايبرس
O المسكوكات O صلاية الملك نعرمر

١٥- اي من المصادر الأتية تحتوي على معلومات دقيقة عن الحضارة الفرعونية ....

O البرديات O النقود O الاساطير O الاوستراكا

١٦- من اهم المصادر التي اعتمد عليها في دراسة تاريخ بلاد ما بين النهرين القديم ....

O كتابات مانيتون O الإلياذة ولأوديسة
O قصة الطوفان O كتاب تمحيص الاخبار

١٧- حدد العنصر المختلف من العناصر الأتية ....

O الأسرة الفرعونية الخامسة O الأسرة الفرعونية الرابعة
الأسرة الفرعونية الثالثة O الأسرة الفرعونية السادسة

١٨- تعتبر كتابات الفلاسفة والشعراء بالاضافة إلى الأساطير كلها مصادر ثانوية لدراسة التاريخ رغم انها قد تكون معاصرة للأحداث ويرجع ذلك ....

O تميزها بالدقة والموضوعية
O افتقادها للخيال والابتكار
O اعتمادها على الأسلوب البلاغي
O كونها من انتاج تفاعل الانسان مع البيئة

١٩- عند دراسة الحضارة الإغريقية فانة يفضل الاعتماد علي ....

O قصة الطوفان O الالياذة الاوديسا O الآثار O الأساطير

٢٠- الشكل الذي امامك يوضح (بردية ايبرس والتي توضح ازدهار العديد من المجالات في مصر القديمة أهمية ....

O الطب والصناعة
O الهندسة والزراعة
O الفيزياء والصناعة
O الزراعة والصناعة



٢١- لا يمكن التعرف على العديد من الجوانب الحضارية لمصر القديمة من خلال ....

O صلاية الملك نعرمر O الاوستراكا O النقود والمسكوكات O حجر بالرمو

٢٢- دقت الرسومات على النقود والمسكوكات يرتبط بجوانب ....

O اجتماعية O اقتصادية O سياسية O فنية

٢٣- حدد العنصر المختلف من العناصر الاتية ....

O التماثيل O الاهرامات O المومياوات O التمائم

٢٤- افاد حجر بالرمو في التعرف على الكثير من الجوانب الحضارية عن الحضارة المصرية القديمة ماعدا الجوانب ....

O السياسية O الدينية O العسكرية O الاقتصادية

٢٥- تناول هيرودوت في كتابه تمحيص الاخبار الكثير من جوانب الحضارة المصرية ولكنه اغفل الجانب ....

O الاقتصادي O العمراني O السياسي O الجغرافي

٢٦- اي من الشخصيات الأتية اتسمت كتاباته بالموضوعية ....

O هوميروس O سقراط O اوزوريس O مانيتون

٢٧- للتعرف على كثير من النواحي عن تاريخ جزر البحر المتوسط نحتاج الى ....

O حجر بالرمو O كتابات الشعراء O الاوستراكا O النقود والمسكوكات

٢٨- كان لنهر النيل دور في ايجاد نوع مهم من المصادر التاريخية عن الحضارة المصرية القديمة تمثل هذا النوع في ظهور ....

O كتابات المؤرخين O النقوش O الاوستراكا O النقود

٢٩- يمكن التعرف على الزمن الذي ظهرت به النقود في الحضارات القديمة وذلك بالرجوع الى ......

O الخامات المستخدمة في صنعها O الرمز السياسي المنقوش عليها
O المكان الذي عثر عليها به O صور الملوك والحكام

٣٠- للتعرف على بعض الجوانب العمرانية عن الحضارة المصرية القديمة نرجع الى ....

O كتاب تمحيص الاخبار O بردية ايبرس
O المسكوكات O صلاية الملك نعرمر

٣١- اي من المصادر الأتية تحتوي على معلومات دقيقة عن الحضارة الفرعونية ....

O البرديات O النقود O الاساطير O الاوستراكا

٣٢- من اهم المصادر التي اعتمد عليها في دراسة تاريخ بلاد ما بين النهرين القديم ....

O كتابات مانيتون O الإلياذة ولأوديسة
O قصة الطوفان O كتاب تمحيص الاخبار

٣٣- حدد العنصر المختلف من العناصر الأتية ....

O الأسرة الفرعونية الخامسة O الأسرة الفرعونية الرابعة
O الأسرة الفرعونية الثالثة O الأسرة الفرعونية السادسة

٣٤- إذا اردنا دراسة تاريخ ملوك عصر الأسرة الفرعونية الثالثة من خلال المصادر الأولية يمكننا الاستعانة بـ ....

O بردية إيرس O صلاية نعرمر O حجر بالرمو Oكتابات هوميروس

٣٥- النقود والمسكوكات تساعد على دراسة الحضارات القديمة وتحديد العصور التاريخية من خلال ......

O صورة الملك المنقوشة عليها O الرموز والأشكال المرسومة عليها

O المادة المصنوع منها العملة O دقة الرسومات الموجودة

٣٦- " تعد كتابات المؤرخين القدماء أحد المصادر الأولية لكتابة التاريخ " فى ضوء العبارة السابقة : الصفة الأساسية التى يجب ان يتحلى بها المؤرخ هى ....

O الحماس O الوطنية O الموضوعية O المهارة

٣٧- يمكن دراسة تفاصيل توحيد مصر تحت حكومة مركزية وتأسيس أول أسرة فرعونية من خلال ....

O بردية إيرس O المسكوكات Oالأوستراكا O حجر بالرمو

٣٨- من الممكن دراسة العصور المصرية القديمة ولكن تظهر المعاناة في جميع المعلومات عن عصر

O الدولة القديمة O ما قبل التاريخ O للانتقال الأول O المتآخر

٣٩- من أشهر التماثيل التي تناولها حجر بالرمو تمثال ....

O تحتمس الثالث Oأبو الهول Oالكاتب Oرمسيس الثاني

٤٠- تدل بردية ايرس علي معرفة المصريين ....

O الطب الوقائي Oالتخصص في الطب O الطب البيطري Oالعلاج الطبيعي

٤١- يعتبر كتاب وصف مصر الذى وضعه علماء الحملة الفرنسية أثناء احتلالها لمصر من ....

O المصادر الثانوية O كتابات الفلاسفة O المصادر الأولية Oالنقوش الأثرية

٤٢- تتصف كتابات الشعراء والتى تعد مصدرا للمعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية بـ...

O الموضوعية O المبالغة O الصدق O الدقة

٤٣- اذا أردت جمع معلومات دقيقة عن التقدم في مجال الصحة بمصر الفرعونية يمكنك الاعتماد علي ....

O النقوش Oالمراجع العلمية في مجال الطب O البرديات O الاوستراكا

٤٤- استفاد المصريون القدماء من ....في حركه البيع والشراء

O البرديات Oالاوستراكا Oالنقوش Oالنقود المسكوكات

٤٥- (زوسر، هوا الفرعون الثاني في الأسرة الثالثة الفرعونية وفي عهده تم بناء الهرم المدرج حيث أمر زوسر المهندس امحتب ببنائه ويعد أول بناء حجري من أضخم ما عرفه التاريخ) من المتوقع انه تم الحصول علي تلك المعلومات من ....

O صلاية نعرمر O النقود المسكوكات

O الاوستراكا O حجر بالرمو



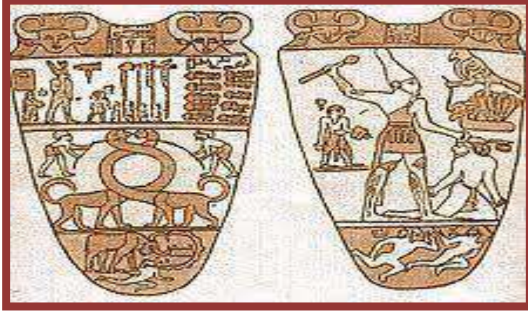
٤٦- من أهم مصادر دراسة حضارة بلاد العراق القديم ....

O كتابات هوميروس O كتابات هيرودوت O قصة الطوفان O البرديات التاريخية

٤٧- الكشوف الاثرية الحديثة التى تطالعنا بها وسائل الأعلام يمكن أن تساهم فى دراسة الحضارات كمصدر أولى مثل .....

O الأساطير O كتابات الشعراء O كتابات الفلاسفة O التماثيل و المومياوات

٤٨- الشكل الذي امامك يوضح صلاية نعرمر (مينا) والتي يمكن الاستفادة منها عند دراسة .....



O العمارة المصرية القديمة
O أساليب وفنون القتال المصري القديمة
O الزراعة المصرية القديمة
O الثقافة المصرية القديمة

٤٩- ظهر التخصص المهني لدى المصريين القدماء واتضح ذلك من خلال ....

O النقود والمسكوكات O الاوستراكا O البرديات O النقوش

٥٠- تتشابه قصة إيزيس و أوزوريس مع بردية إيرس فى انهما ....

O من المصادر الأولية O من المصادر الثانوية
O تحتويان على معلومات عن الطب O يتناولان معلومات تخص تاريخ مصر القديم

٥١- اذا أردت ان تتعرف علي جوانب الحضارة المصرية اعتمادا علي التراث الشعبي الأصيل فإنك تتمكن من ذلك خلال ....

O كتابات الشعراء O الأساطير O كتابات الفلاسفة O كتابات الشعراء

٥٢- تناول حجر بالرمو أسماء ملوك عصر ما قبل الاسرات رغم عدم معرفة الكتابة وقتها ،،تدل العبارة علي أن حجر بالرمو ....

O كان ينقش كل حدث وقت حدوثة
O نقشت أحداثه بعد معرفة الكتابة
O تناول الحياة الاجتماعية للمصريين
O لا شئ مما سبق

٥٣- استفاد المصريون القدماء من الاوستراكا في النواحي ....

O العلمية والفنية O الاقتصادية والفنية
O الاقتصادية والثقافية O الاجتماعية والدينية

٥٤- من المصادر الأولية التي تتغير مادتها المصنوعة منها طبقا للظروف التي تمر بها البلاد ....

O الآثار O النقوش الغائرة O الاوستراكا O النقود و المسكوكات

٥٥- تعددت مصادر دراسة الحضارة المصرية القديمة ولكن تعتبر .... دليل علي تفوق المصري علي العالم القديم في الصناعة

O البرديات O الاوستراكا O التمائم O النقوش

٥٦- يمكن التعرف علي ظاهرة الحضارة في بلاد اليونان من حيث الجوانب السياسية والاقتصادية من خلال ....
- O كتابات الشعراء
- O الأساطير
- O كتابات الفلاسفة
- O كتابات الشعراء

٥٧- تدل كتابة بردية ايبرس علي ورقة البردي علي ....
- O توافر ورق البردي
- O أهمية الطب عند المصريين القدماء
- O سهولة الكتابة علي ورق البردي
- O سهولة الحصول علي ورقه البردي

٥٨- هناك علاقة بين استخدام المصريين القدماء الاوستراكا كوسيلة يمكن الكتابة و ....
- O ازدهار الصناعة في مصر القديمة
- O عدم توافر نبات البردي
- O سوء الأحوال السياسية في البلاد
- O التقسيم الطبقي في مصر القديمة

٥٩- استخدام النقود والمسكوكات فى دراسة الحالة السياسية للدول فى العصور القديمة من خلال ....
- O الختم الموجود عليها
- O المادة الخام المصنوع منها
- O وزن العملة
- O درجة نقاء المعدن المصنوع منه النقود

٦٠- تعددت المصادر الأولية لدراسة الحضارة المصرية ومن أمثلة ذلك الاوستراكا التي كانت حلا لمشكلة ....
- O علمية
- O اجتماعية
- O سياسية
- O اقتصادية

٦١- الاعتماد على الآثار فى دراسة التاريخ يجعل هذه الدراسة تفتقد إلى ....
- O المعاصرة
- O الصدق
- O الدقة
- O الخيال

٦٢- يمكن التعرف على الحياة الثقافية للحضارات القديمة من خلال دراسة النقود والمسكوكات عن طريق .....
- O صور الملك
- O الكتابات على النقود
- O المادة المصنوع منها النقود
- O دقة الرسوم والنقوش عليها

٦٣- كانت الأوستراكا فى مصر الفرعونية حلا لمشكلة ....
- O سياسية
- O دينية
- O علمية
- O اقتصادية

٦٤- كان ختم الدولة أو السلطة العامة للنقود والمسكوكات المعدنية قديما لتحقيق أهداف ..
- O سياسية
- O عسكرية
- O دينية
- O اقتصادية

٦٥- "المصادر الأولية" هى كل ما كتب او نقش وينتمي لزمن وقوع الحدث ويمكن الاستفادة منها في دراسة التاريخ القديم " في ضوء العبارة السابقة : يمكن الاستفادة من هذه المصادر الأولية في دراسة تاريخ مصر الفرعوني عدا ....
- O الاهرامات
- O النقود
- O بردية إيبرس
- O حجر بالرمو



٦٦ـ اذا أردت الاعتماد علي كتابات المؤرخين في دراسة تاريخ مصر القديم فإنه يفضل الاعتماد علي كتابات ....

O مانيتون السمنودي　O هيرودوت
O كتابات المؤرخين المعاصرين　O قصة ايزيس واوزوريس

٦٧ـ " لكل مشكلة حل " مقولة طبقها المصريون القدماء بإستخدامهم ....

O البرديات　O النقوش　O الاوستراكا　O التمائم

٦٨ـ يمكن دراسة أعمال بعض ملوك مصر الفرعونية من خلال الاستعانة بـ..........

O الالياذة والاوديسة　O كتاب تمحيص الاخبار
O قصة الطوفان　O بردية إيرس

٦٩ـ استطاع المؤرخين الاعتماد علي الآثار في معرفة تاريخ الحضارة الفرعونية منذ ....

O العصور القديمة　O العصور الوسطي　O العصور الحديثة　O العصور المعاصرة

ضع علامة (√) أوعلامة (×) أمام ما يناسب كل عبارة؛

١) اتسمت الحضارة الفرعونية لتحقيق العدالة الاجتماعية بين افراد الدولة
٢) ساهم حجر بالرمو في التعرف على بعض الجوانب الحربية لمصر الفرعونية
٣) كان يتم الاعتماد على اوراق البردي في مصر الفرعونية في كافه المراحل التعليمية
٤) نجح المصريين القدماء في الاستفادة من رواسب نهر النيل في التوثيق الحضاري
٥) يمكن الاستفادة من صلاية الملك نعرمر عند دراسة الكتابة المصرية القديمة
٦) تعد قصه الطوفان من اهم المصادر الأولية لكثير من الجوانب عن حضارة بلاد ما بين النهرين
٧) تحدث هيرودوت في كتاب تمحيص الاخبار عن بعض الجوانب السياسية عن مصر الفرعونية
٨) تعد برديه ايربس أقدم مخطوطه اقتصاديه محفوظه قدمتها الحضارة المصرية القديمة
٩) تضمنت برديه ايبرس بعض الجوانب النفسية عن الانسان
١٠) ترجع صلاية الملك نعرمر الى فتره ما قبل الاسرات عام ٣٢٠٠ قبل الميلاد
١١) تعد الاوستراكا مصدر خصب لكثير من الجوانب الحضارية
١٢) حرصت الدول والحضارات منذ القدم على حمايه عملتها الاقتصادية
١٣) يمكن من خلال النقود التعرف على الحالة الاقتصادية والسياسية للدولة

الوحدة الاولى الدرس الثالث (عوامل قيام الحضارات)

ظلل الدائرة الدالة على الإجابة الصحيحة تظليلا كاملا ؟

١- العلاقة بين الحدود الأمنه و قيام الحضارة المصرية هي علاقة ....

O طردية O عكسية O متناقضة O لا توجد علاقة

٢- من اهم حضارات حوض البحر المتوسط ....

O بلاد اليمن O بلاد ما بين النهرين O بلاد فارس O بلاد فينيقيا

٣- من العوامل التى ساعدت على تنشيط حركه التجارة الداخلية في مصر القديمة وذلك عن طريق ......

O الشمس القليلة O قلة الامطار O الانقلابات الفصلية O اعتدال المناخ

٤- ظهر لمصر حدود بريه خالصه في الجهات ....

O الشمالية والجنوبية O الغربية والجنوبية

O الشرقية والغربية O الشمالية والشرقية

٥- تدل الاثار المصرية القائمة على تنوع ....

O المناخ O المعادن O نهر النيل O الصخور

٦- كانت المعادن والصخور من اغلى الثروات عند المصري القديم وقد اعتمدوا على المعادن بشكل رئيسي في ....

O نحت التماثيل O الزراعة O بناء الاهرامات O صناعه الحلي

٧- الشكل الموضح بالصورة المقابلة يوضح اهم معالم الحضارة..........



O الرومانية

O فينيقيا

O اليونانية

O الفرعونية

٨- من اهم الجوانب السياسية التي اكتسبها المصريين من نهر النيل ....

O الوحدة والتضامن O التكافل والتكامل

O التواصل مع الاخرين O تعليمهم الزراعة

٩- ساعد نهر النيل في تقدم بعض الصناعات في مصر الفرعونية واهمها الصناعات..........

O المعدنية O الخشبية O الزجاجية O الجلدية

١٠- ساعد نهر النيل على التواصل مع الاخرين من خلال ....

O انحدار المجرى O اتساع المجرى O بطئ الجريان O سرعة الجريان

١١- مصر هبه النيل مقوله اخرجتها للعالم الحضارة ....

O الرومانية O الفينيقية O الإغريقية O الفرعونية

١٢- ساهمت الحدود المصرية الأمنة على تحقيق بعض الفوائد السياسية للمصريين القدماء أهمها

O تحقيق الامن والاستقرار O تنويع المحاصيل

O حماية الثروات O الدفاع عن بلادهم

١٣- ظهر التأثير الايجابي للجنادل في مصر الفرعونية على الجانب الأمني ولكن وجد له تأثير سلبي على الجانب.............

O الاقتصادي O الديني O العسكري O الاجتماعي

١٤- ظهرت براعه المصريين القدماء في استغلال كافه العوامل لإنتاج اعظم حضارة ومن اهم العوامل التي اظهر البراعة والاتقان في استغلالها ....

O الحدود الطبيعية O المناخ O الثروات المعدنية O الموقع الجغرافي

١٥- الشكل المقابل يوضح اهم معالم الحضارة المصرية القديمة والتي اعتمدت على احد عوامل قيام الحضارات وهي ....



O نهر النيل O المناخ

O الثروات الطبيعية O الموقع الجغرافي

١٦- تمكن المصريين القدماء من التمتع بالاستقرار والسلام وذلك بفضل ....

O الحدود الطبيعية O الثروات المعدنية O الموقع الجغرافي O المناخ

١٧- كان لنهر النيل دور في توثيق العلاقات الاقتصادية بين الاقاليم المصرية وذلك ادى الى اكتساب المصريين قيمة ....

O تعليمهم الزراعة O التواصل مع الاخرين

O التكافل والتكامل O الوحدة والتضامن

١٨- كانت حضارات العالم القديم تتواصل ولا تتصارع وكان ذلك بفضل وجود..........

O الانهار O اعتدال المناخ O عدم وجود حواجز O الموقع الجغرافي المتوسط

١٩- بقاء الآثار المصرية القديمة الي يومنا هذا يرجع الي......

O دقة وبراعة الصانع المصري القديم O عدم وجود حواجز طبيعية

O الحدود الطبيعية O كفاح الانسان وتكيفه مع البيئة

٢٠- تمايزت كل حضارات العالم القديم فى ....

O التقدم العلمى O القوات العسكرية O وجود الانهار O اللغة والادب

٢١- يعتبر كتاب وصف مصر الذي وضعه علماء الحملة الفرنسية اثناء احتلالها مصر من ......

O المصادر الثانوية O كتابات الفلاسفة O المصادر الاولية O النقوش الإثرية

٢٢- تمتعت مصر بحدود طبيعية آمنة فيما عدا ......

O الجنوبية O الغربية O الشمالية الشرقية O الشمالية

٢٣- اختلاف المحاصيل الزراعية فى مصر القديمة يدل على ....

O وفرة المياه O تنوع المناخ O التقدم العلمى O نشاط الفلاح

٢٤- "تعددت عوامل قيام الحضارة فى بلاد العالم القديم" فى ضوء العبارة السابقة العامل الرئيسى فى قيام حضارات العالم القديم هو ....

O المناخ المعتدل O الثروات المعدنية O كفاح الإنسان O الموقع الجغرافى

٢٥- قال جمال حمدان فى كتابة شخصية مصر "النيل هو النهر الوحيد الذى بفضلة تصبح مصر المدخل الوحيد إلى قلب القارة الافريقية" فى ضوء العبارة السابقة: ساعد نهر النيل على تحقيق التكامل و التكافل بين المصريين من خلال ....

O إنحداره من الجنوب إلى الشمال

O إهتمام المصريين ببناء السفن

O توحيد الجهود لمواجهة الفيضان

O وجود الجنادل فى مجراه

٢٦- العامل الاساسى الذى يعد أول خطوات بناء الحضارة هو ....

O معرفة الانسان للزراعة O معرفة الانسان للكتابة

O بناء المعابد والمقابر O معرفة واكتشاف المعادن

٢٧- ساعد على عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين حضارات العالم القديم على ....

O تكيف الانسان مع البيئة O التواصل بين الشعوب والحضارات

O قيام الزراعة والاستقرار O استغلال الموارد الطبيعية

٢٨- كان موقع مصر الجغرافى اثرا فى ازدهار الحضارة المصرية القديمة من خلال ....

O تكوين امبراطورية واسعة O مقاومة المعتدين

O سهولة الاتصال مع الحضارات المجاورة O تحقيق الامن

٢٩- تتطابق رأي ول ديوانت في قيام الحضارة المصرية القديمة بوجود........

O الانهار الجارية والسيول O عدم وجود حواجز طبيعية

O الحدود الطبيعية O كفاح الانسان وتكيفه مع البيئة

٣٠- ساعد علي نشاط التجارة الداخلية ف مصر القديمة ....

O اعتدال المناخ O اختراع العملة O تنوع المحاصيل O الموقع الجغرافي



٣١- ارتبط تحقيق الامن القومي لمصر في مصر القديمة بـ........

O نهر النيل O الحدود الطبيعية

O عدم وجود حواجز طبيعية O كفاح الانسان المصري القديم

٣٢- العامل الاساسي الذي يعد اول خطوات بناء الحضارة هو ......

O معرفة الانسان الزراعة O معرفة الانسان الكتابة

O بناء المعابد والمقابر O معرفة واكتشاف المعادن

٣٣- العمل الأساسى الذى كان دافعا للمصريين القدماء على الاتحاد هو ....

O نهر النيل O انبساط أرض مصر

O عدم وجود حواجز طبيعية O كثرة خيرات مصر وخصوبة أرضها

٣٤- ساعد مناخ مصر على نشاط الانسان المصرى القديم وكان له أثر كبير على صناعة ....

O التوابيت O الزجاج Oالأوانى Oالتماثيل

ضع علامة (√) أوعلامة (×) أمام ما يناسب كل عبارة؛

١) اقرب الحضارات الأوروبية جغرافيا للحضارة المصرية القديمة الحضارة اليونانية

٢) كانت كوارث المياه في مصر القديمة من اهم الجوانب الإيجابية على حياه المصريين القدماء

٣) يعتبر البحر الاحمر هو الاكثر اهميه حضارية بالنسبة لمصر القديمة عن البحر المتوسط

٤) اشترك نهر النيل والمناخ في تنشيط حركه التجارة الداخلية في مصر الفرعونية

٥) ساعدت الثروات المعدنية في مصر الفرعونية على انشاء الاثار القائمة حتى الان

٦) اعتمد المصريين القدماء في بناء الاهرامات على الاحجار الكريمة

٧) تعتبر الثروات الحيوية من اهم العوامل التي تساعد على قيام الحضارات في العالم القديم

٨) اقرب الحضارات الأسيوية الى الحضارة المصرية القديمة جغرافيا هي الحضارة الفينيقية

٩) تشابهت اسباب استقرار المصريين القدماء مع اسباب استقرار سكان بلاد العراق القديم

١٠) ساعد انحدار نهر النيل على حمل سفن الدلتا الى مختلف الاقاليم المصرية في الوجه القبلي

١١) تعتبر مصر ملتقى القارات العالم الجديد اسيا وافريقيا واوروبا

١٢) كان لجفاف الصحاري المصرية دور كبير في التعرف على تاريخ مصر الفرعونية

١٣) ترتبط مصر بأسيا من خلال طريقين مهمين

الوحدة الثانية — الدرس الأول (جولة فى تاريخ مصر القديم)

ظلل الدائرة الدالة على الإجابة الصحيحة تظليلا كاملا ؟

١- نجح ملوك الدولة الحديثة في تحقيق العديد من الإنجازات علي المستوي الخارجي ما عدا.....

O تحتمس الثالث O احمس O رمسيس الثالث O اخناتون

٢- الملك نعرمر والملك امنمحات الاول تشابها فى قيامها بـ ....

O توحيد البلاد
O تحقيق العدالة الاجتماعية
O إتخاذ عاصمة جديدة للبلاد
O بناء جيش قوى

٣- تعرض الأمن القومي المصري للتهديدات من الجهه الشمالية الشرقيه لأول مرة في عصر الدولة.

O الوسطي O الانتقال الثاني O الحديثة O الانتقال الأول

٤- كان بناء الملك نعرمر " نعرمر " بمدينة منف لتحقيق أهداف ....

O اقتصادية O سياسية O دينية O اجتماعية

٥- من الملوك الذين اهتموا بالمجال الحيوي لمصر من ناحية الجنوب ....

O الملكة حتشبسوت O الملك منتوحتب الثاني
O الملك احمس O الملك رمسيس الثاني

٦- دخل الهكسوس مصر من جهة...........

O الشمال O الجنوب O الشرق O الغرب

٧- تشابهت أعمال الملك رمسيس الثاني والملك تحتمس الثالث في الجانب العسكري ولكن تفوق رمسيس الثاني في الجانب ....

O الدبلوماسي O العسكري O الأمني O التكتيكي

٨- الصورة المقابلة تمثل أحد مظاهر أي من العصور الفرعونية في مصر القديمة ....

O العصر المتأخر
O الدولة الوسطى
O الدولة الحديثة
O الدولة القديمة



٩- كانت السلطة التشريعية في مصر القديمة في يد الفرعون والدليل على ذلك ما قام به ......

O حور محب O رمسيس الثاني O إخناتون O أحمس

١٠- ازدهرت العلاقات الاقتصادية لمصر القديمة مع قارة افريقيا في عهد ....

O إخناتون O حتشبسوت O تحتمس الثالث O أحمس

١١ـ هناك علاقة ارتباطية بين زيادة نفوذ السلطة المحلية في مصر الفرعونية و............

O تقلص مساحه الدولة　O تدهور أحوال البلاد
O النهضة الاقتصادية　O زيادة قوة البلاد

١٢ـ تمكن من فرض سلطتة على النظام الإداري في مصر القديمة بعد فترة طويلة من الفوضى ..

O توت عنخ امون　Oتحتمس الثالث　O سنوسرت الثالث　O منتوحتب الثاني

١٣ـ من اهم الخصائص الإدارية التي تميز عصر الدولة القديمة ....

O وجود حكومة مركزية　O كثرة الموارد　Oسيادة الآمن　O بناء الاهرامات

١٤ـ لجأ ملوك العصر العتيق الى توحيد البلاد عن طريق الربط بين الصعيد والدلتا وذلك عن طريق الاهتمام بالجوانب ....

O الاقتصادية والاجتماعية　O السياسية والاقتصادية
O الدينية والسياسية　O الاجتماعية والدينية

١٥ـ كانت نقطه التحول من عصر الانتقال الثاني الى عصر الدولة الحديثة تتمثل في ....

O العقيدة الدينية　O القوه العسكرية
O الثورة الاجتماعية　O النهضة الاقتصادية

١٦ـ يدل عصر الملكة حتشبسوت في الدولة الحديثة على تميز الحضارة المصرية بـ............

O الأصالة　O التواصل الحضاري　O التقدم　Oالاستمرارية

١٧ـ تميزت الدولة الحديثة عن باقي عصور التاريخ المصري القديم في الجانب ....

O الديني　O الاقتصاد　O السياسي　O الاجتماعي

١٨ـ تشابه كل من الملك مينا و الملك امنمحات الثالث فى الاهتمام بالجانب ....

O العمراني　O الاجتماعي　O الثقافي　O العسكري

١٩ـ تم اختيار مدينة آثيت تاوى عاصمة للبلاد بدوافع ....

O اقتصادية　O قومية　O سياسية　O عسكرية

٢٠ـ ظهر مدى تفوق المصريين القدماء في علم الهندسة في ....

O العصر المتأخر　O عصر الدولة الحديثة
O عصر الدولة القديمة　O عصر الدولة الوسطى

٢١ـ من اهم خصائص العصر العتيق في مصر ما تم انجازه في الجانب ....

O الديني　O الاقتصاد　O السياسي　O العسكري

٢٢ـ اتسم ملوك العصر العتيق في مصر الفرعونية بالسياسية الحكيمة ويظهر ذلك بوضوح ....

O الجوانب الاقتصادية　Oالجوانب الإدارية
O الجوانب السياسية والدينية　O الجوانب الاجتماعية والدينية

٢٣ـ أكثر العصور التاريخية امتدادا زمنيا فى مصر الفرعونية ....

O العصر العتيق　O الدولة القديمة　O الدولة الحديثة　O العصر المتأخر

٢٤- أنشئت مدينة .... حيث اتخذت عاصمة للبلاد لتحقيق أهداف دينية

O منف O اختياتون O أثبت تاوي O طيبة

٢٥- (العقاب من جنس العمل) مبدأ قام بارسائه الملك ....

O احمس O حور محب O رمسيس الثاني O امنحتوب الرابع

٢٦- يرجع كثرة التشييد والبناء في عصر سنوسرت الثالث ل ....

O تقديم المصريين بالعمارة O الاستقرار والرخاء

O توافر مواد البناء O لا شي مما سبق

٢٧- هناك علاقة عكسية بين .... وزياده نفوذ حكام الأقاليم

O قوة الملك O قوة الحكومة المركزية O قوة الوزير O اضطراب الأمن

٢٨- أكثر فترات مصر اهتماما بالنواحي الاقتصادية ....

O العصر العتيق O عصر الدولة القديمة O عصر الدولة الحديثة O العصر المتأخر

٢٩- يتشابة عصر الدولة القديمة مع عصر الدولة الوسطى فى ....

O الاهتمام بالنشاط المعمارى O سيطرة رجال الدين

O التعرض للاحتلال O النظام المطلق فى الحكم

٣٠- أول عاصمة تحمل في اطلالها ذكريات أليمة للمصريين ....

O منف O اورايس O أثيت تأوي O طيبة

٣١- الشخصية التى تستحق المجد لدورها فى إرساء مبدأ سيادة القانون فى مصر القديمة الملك ...

O حور محب O امنمحات الاول

O تحتمس الثالث O رمسيس الثالث

٣٢- " سعى ملوك العصر العتيق إلى المحافظة على الوحدة التاريخية من خلال عدة طرق كان منها المصاهرة " فى ضوء هذه العبارة : المصاهرة زادت من الروابط ....

O الاقتصادية والسياسية O الاجتماعية والسياسية

O السياسية والدينية O الدينية والسكرية

٣٣- انهارت الإمبراطورية المصريه في العصر ....

O الانتقال الثاني O العتيق O المتأخر O الدولة الوسطي

٣٤- إصدار الملك حوار محب القوانين للقضاء علي القومي يدل علي امتلاكه السلطة.........

O التنفيذية O القضائية O التشريعية O العسكرية

٣٥- بداية احتلال مصر في العصر المتأخر جاء من جهة ....

O الشرق O الغرب O الجنوب O الشمال

٣٦- لقب الرئيس الراحل السادات (بطل الحرب والسلام) ممكن أن تطلق هذا المقولة علي أحد الملوك الفراعنة وهو ....

O احمس O حور محب O رمسيس الثاني O امنحتوب الرابع



٣٧ـ لكل أمة فضلها علي الإنسانية تعتبر هذا المقولة عن أن الحضارة الفرعونية تميزت بـ ....
O التدين O الاستمرارية O التواصل الحضاري O الأصالة
٣٨ـ الملك منتوحتب الثانى والملك سنوسرت الثالث تشابها فى قيامهما بـ ....
O اخضاع حكام الاقاليم O إقامة مشروعات تجارية
O تأمين الحدود الشمالية O تأمين الحدود الجنوبية
٣٩ـ اشترك الملك امنمحات الاول والملك امنمحات الثالث فى الاهتمام بـ ....
O إقامة إمبراطورية مصرية O إقامة عدالة إجتماعية
O إقامة مشروعات زراعية O إنشاء عاصمة جديدة
٤٠ـ تقول الحكمة : " ما إطار طير وارتفع الا كما طار وقع " تنطبق تلك المقولة علي كل العصور الاتية عدا ....
O العصر العتيق O عصر الدولة القديمة
O عصر الدولة الوسطي O عصر الانتقال الاول
٤١ـ سقطت مصر فى يد الهكسوس عام ١٧٣٠ ق . م نتيجة...........
O الصراعات السياسية O الازمة الاقتصادية
O الثورة الدينية O الصراعات الاجتماعية
٤٢ـ تم اختيار مدينة (أثيت تاوي) عاصمة لمصر لتحقيق اهداف ....
O سياسية واقتصادية O دينية وسياسية
O اقتصادية واجتماعية O عسكرية ودينية
٤٣ـ من ملوك الدولة الحديثة الذى سعى للقضاء على الفساد الاداري الملك ....
O حورمحب O سنوسرت الثالث O تحتمس الثالث O امنحوتب الرابع
٤٤ـ سعي ملوك العصر العتيق الي المحافظة علي الوحدة التاريخية من خلال عدة طرق وكان منها المصاهرة وذلك لتحقيق هدف ......
O اجتماعي O اقتصادي O سياسي O ديني
٤٥ـ من ملوك مصر القديمة الذى كان له نجاحات وإنجازات بارزة فى السلم والحرب والعمارة ....
O امنحوتب الرابع O سنفرو O رمسيس الثانى O احمس
٤٦ـ " كان المصري القديم يميل للسلم ولا يخوض الحرب إلا دفاعا عن بلاده " طبق هذه المقولة الملك.........
O حول محب O أمنحوتب الرابع O تحتمس الثالث O رمسيس الثاني
٤٧ـ من ملوك الدولة الحديثة الذى سعى للقضاء على الفساد الاداري الملك ....
O حور محب O سنوسرت الثالث O تحتمس الثالث O امنحوتب الرابع
٤٨ـ تعددت العواصم في الحقبة الفرعونية وتعتبر أهم العواصم وأكثرها أهمية إقتصادية .....
O منف O اختياتون O أثيت تاوي O طيبة

٤٩- نجح حور محب فى إعادة الامن والاستقرار إلى مصر بعد ثورة اخناتون الدينية من خلال الاعتماد على ....

O القوة العسكرية O الثورة المضادة O السلطة التشريعية O القوة الاقتصادية

٥٠- اقرب الملوك الفراعنة فى سياسته الداخلية إلى الملك نعرمر هو ....

O تحتمس الثالث O أمنمحات الاول O منتوحتب الثانى O امنحوتب الرابع

٥١- كانت الفوضي والاضطربات في مصر في عهد منتوحتب الرابع تراجع لأسباب ....

O إقتصادية O سياسية O إجتماعية O دينية

٥٢- (وهن البلاد وسوء أحوالها يجعلها فريسة الأعداء) العباره السابقه تنطبق علي الاسرات ....

O الأولي والثانية O من الثامنه عشر الي العشرين

O من الثالثة عشر الي السابعة عشر O من الثالثة الي السادسة

٥٣- سيطر المصريون القدماء بافكارهم وسواعدهم حضارة عظيمة فتميزت بـ......

O القدم O الاستمرارية O التقدم O الاصالة

٥٤- القاسم المشترك بين الملك نعرمر (مينا) والملك منتوحتب الثاني في قيامها.............

O توحيد البلاد O تقليص سلطة حكم الأقاليم

O تحقيق العدالة الاجتماعية O بناء جيش قوي

٥٥- بداء الانهيار الحضاري لمصر الفرعونية في عصر ....

O الانتقال الثاني O المتأخر O العتيق O الانتقال الأول

٥٦- تشبه الحالة السياسية لمصر قبل تولي منتوحتب الثاني الحكم الحالة السياسية قبل تولي أيضا الحكم الملك..........

O مينا O امنمحات الأول O اخناتون O تحتمس الثالث

٥٧- انتهت اخر أسرات الفراعنة فى حكم مصر مع ....

O الاحتلال الفارسى O الاحتلال اليونانى

O الاحتلال الرومانى O غزو الاسكندرية

٥٨- عرفت مصر الفرغونية سلاح العجلات الحربية في العمليات العسكرية علي يد ......

O نعرمر "مينا" O أحمس O رمسيس الثاني O تحتمس الثالث

٥٩- "تعد كتابات المؤرخين القدماء احد المصادر الاولية لكتابة التاريخ" في ضوء العبارة السابقة : الصفة الاساسية التي يجب ان يتحلي بها المؤرخ هي ......

O الحماس O الوطنية O الموضوعية O المهارة

ضع علامة (√) أوعلامة (×) أمام ما يناسب كل عبارة؟

١) ركز ملوك العصر العتيق على الجانب الديني والاجتماعي في تأكيد وحدة البلاد
٢) كان عام ٢٢٠٠ ق.م حدا فاصلا بين ظل الاستقرار والفوضى في مصر الفرعونية
٣) تمكن حكام الاقاليم من التمرد على الملوك في مصر الفرعونية في عهد الأسرة السادسة
٤) يعتبر عصر الدولة الوسطى هو العصر الذهبي للفلاح المصري
٥) رفض الملك منتوحتب الثاني ان يكون مقر الإدارة المركزية في عهده في صعيد مصر
٦) من اهم العواصم المصرية القديمة التي وجدت غرب الدلتا اواريس
٧) قيام الملك احمس بالعديد من الاصلاحات الداخلية في مصر قبل طرد الهكسوس دليل على خبرته العسكرية
٨) تعرضت الدولة الحديثة في مصر الفرعونية لفتره انتقاليه من الفوضى وذلك لأسباب اقتصاديه
٩) مثلت رحله الملك سنقرو الى بلاد فينيقيا احدي خصائص الحضارة المصرية وهي الأصالة
١٠) احتوت محافظة الجيزة على عاصمة الوحدة التاريخية لمصر الفرعونية
١١) من اهم مظاهر زياده الثراء في عهد ملوك الأسرة الرابعة الفرعونية بناء الاهرامات
١٢) موقع السلطة المركزية في مصر الفرعونية ثابت ولم يتغير طوال عهد الأسرة ١١ والأسرة ١٢
١٣) استمرت مصر في العصر الفرعوني في فتره من الضعف تجاوزت القرنين عقب انهيار الأسرة ال ١٢
١٤) استطاع الهكسوس في مصر الفرعونية فرض سيطرتهم على الوجه القبلي والبحري
١٥) اختلفت فكرة تحقيق الامن القومي لمصر القديمة في عهد الدولة الحديثة
١٦) نجح الفرس في احتلال مصر في القرن الرابع قبل الميلاد



الوحدة الثانية الدرس الثانى (الحياة الاقتصادية)

أولا : ظلل الدائرة الدالة على الإجابة الصحيحة تظليلا كاملا ؟

١- "أعط كل ذي حق حقة" طبق المصريين القدماء هذه المقولة في مجال ....
O الزراعة O الصناعة O الرعي O الصيد

٢- "كانت مصر تحقق الاكتفاءالذاتى من المحاصيل فيما عدا فترات الكوارث وقلة الفيضان" أستطاع الملك التغلب على ذلك.............
O مينا O سنفرو O منتوحتب الثانى O امنمحات الثالث

٣- كان للرعاة المحترفين في مصر الفرعونية دور كبير في تطور بعض الصناعات المصرية القديمة وكان اهمها ....
O الجلود Oالنسيج Oالخشبية Oالفخارية

٤- كان للعلاقات الأسرية دور كبير في تطور بعض المجالات الاقتصادية في مصر الفرعونية وقد تجلى تأثير العلاقات الأسرية على تطور النشاط ....
O الصناعي O الصيد Oالزراعي Oالتجاري

٥- اي من الصناعات المصرية القديمة لم تساهم في صادرات مصر الفرعونية الى بلاد النوبة ....
O الصناعات المعدنية O الصناعات الجلدية
O الصناعات النسيجية O الصناعات الحجرية

٦- اعتمد المصريين القدماء بشكل كبير في التجارة الداخلية علي النقل ....
O البري Oالبحري O النهري O غير ذلك

٧- سبقت الحضارة الفرعونية أوروبا في القيام بالكشوف الجغرافية وكان ذلك فى ....
O العصر المتأخر O عصر الدولة الوسطى
O عصر الدولة القديمة O عصر الدولة الحديثة

٨- يحسب للمصري القديم الريادة في الصناعات ....
O الفخارية والخشبية O الورقية والفخارية
O الزجاجية والورقية O الحجرية والزجاجية

٩- من اهم الأسباب التى ساهمت فى تقليل انتاج مصر الفرعونية من الثروة الحيوانية ....
O عدم توافر الرعاة المحترفين O الاستفادة من جلودها ولحومها
O الاستفادة منها في اعمال الزراعة O عدم توافر المراعي الطبيعية

١٠- يتشابه عصر الدولة القديمة مع عصر الدولة الوسطي في ....
O الاهتمام بالنشاط المعماري Oسيطرة رجال الدين
O التعرض للاحتلال Oالنظام المطلق في الحكم

١١- الشكل المقابل يوضح احدى المشاريع التي قامت بها الدولة المصرية القديمة والذي ساهم بشكل كبير في ....



O توليد الطاقة
O تقليل أثر الفيضانات
O تقلص الرقعة الزراعية
O النمو العمراني

١٢- اي من الفئات الاجتماعية الأتية كانت من المحتمل أن تحصل على ملكيه الزراعية خاصه .

O الصناع O الفلاحين O الجيش O رجال الدين

١٣- وصلت المنتجات المصرية القديمة لبعض مناطق اوروبا منذ عصر ......

O تأسيس الاسرات O الدولة القديمة Oالدولة الوسطي Oالدولة الحديثة

١٤- هناك علاقة وثيقة بين انتشار حرفة الصيد بين المصريين القدماء وبين الحالة.................

O الاقتصادية Oالسياسية O الاجتماعية O الدينية

١٥- لم يكن صيد البر وسيلة لكسب العيش لعامة المصريين بل رياضة لعلية القوم بسبب.....

O المخاطر التى تحيط به O قلة مساحة الصحارى المصرية
O قلة حيواناته O قيمته الاقتصادية القليلة

١٦- اهم الصناعات المصرية القديمة ارتباطا بالعلاقات الخارجية هي ....

O الأثاث O الأواني O التوابيت Oالذهب

١٧- ساهم ....فى ازدهار الصناعات الجلدية بمصر القديمة

O توافر المراعى الطبيعية O إزدهار الزراعة
O إزدهار التجارة O كل ما سبق

١٨- يدل قيام إممنحات الثالث ببناء سد اللاهون بمصر على نجاحه فى تحقيق إنجازات تتعلق بالجوانب ....

O عمرانية سياسية O إجتماعية سياسية
O إقتصادية عمرانية O سياسية إقتصادية

١٩- حظي العسكريين بامتيازات من الملك وكانت هذه الامتيازات ....

O إقتصادية Oسياسية Oإجتماعية Oدينية

٢٠- كان أقصى اتساع جغرافى لتجارة مصر الخارجية قديما فى ....

O عصر الدولة القديمة Oعصر الدولة الوسطى
O عصر الدولة الحديثة Oالعصر المتأخر

٢١- ارتبط إنشاء سد اللاهون بتحقيق نمو ....

O زراعى O عمرانى O زراعى وعمرانى O لا شئ مما سبق

٢٢- يعتبر صاحب الفضل الأول في إقامة علاقات تجارية مع دول ساحل البحر الاحمر المتوسط هو.
O رمسيس الثاني O امنمحات الثالث O سنوسرت الثالث O سنفرو
٢٣- عرف العمال في مصر القديمة مع الزمن خصائص واسرار المواد الخام التي يستخدمونها وظهر ذلك في ....
O تقدم الصناعات الفضية O استخدام الانوال الخشبية في النسيج
O تعدد استخدامات نبات البردي O صناعة الزيوت
٢٤- اهتم المصريين القدماء بإقامة العديد من القلاع والحصون علي الحدود المصرية وذلك لتحقيق أهداف ....
O إجتماعية سياسية O دينية سياسية O إقتصادية إجتماعية O سياسية إقتصادية
٢٥- 《أرسل الملك سنفرو رحلة لبلاد فينيقيا لجلب خشب الأرز》 تدل العبارة السابقة علي .....
O عدم توافر الأخشاب الجيدة في مصر O وفرة الأخشاب الجيدة ببلاد فينيقيا
O التوسع في الصناعات الخشبية O تنمية التجارة مع فينيقيا
٢٦- ظهور مساحات من الأراضي عرفت الأراضي الأوقاف في مصر القديمة له علاقة بالناحية ....
O إقتصادية O سياسية O إجتماعية O دينية
٢٧- اعتمدت صناعة العزل والنسيج علي خامات ....
O زراعية O حيوانية O زراعية وحيوانية Oورق البردي
٢٨- يحتوي معبد الملكة حتشبسوت بالدير البحري علي صور ورسوم تدل علي اهتمام مصر في ذلك العصر ب.........
O بناء السفن العسكرية O بناء السفن التجارية
O دعم النفوذ المصري في افريقيا O التجارة مع جزر البحر المتوسط
٢٩- منح الفرعون فى مصر القديمة اراضى زراعية لكبار الموظفين بهدف ....
O قيامهم باستصلاحها Oتقدير جهودهم O ضمان ولائهم Oزيادة الانتاج
٣٠- جاء تأثر المنتجات النوبية ببعض الصناعات المصرية كنتيجة لـ ....
O الحروب المصرية في النوبة O التجارة مع النوبة
O زيارات النوبيين لمصر Oالبعثات العلمية المصرية للنوبة
٣١- برع الصانع المصري القديم في الصناعة الي حد كبير في الإتقان والكفائة للأسباب تتعلق بالجوانب ....
O إجتماعية سياسية Oدينية سياسية
O إقتصادية إجتماعية Oسياسية اقتصادية
٣٢- هناك علاقة وثيقة بين تنوع المحاصيل الزراعية فى مصرالفرعونية و.............
O التقدم العلمى Oتنوع المناخ Oوفرة مياه الرى O نشاط الفلاح

٣٣- ارتبطت الصناعات الخشبية بمصر بعلاقتها التجارية مع ....

O بلاد العراق O بلاد فينيقيا O بلاد الرومان O بلاد الفرس

٣٤- تأثرت تجارة مصر القديمة مع بلاد النوبة " شمال السودان " بالعوامل ....

O الاجتماعية O الثقافية O الدينية O الفنية

٣٥- استفاد المصريين القدماء من نهر النيل في الصناعات ....

O الحجرية O الخشبية O الفخارية O المعدنية

٣٦- تدل كثرة الصناعات القائمة على نبات البردى على ....

O تقدم الصناعة فى مصر O معرفة الصانع أسرار المواد الخام
O وفرة المواد الخام O الإهتمام بزراعة نبات البردى

٣٧- كان الهدف من إرسال رحلة نخاو للدوران حول أفريقيا ....

O اكتشاف القارة الإفريقية من الداخل O اكتشاف الأراضي الإفريقية الساحلية
O تنشيط التجارة المصرية بريا O كل ما سبق

٣٨- من الصناعات المصرية القديمة التى اعتمدت على مواد خام مستوردة صناعة ....

O الزجاج O الاوراق O الاثاث O الاوانى

٣٩- كان حرخوف اعظم رحالة فى الدولة القديمة وتعددت رحلاته إلى الجنوب مما يدل على إهتمام مصر بـ............

O تنمية التجارة مع أفريقيا O اكتشاف البلاد الافريقية
O استعمار البلاد الافريقية O تأمين الحدود الجنوبية

٤٠- (من الآثار المصرية الخالدة وتعددت المواد الخام المستخدمة فى صناعتها) العبارة السابقة تشير إلى صناعة..............

O الأبواب O الورق O الأثاث O التوابيت

٤١- اذا قمت بزيارة لمتحف حتشبسوت بالدير البحري بمدينة الأقصر فإنك تجد العديد من الرسوم والأشكال من المتوقع أنها توضع اهتمامهم..........

O النشاط التجاري مع بلاد البحر المتوسط
O ازدهار صناعه السفن في عهدها
O اتساع نفوذها نحو بلاد الغرب
O ازدهار علاقتها التجارية في أفريقيا

٤٢- إزدهار الصناعات المعدنية فى زمن المصريين القدماء يرجع لأسباب تتعلق.................

O تقدير الدولة للحرفيين O مهارة الصانع المصرى
O توفير الأمن والحماية لبعثات التعدين O إهتمام الدولة بالتنقيب عن المعادن

٤٣- هناك علاقة وثيقة بين ظهور ازدهار صناعة .... وفيضان نهر النيل في مصر القديمة

O الأثاث O الأواني O التوابيت O الذهب



٤٤ـ عرف المصريون القدماء التنظيم الإداري اقتصاديا من خلال إنشاء..............

○ سد اللاهون ○ الإدارات المختصة بشئون الزراعة
○ زراعة أراضى جديدة ○ ملكية الأوقاف

٤٥ـ ارتبط المصرى القديم بالأرض الزراعية بعلاقة وثيقة ودافع عنها بكل ما يملك من قوة ويرجع ذلك لأسباب ....

○ اقتصادية ○ سياسية ○ اجتماعية ○ دينية

٤٦ـ كانت أسوان احدي مراكز التبادل التجارية بين مصر وبلاد النوبة بسبب ....

○ تقدمها الاقتصادي ○ موقعها الجغرافي
○ تقدم وسائل النقل ○ توافر الأمن

٤٧ـ استخدم المصريون القدماء مواد خام متعددة في صناعة ....

○ الأثاث ○ الورق ○الأبواب ○ التوابيت

٤٨ـ استعان نخاو بالفنيقين في رحلتة للدوران حول أفريقيا بسبب ....

○ العلاقات الطيبة بين مصر فينيقا ○ موقع فينيقا المتوسط
○ مهارتهم في ركوب البحر ○ قلة تكلفتهم المادية

٤٩ـ "كانت المقايضة اساس المبادلات التجارية" استطاع المصريين القدماء طبط المعاملات التجارية من خلال ....

○ إقامة التحصينات علي حدود مصر ○ إنشاء إدارة الجمارك
○ وضع عقوبات صارمة علي الغش ○ حفر قناة سيزوستريس

٥٠ـ تمت أول محاولة فى التاريخ للكشوف الجغرافية على يد ....

○ الأوروبيين ○ الأغريق ○الفينيقيين ○ العراقيين القدماء

٥١ـ تعتبر كل الصناعات الآتية مصرية المنشأ بكل المقاييس من حيث الماده الخام والأيدي العاملة ماعدا ....

○ الأثاث ○ورق البردي ○الزجاج ○المعادن

٥٢ـ تعتبر عصور .... هي أكثر العصور حفاظا واستغلالا لمائيه نهر النيل

○ الدولة الوسطي ○ الدولة القديمة ○ الدولة الحديثة ○الانتقال الأول

٥٣ـ تراجع حركه التجارة في مصر خلال عصر ....

○ الدولة القديمة ○ الدولة الوسطي ○ الدولة الحديثة ○ الانتقال الأول

ضع علامة (√) أوعلامة (×) أمام ما يناسب كل عبارة؛

١) دافع الفلاح المصري القديم عن الارض الزراعية لأسباب اقتصادي
٢) انعدمت الملكية الزراعية في مصر في العصر الفرعوني
٣) في مصر الفرعونية كان انتاج الزيوت محليا لا يكفي حاجه الاستهلاك
٤) كان للجانب الاقتصادي في مصر الفرعونية بعض الجوانب الدينية
٥) ارتبطت ببناء سد اللاهون زياده التجمعات الحضارية بالفيوم في مصر الفرعونية
٦) وجدت الملكية الخاصة في الاراضي الزراعية في مصر الفرعونية كما كان هناك جانب اخر وهو حق الانتفاع بالأراضي
٧) تم الاستفادة من الثروة الحيوانية في مصر الفرعونية في مختلف الأنشطة الاقتصادية من الزراعة والصناعة والتجارة
٨) كانت الحرفة الصناعية في مصر الفرعونية إجبارية
٩) تعددت الخامات المستخدمة في صناعه الحلي والتماثيل في مصر الفرعونية
١٠) اول مظاهر النشاط الصناعي في مصر الفرعونية كانت التوابيت من أولى منتجاتهم الصناعية
١١) هناك ارتباط بين الثروة الحيوانية و النشاط الصناعي في مصر القديمة
١٢) لم يظهر دور للحكماء في مصر في النشاط الاقتصادي
١٣) وصل نشاط مصر التجاري الى جزر البحر المتوسط في عهد الدولة الوسطى في مصر الفرعونية
١٤) تحسنت علاقه مصر مع القاره الأفريقية بشكل كبير في عصر الدولة القديمة
١٥) كانت الزراعة في مصر الفرعونية معظمها شتوية
١٦) اثرت الكوارث الطبيعية في بعض الاوقات على امن مصر الغذائي
١٧) كانت الزيوت من اهم الصادرات المصرية في العصر الفرعوني
١٨) تم ايقاف المد المائي لبحيره موريس في عصر الدولة القديمة
١٩) احتلت الماشية المكانة الأولى في الثروة الحيوانية في مصر الفرعونية
٢٠) يعد الصيد من اهم مظاهر التمييز الطبقي في مصر الفرعونية



الوحدة الثانية الدرس الثالث (الحياة السياسية)

ظلل الدائرة الدالة على الإجابة الصحيحة تظليلا كاملا ؟

١- تحققت الوحدة التاريخية لمصر بفعل عوامل ....
- O طبيعية O بشرية O خارجية O طبيعية وبشرية

٢- كان المصريون يؤمنون بفكرة الملكية المقدسة يؤكد ذلك علي ربط المصريين السياسية .
- O الحياة الاجتماعية O الحياة الدينية O الحياة الثقافية O الحياة الاقتصادية

٣- ساعدت .... الهكسوس في السيطرة علي الدلتا
- O التقنيات العسكرية الحديثة O كثرة خيرات مصر
- O تفوق الهكسوس عدديا O رغبتهم في السيطرة علي مصر

٤- كانت اول معركة حقيقية للجيش المصري في العصر الفرعوني في الجهة ......
- O الجنوبية الشرقية O الجنوبية الغربية
- O الشمالية الشرقية O الشمالية الغربية

٥- تمثلت السلطة التنفيذية في مصر الفرعونية في كل مما يأتي ما عدا ....
- O الشرطة O رؤساء الادارات الحكومية O ورؤساء المحاكم O حكام الأقاليم

٦- كان من أهم الأسباب الاجتماعية لثوره الشعب المصري في نهاية عصر الدولة القديمة .....
- O غياب العدالة الاجتماعية O كثرة الظلم
- O رفض الاحتلال الخارجي O ضعف سلطة الملك

٧- تمتع حكام الأقاليم في مصر الفرعونية بنفوذ قوي في عهد الأسرة ....
- O الثالثة عشر O الحادية عشر O السابعة O التاسعة

٨- حصل الوزير في مصر الفرعونية على مجموعه من الوظائف ماعدا المهام ....
- O الدبلوماسية O التشريعي O قضائية O تنفيذية

٩- كان منصب الوزير في مصر الفرعونية فى عهد الدولة القديمة يعتمد بشكل كبير على.
- O القوه العسكرية O العلاقات الاجتماعية
- O المظهر الخارجي O الكفاءة

١٠- استطاع الفرعون في مصر القديمة كسب الطاعة العمياء من شعبه وذلك عن طريق ....
- O التودد والتقرب للشعب O اضافة صفة التقديس الى شخصه
- O تمتع الشعب بالرخاء الاقتصادي O التهديد بالقوة العسكرية

١١- تعد أولى خطوات الوحدة السياسية للمصريين القدماء هي ....
- O التجمعات الحضارية O الاقاليم المستقلة
- O التجمعات الريفية O الوحدة الاولى ٤٢٤٢ قبل الميلاد



١٢- تتميز الأراضي المصرية بالطابع السهلي وهذا ساعد على ....
O الاندماج الاجتماعي O طمع المعتدين في مصر
O امتلاء ارض مصر بالخيرات O الربط بين القرى والمدن المصرية

١٣- بفضل الاسطول البحري في مصر الفرعونية تمكنت مصر من السيطرة على حدودها ....
O الجنوبية والشرقية O الجنوبية والغربية
O الشمالية والشرقية O الشمالية والغربية

١٤- كان رئيس السلطة الثانية في مصر الفرعونية............
O القضاه O الوزير O حكام الاقاليم O الفرعون

١٥- يشترك الوزير والملك في مصر الفرعونية في المهام والوظائف الأتية ما عدا ....
O الدينية O الإدارية O التشريعية O التنفيذية

١٦- كان من اهم الأسباب الاقتصادية لثوره الشعب المصري في نهاية عصر الدولة القديمة ....
O غياب العدالة في توزيع الثروات O رفض الاحتلال الخارجي
O كثرة الظلم O ضعف سلطة الملك

١٧- ظهر مصب الوزير في مصر الفرعونية للمرة الاولى في عهد اي من الاسرات الأتية ....
O السابعة O الثالثة O الخامسة O الاولى

١٨- اختص الفرعون لنفسه في مصر الفرعونية القيام بـ ....
O الاشراف على المشروعات
O قيادة الجيش
O تعيين الوزراء
O اصدار المراسيم



١٩- وصلت أقصي حدود لمصر القديمة في عصر الملك. ......
O احمس O حتشبسوت O تحتمس الثالث O اخناتون

٢٠- ساهم .... في نشأة الروابط الأسرية
O البحر المتوسط O البحر الأحمر O نهر النيل O الصحاري

٢١- تخلي المصريون عن فكرة الملكية المقدسة في أواخر الأسرة ....
O الثانية O الخامسة O الرابعة O السادسة

٢٢- كان الملك له الحق في إصدار القوانين مما يدل علي امتلاكة للسلطة................
O القضائية O التشريعية O التنفيذية O الدينية

٢٣- أول معركة قام بها الجيش المصري لمواجهة العدو كان قادم الي مصر من الجهة ....؟
O الشمالية O الجنوبية O الشمالية الشرقية O الغربية

٢٤- أصبحت الحدود الشمالية تمثل تهديدا وخطرا كبير علي أمن مصر القومي بداية من عهد...

- O الدولة الوسطي والدولة الحديثة
- O الانتقال الأول الدوله المتاخرة
- O الدولة الحديثة والانتقال الثاني
- O الدولة القديمة والدولة الوسطي

٢٥- "نظر المصريون الي الملك بعد الثورة الاجتماعية باعتباره حاكما يجب ان يراعي مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم وأمالهم" العبارة السابقة تعبر عن مبدأ......

- O فصل السلطات
- O رفع قيمة الفرد
- O سيادة مبدأ المساواة
- O الامة مصدر السلطات

٢٦- لا يمكن إغفال التغير الملموس الذي حدث في النظام الإداري في مصر في عهد..........

- O الدولة الوسطي
- O الدولة القديمة
- O الدولة الحديثة
- O الدولة المتأخرة

٢٧- (أشرف الملك إمنحات الثالث علي بناء سد اللاهون في مصر القديمة) يؤكد ذالك أن .... بيد الفرعون

- O السلطة التشريعية
- O السلطة التنفيذية
- O السلطة القضائية
- O السلطة الدينية

٢٨- تعددت انجازات سنوسرت الثالث في كافة جوانب الحياة ولكنها كانت أكثر وضوحا في الجوانب ....

- O الدينية والاقتصادية
- O الإدارية والسياسية
- O الاجتماعية والاقتصادية
- O الاقتصادية والادارية

٢٩- كان المعيار الحقيقي لتعيين الوزير في مصر الفرعونية عند استحداث هذا المنصب مرتبط ....

- O المكانة العلمية
- O الكفاءة الإدارية
- O الحكمة الفصاحة
- O الروابط الاسرية

٣٠- "اشترك سكان النوبة في الجيش المصري في مصر القديمة وشاركوا في محاربة الاعداء". في ضوء العبارة السابقة : مشاركة النوبيين في الجيش تعني .....

- O قبول المصريين لهم
- O انهم مواطنون مصريون
- O المهارة العسكرية للنوبيين
- O خطورة الحدود الجنوبية لمصر

٣١- تدخلت السلطات التشريعية في تحقيق العداله الاجتماعية في عصر الدولة ....

- O القديمة
- O الوسطي
- O الحديثة
- O العتيق

٣٢- تمكن حكام ....في تحقيق الوحدة الأولي لمصر عام ٤٢٤٢ ق.م

- O الوجة القبلي
- O الوجة البحري
- O مصر الوسطي
- O طيبة

٣٣- دخلت بلاد النوبة دائرة اهتمام ملوك مصر القديمة بداية في عصر............

- O الدولة الوسطي
- O الدولة القديمة
- O الدولة الحديثة
- O الدولة المتأخرة

٣٤- سقطت مصر في يد الهكسوس عام ١٧٣٠ ق.م نتيجة ....

- O الصراعات السياسية
- O الازمة الاقتصادية
- O الثورة الدينية
- O الصراعات الاجتماعية



٣٥ـ احتل الهكسوس مصر كلها عدا ....

O الشمال O الجنوب O الشرق O الغرب

٣٦ـ تم تضيق النطاق الجغرافي المسئول عنه الوزير في عصر الدولة...........

O القديمة O الوسطي O الحديثة O العتيق

٣٧ـ اهتمام المصريون القدماء بإرسال الحملات العسكرية وإقامة القلاع والحصون الي سوريا والسيطرة عليها لتحقيق أهداف ....

O إقتصادية O دينية O أمنية O اجتماعية

٣٨ـ أعطي الملك لوزيرة بعض السلطات...............

O التنفيذية والتشريعية O التنفيذية O العسكرية O الدينية

٣٩ـ تم تقسيم شمال السودان الي اقاليم ادارية تشبه التقسيم المصري خلال.....

O عصر الدولة القديمة O عصر الدولة الوسطي

O عصر الدولة الحديثة O العصر المتأخر

٤٠ـ " غيرت الثورة الاجتماعية التي اشتعلت في أواخر عهد الأسرة السادسة في مصر الفرعونية من نظرة المصريين للفرعون " في ضوء العبارة السابقة : ابرزت الثورة الاجتماعية عدة قيم كان ابرزها قيمة........

O الديمقراطية O التسامح O الحرية O المساواة

٤١ـ حصل الوزير علي كل السلطات ماعدا السلطة............

O التنفيذية O القضائية O العسكرية O التشريعية

٤٢ـ يشبه منصب الوزير في مصر الفرعونية منصب .... حاليا

O رئيس مجلس النواب O رئيس الوزراء O وزير الداخلية O المحافظ

٤٣ـ من الملوك المصريين الذين شرعوا في تأمين المجال الحيوي لمصر من الجهة الجنوبية هو ....

O رمسيس الثاني O تحتمس الثالث O احمس O اخناتون

ضع علامة (√) أوعلامة (×) أمام ما يناسب كل عبارة؟

١) ساعد على التواصل الداخلي بين المصريين القدماء كثره وجود الخيرات بمصر
٢) من اهم الوظائف السياسية للفرعون عقد المعاهدات
٣) اعتمد منصب الوزارة في مصر القديمة في البداية على القدرة المادية
٤) سمحت الظروف الإدارية للشعب المصري بالترقي وتحسين اوضاعهم
٥) ساهمت الظروف الطبيعية في خلق هويه مصريه تميل الى العنف
٦) ظهر تناقض الكبير بين ملوك الأسرة السادسة الفرعونية
٧) اتسم الهكسوس بالتسامح الديني
٨) تعد الشرطة من الهيئات التنفيذية في مصر الفرعونية
٩) تم تقسيم النوبة في عصر الدولة الوسطى
١٠) وقعت اول عاصمه لمصر الموحدة في غرب الدلتا
١١) استمد فرعون قوته وسلطته من الجانب الروحي
١٢) تمتع الوزير في مصر الفرعونية بكثير من المهام بما فيها بعض الوظائف الدينية
١٣) تمتع حكام الاقاليم بنفوذ واسع في عهد ملوك الأسرة السادسة
١٤) تم الغاء الوراثة في الإدارة المحلية في عصر الدولة الحديثة بمصر الفرعونية
١٥) ظهرت الجيش المنظم في مصر في عصر بناة الاهرام

الوحدة الثانية — الدرس الرابع (الحياة الاجتماعية)

ظلل الدائرة الدالة على الإجابة الصحيحة تظليلا كاملا ؟

١- من أقوال أحد الحكماء (من يعمل النهار كلة لا ينعم بلحظه ممتعة ومن يقضي في اللهو لا يجد قوت يومة) العبارة السابقه تدعو الي ....

O العمل الجاد   O التسامح   O المساواة   O الوسطية

٢- سعي الحكام الي تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب واعلاء قيمه الفرد وكرامته بداية من عهد ....

O الدولة الوسطي   O الدولة القديمة   O الدولة الحديثة   O الدولة المتاخرة

٣- بني المصريون القدماء القبور الحصينة والاهرامات لتجنب السرقة ،، انتشرت سرقه المقابر في عصر ......

O الدولة القديمة   O الدولة الوسطي   O الدولة الحديثة   O الانتقال الأول

٤- قامت الاسرة الغنية في مصر الفرعونية بالحاق أبنائها بالمدارس التابعة للدولة حتي يصبحوا...

O صناع مهرة   O كهنة في المعبد   O كتابا في الدواوين   O فرسانا في الجيش

٥- ظهرت الفوارق الطبقية في مصر الفرعونية في كل مما يأتي من ما عدا..........

O الازياء والزينة   O تربية الابناء   O المعتقد الديني   O العمارة

٦- اعتمدت صناعه النسيج في مصر على بعض الخامات المستوردة واهمها ....

O الحرير   O القطن   O الكتان   O الصوف

٧- كان لأياح حتب دور مهم في بعث الروح الوطنية لدي المصريين ضد الهكسوس وقد بدأ هذا الدور منذ عصر ....

O الانتقال الثاني   O الدولة الوسطى   O الدولة القديمة   O الدولة الحديثة

٨- حصلت المرآه في مصر الفرعونية على قدر كبير من الاهتمام على المستوى الثقافي والدليل على ذلك دور ....

O تيتي شيري   O مريت آتون   O إيزيس   O حتشبسوت

٩- تشابه ابناء الاسر الغنية والطبقة العليا في ....

O تعليمهم حرف من ابائهم   O رفضهم تعليم البنات
O استفادتهم من مؤسسات الدولة التعليمية   O علاقتهم بالطبقة الحاكمة

١٠- اي من المساكن الأتية في مصر الفرعونية لم تتسم بطابع الخصوصية لأفراد الاسرة بها ....

O قصر الفرعون   O مساكن الطبقة الوسطى
O مساكن الاغنياء   O مساكن العامة

١١- من اهم النساء الفرعونية التي كان لها دور اقتصادي ....

O حتشبسوت   O إيزيس   O إياح حتب   O مريت آتون





١٢- مثلت تيتي شري دور مهم للمرآة في مصر القديمة في عصر ....
- O الدولة الحديثة
- O الانتقال الاول
- O الدولة الوسطى
- O الدولة القديمة

١٣- ادرك المصريين القدماء قيمة العدالة وقد ظهر ذلك بشكل واضح في الجانب ....
O العسكري O الاقتصادي O الامني O الديني

١٤- كانت قوانين حور محب تهدف الى معالجة الفوضى التي انتشرت في احد الفترات الانتقالية بعصر الدولة الحديثة نتيجة الصراعات ....
O الدينية O الاقتصادية O السياسية O العسكرية

١٥- من قوانين حور محب منع القسوة وكثرت العمل على العبيد في ضوء ذلك يدل القانون السابق على ....
- O تدهور الجانب السياسي
- O فساد الحياه الاقتصادية
- O وجود التمييز العنصري
- O وجود العديد من الطبقات

١٦- ظهر دور نهر النيل في العمارة المصرية وتوفير بعض المواد الأولية اللازمة لإقامة ......
O فرش أرضيه المنازل O الأعمدة O الابواب O الجدران

١٧- كان للمرأة الفرعونية دور مباشر في كل مما يأتي ما عدا الجانب ....
O الثقافي O الاقتصادي O العسكري O الديني



١٨- شاركت نيفرتيتي زوجها الملك إخناتون في شئون الحكم وهذا يمثل دورها ....
O الاقتصادي O الديني
O السياسي O كأم

١٩- تحددت مكانه الفرد في مصر الفرعونية ومكانته الاجتماعية بناء على الجانب ....
O الديني O العلمى O العسكري O الوظيفي

٢٠- الصورة المقابلة تشير الى قيمه ادركها المصريين القدماء في حياتهم وادخلوها ضمن الهتهم وهي قيمة ....
- O الجمال
- O الصداقة
- O العدالة
- O الرحمة



٢١ـ ظهرت الفوارق الطبقية في كل مما يأتي ماعدا ....

O رياضه الصيد O أدوار المرأة O في المساكن O تربيه الأبناء

٢٢ـ من قوانين حور محب معاقبة من يظلم الفلاحين وما يقوم به موظفي الضرائب من تلاعب هذة العبارة تدل على ....

O تحسن الأحوال الإدارية O غياب الرقابة والفساد الاداري

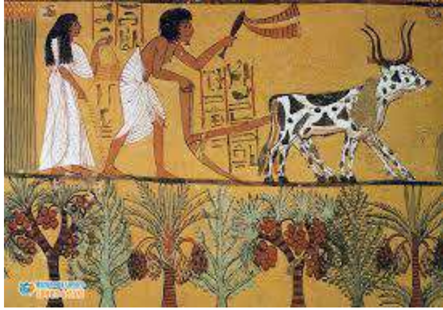
O ضعف امكانيات الحكومة المصرية O كفاءه الجهاز الوظيفي بمصر الفرعونية

٢٣ـ بدا يعيش المصري القديم حياه الاستقرار.............

O بعد الوحدة التاريخية ٣٢٠٠ ق م O بعد نشاة الاقاليم

O في العصر الحجري الحديث O في العصر الحجري القديم

٢٤ـ في الشكل المقابل يوضح مساعده المرأة لزوجها وهذا دليل على دور المرأة ......



O الديني

O السياسي

O الاقتصادي

O كأم

٢٥ـ حرص الفراعنة علي تحقيق العدالة الاجتماعية وتأكدت هذه المعاني في تعليماتهم الي الوزراء منذ.......

O العصر العتيق O عصر الدولة الوسطى O عصر الدولة الحديثة O عصر النهضة

٢٦ـ تشابهت مساكن المصريين القدماء باختلاف طبقات المجتمع في ....

O الفرش والاساس المنزلي O عدد الحجرات وعدد الطوابق

O المواد الخام التي بنيت منها O الزخارف والنقوش

٢٧ـ ظهر رفض المصريين القدماء للظلم في تقديسهم ل......

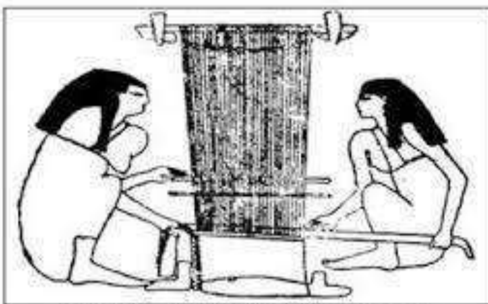
O الألهه إيزيس O الألهه ماعت O الإلهه أوزوريس O الاله آتون

٢٨ـ تعددت أدوار المراه في المجتمع المصري القديم كان لها دور اقتصادي واضح في ....

O العمل بالتجارة O تدريب بناتها في المنازل

O العمل ككاهنة في المعبد O اقتسام تكاليف الزواج مع الزوج

٢٩ـ الشكل المقابل يوضح دور المرأة في مصر الفرعونية في الجانب ....


رسم يمثل النول الفرعوني وفتاتين تقومان بالنسج عليه.

O الثقافي

O الاقتصادي

O السياسي

O الديني

٣٠- تجنب المصريين القدماء خطر تأثير الفيضان علي منازلهم من خلال ....

O بناءهم بالطوب اللبن O بناء فتحات الأبواب بالحجارة
O بناءها في أماكن مرتفعة O تزيين الجدران

٣١- اختلفت نوعية الملابس بين المصريين القدماء وكان العامل الرئيسي وراء هذ الاختلاف عامل ...

O اجتماعي O ديني O اقتصادي O سياسي

٣٢- تعددت الألعاب الترفيهية في مصر القديمة وبعضها تم ممارستها متأثرة بالتقسيم الطبقي مثل .

O المصارعة O الكرة O الصيد O حمل الأثقال

٣٣- ارتفعت مكانة المرأة في مصر الفرعونية ونالت العديد من الحقوق في مصر القديمة تشجيع تتي شري واياح حتب لأ حمس لتحرير مصر من الهكسوس يؤكد علي إسهام المرأة في الجانب

O الثقافي O الديني O العسكري O الاجتماعي

٣٤- حظيت المرأة بمكانة عالية مصر الفرعونية وأكبر تقدير نالتة هو ....

O توليها حكم البلاد O تصويرها كأحد المعبودات
O تعيينها كاهنة في المعبد O حصولها علي حق التمليك والبيع

٣٥- ارتبط الغناء في مصر القديمة بالنواحي ....

O الاقتصادية O الثقافية O السياسية O العمرانية

٣٦- يدل التشابة بين الآلات الموسيقية في مصر وأفريقيا علي ....

O تواصل الحضارات O تقدم الالات الموسيقية بإفريقيا
O حب المصريين للموسيقي O موقع مصر المتوسط

٣٧- من العوامل المؤثرة في اختيار المصريين القدماء أماكن بناء مساكنهم عوامل تتعلق بالجوانب .

O الاجتماعية O الدينية O الجغرافية O الاقتصادية

٣٨- كثر الاحتفال بالأعياد العسكرية في عصر الدولة ....

O الوسطي O الحديثة O القديمة O العتيق

ضع علامة (√) أوعلامة (×) أمام ما يناسب كل عبارة؛

1) ساعدت حرفة الصيد على تطور العلاقات الأسرية لدى الانسان المصري
2) العدل اساس الملك مقوله طبقها الفراعنة في عصر الدولة القديمة
3) كان من اهداف حور محب التي ارادها بقوانينه هو حمايه المستضعفين
4) ساعدت الصفوة المثقفة في مصر الفرعونية في انتاج نوع من العدالة في المجتمع المحيط بهم
5) تشابهت تقاليد الزواج في مصر الفرعونية مع تقاليد الزواج في الوقت الحالي
6) ارسال حتشبسوت الرحلات التجارية الى بلاد بونة دليل على دور المرأة الاقتصادي في مصر الفرعونية
7) كان للمرأة في مصر الفرعونية دور كبير في المجال الصحي
8) استخدم المصريين القدماء الرواسب النيلية في فرش ارضيه المساكن
9) كان الحرير من اهم الصادرات المصرية في العهد الفرعوني
10) كان المصري القديم يعمل ويكد لإنتاج اعظم حضارة عرفها التاريخ
11) يدل الهرم الاجتماعي للمجتمع المصري القديم على ارتفاع مكانه الفلاحين
12) حرص ملوك مصر القديمة في عهد الدولة الوسطى على تحقيق العدالة الاجتماعية بواسطه سن التشريعات بذلك
13) ظهر اهتمام المصريين القدماء بالعدالة في بعض جوانبه الروحية
14) اظهرت قوانين حور محب مدى انتظام الامور الإدارية في مصر قبل عهده
15) تشابهت الأسر الغنية والطبقة العليا في ارسال ابنائهم الى المدارس العامة
16) كان للمرآه دور اجتماعي في مصر الفرعونية ومن مظاهر ذلك هو تربيه ابنائها الصغار
17) اشتركت مساكن العامة ومساكن الاغنياء في اعتمادها على رواسب نيلية في البناء
18) ظهرت الفوارق الاجتماعية في مصر الفرعونية في الجانب العمراني



الوحدة الثانية — الدرس الخامس (الحياة الدينية)

أولا : ظلل الدائرة الدالة على الإجابة الصحيحة تظليلا كاملا ؟

١ـ كانت مقابر ملوك المصريين القدماء تبني بطريقة محصنة ويرجع ذالك لعدة أسباب أهمها ...

O إيمانهم بالبعث والخلود O إيمانهم بتعدد الالهة
O الحفاظ علي أسرار حياتهم O إيمانهم بالحساب بعد الموت

٢ـ تعتبر ثور اخناتون أول ثورة دينية أضافت مجموعه من القيم أخلاقية أهمها ....

O التعنت في فرض الأفكار O التشبس بالعقائد الدينية
O الموضوعية في معالجة الامور O وحدانية الاله

٣ـ عبادة المصريين للشمس التي تؤكد علي اعتقاد المصريين في ....

O تعدد المعبودات O الحساب بعد الموتي
O العبادة الاتونية O الإيمان بالبعث والخلود

٤ـ عند دفن الموتي في مصر الفرعونية كان يوضع مع المتوفي الأثاث والأدوات الشخصية يعبر ذالك عن سمة مهمه من سمات الحياة الدينية وهي سمة ....

O تعدد المعبودات O الحساب بعد الموتي
O العبادة الاتونيه O الإيمان بالبعث والخلود

٥ـ هددت الدعوة الآتونيه ما كانت كانت الإله آمون .....

O الاجتماعية والسياسية
O الدينية والاجتماعية
O الاقتصادية والدينية
O السياسية والاقتصادية

٦ـ كان لدعوه اخناتون الدينية أثار سلبية بعيدة المدى على علاقات مصر مع البلاد ......

O الأوروبية O الأفريقية O الأسيوية O غير ذلك

٧ـ نقل أمنحوتب الرابع عاصمته الى تل العمارنه حاليا وذلك لأسباب ....

O اجتماعية O دينية O اقتصادية O عسكرية

٨ـ الصورة الموضحة بالشكل المقابل تدل على أحدي خصائص الديانة المصرية القديمة وهى ..

O السمو الى التوحيد
O الايمان بالحساب بعد الموت
O الايمان بالبعث والخلود
O تعدد المعبودات



٩- كان لبناء المصري القديم الاهرامات الضخمة بدافع ....

O عسكري O اجتماعي O امني O اقتصادي

١٠- ادى اعتقاد المصريين القدماء بأن الموت هو النهاية للوجود المؤقت ادي ذلك الى ....

O معارضتهم للدعوة الآتونيه O اعتقادهم في الحساب بعد الموت

O الحرص على سلامه جسد موتاهم O تقديسهم لقوى الطبيعة

١١- كان العامل الاساسي لقيام المصريين القدماء لبناء الشكل الموضح بالصورة هو ....



O تعدد المعبودات

O الايمان بالبعث والخلود

O الايمان بالحساب بعد الموت

O السمو الى التوحيد

١٢- تعدد المعبودات من أهم مظاهر الحياه الدينية في مصر الفرعونية و يمكن ان يعود ذلك بسبب .....

O عدم رضا المصريين عن كثير من الالهه O انتقالهم من مكان لآخر

O اجبار المصريين على هذه الديانات O التقسيم الإداري المصري

١٣- الصورة المقابلة تمثل أحد خصائص الحياه الدينية في مصر الفرعونية وقد ظهر ذلك في عصر



O الانتقال الأول

O الدولة الوسطى

O الدولة القديمة

O الدولة الحديثة

١٤- لا تتفاخر وتزهو بقوتك إحذر النزاع والشقاق العبارة السابقة تنطبق على اي من خصائص الحياه الدينية عند المصريين القدماء ....

O السمو إلى التوحيد O الإيمان بالحساب بعد الموت

O تعدد المعبودات O الاعتقاد في البعث والخلود

١٥- من أهم الالهه التي عبدها المصريون القدماء والتي ترجع إلى اصول افريقية هي عباده ....

O دودون O آمون O حتحور O ايزيس

١٦- نادي الملك أمنحوتب الرابع بعباده الإله آتون الذي يجب أن يعبده الناس ولا محل لتعدد الآلهة العبارة السابقة تدل على ....

O التكامل الديني O التعايش مع الآخر

O الحرية الدينية Oتطور الأديان

١٧- انتشرت عباده الإلهة إيزيس من مصر الفرعونية إلى اكثر من قاره حيث انتشرت في ....

O اربع قارات O ثلاث قارات O قارة واحدة O قارتين

١٨- الريشة التي توضع في ميزان المحكمة التي تقام لمحاسبة الموتى في مصر الفرعونية رمز لـ .....



- O ماعت
- O اوزوريس
- O إيزيس
- O اتون

١٩- عبد المصريين القدماء التماسيح وذلك بسبب ....

- O الاعجاب بتكوينها وقوتها
- O اضرارها بالنسبة للزراعة
- O تفادي هجومها عليهم
- O فائدتها فى مياه النيل

٢٠- الشعب المصري من اتقى الأمم كان ذلك الوصف من جانب بلاد ....

- O الرومان
- O ما بين النهرين
- O الإغريق
- O فينيقيا

٢١- الصراع الشرس بين كهنة الآلة أمون وبعض رجال الدولة ضد دعوة التوحيد التي دعي لها اخناتون يرجع لعدة أسباب أهمها............

- O إهمال الفرعون أمور الحرب والسياسية
- O مراعاة لمصالحهم الشخصية
- O المحافظة علي وحدة البلاد
- O هدم وتخريب عاصمة البلاد اخيتاتون

٢٢- يمكن نتعرف على بعض المعلومات عن العملية الموضحة بالشكل المقابل من خلال ....



- O برديه ايبرس
- O اسطورة ايزيس واوزوريس
- O صلاية الملك نارمر
- O حجر بالرمو

٢٣- اهتم المصريين بتحنيط ملوكهم بسبب اعتقادهم.............

- O انه سيقودهم في العالم الاخر
- O الثواب والعقاب
- O تعدد الالهه
- O المكانة المقدسة للملك

٢٤- انشغل الملك الشاب عن مقدرات البلاد واهمل شئون السياسية والحرب لنشر دعوتة ومواجهة خصومة فتعرضت الإمبراطورية المصرية في ....للتفكك

- O ليبيا
- O النوبة
- O سوريا
- O بلاد بونت

ضع علامة (√) أوعلامة (×) أمام ما يناسب كل عبارة؟

١) بناء المصريين القدماء للأهرامات يدل على وجود فئه قليله في المجتمع لا تراعي قداسه الموت
٢) يرجع تعدد المعبودات في مصر القديمة لأسباب سياسية وادارية
٣) قيام المصريين بتحنيط جثث موتاهم دليل على تقدمهم في علم الطب
٤) لجأ المصريين الى بناء الاهرامات بعد معرفتهم بالتحنيط
٥) كانت الدوافع الدينية هي الدوافع الوحيدة لمعارضة رجال الدولة للعبادة الآتونيه
٦) كان الدين في مصر الفرعونية يمثل نظام اجتماعي بجانب قيمته الروحية والعقائدية
٧) عبد المصريين القدماء الكائنات الحيه وقوي الطبيعة باعتبارها آلهة
٨) كانت مدينه طيبه هي مقر للعبادة آتون وتوجد بالوجه القبلي لمصر
٩) استغل كهنة آمون اسلوب اخناتون في الدفاع عن آلهتهم
١٠) من اهم المعبودات المحلية في مصر القديمة إيزيس
١١) من المعبودات المصرية التي ظهرت في قاره اوروبا هي الآلهة ايزيس
١٢) أثرت الطبيعة بمظاهرها على حياه المصريين القدماء
١٣) يدخل المتوفي الجنة اذا خفت كفه القلب
١٤) كان التزام المصريين القدماء بالدين في المعابد وحياتهم خارج المعابد
١٥) نجح المصريين القدماء في الوصول الى فكرة التوحيد في عصر المجد الحربى

الوحدة الثانية الدرس السادس (الحياة الثقافية)

ظلل الدائرة الدالة على الإجابة الصحيحة تظليلا كاملا ؟

١- تعددت العوامل والأسباب التي دفعت المصريين القدماء في تطوير الكتابة أهمها ....

O التعبير عن المعاني التي يريدها O تدوين النصوص الدينية

O السرعة والدقة في الكتابة والتدوين O تسجيل الإنجازات في كافة المجالات

٢- ارتبط تحقيق العدالة الاجتماعية بمصر القديمة بأدب ....

O السياسي O الديني O القصصي O الحكمة والنصيحة

٣- كان الشعراء والأدباء ينصحون الملك او يهاجمونه أثناء عصور تنطبق المقولة علي عصر الملك ..

O بيبي الأول O بيبي الثاني O احمس O رمسيس الثاني

٤- من أقوال الحكيم بتاح حتب " ما من أحد يستطيع الوصول إلى اخر حدود العلم ولا يوجد احد يبلغ الكمال فى اجادته " النص السابق يدعو إلى ....

O الاجتهاد O التواضع O الصدق O الاخلاص

٥- ساهمت ....في الحفاظ علي الهوية الثقافية المصرية

O المدارس O المكتبات O مراكز البحث العلمي O كل ما سبق

٦- نجح المصري القديم في اظهار البراعة في كثير من المجالات وابرز المجالات الفنية التي اظهر فيها امكانية استخدامه لمواد خام متعددة ....

O العلوم O النحت O الكتابة O العمارة

٧- الصورة المقابلة توضح احد التماثيل الفرعونية الذي تم انجازه في عصر.........

O الدولة القديمة

O الدولة الحديثة

O الدولة الوسطى

O الانتقال الثاني



٨- يمكن من خلال قراءة النصوص المدونة على جدران المعابد الجنائزية التعرف على الكثير من المعلومات عن الملوك في بعض الجوانب اهمها الجانب ....

O الاجتماعي O العسكري

O الاقتصادي O السياسي

٩- اي من المعابد الأتية يمكن اعتبارها مجمع اديان ....

O حتشبسوت O أبو سمبل

O الرمسيوم O منتوحتب الثاني

١٠- الصوة المقابلة توضح احد المعابد في مصر الفرعونية والذي اقيم بهدف اساسي وهو ....



O تعليم الافراد
O حفظ الودائع والامانات
O اداء الطقوس اليومية للمعبود
O اقامة طقوس الجنازة

١١- تعد من اهم المدن التي أنشاها الفراعنة في الوجه البحري مدينة ....

O أون O أثيت تاوي O طيبة O منف

١٢- كان الدافع الديني وراء اهتمام المصريين القدماء بعلم ....

O الفلك O الطب O الهندسة O الحساب

١٣- الصورة المقابلة تدل على ابداعات المصريين القدماء في علم ....



O الطب
O الهندسة
O الفلك
O الحساب

١٤- لا يدخلنك الغرور بسبب علمك ولا تتعالى لأنك رجل عالم
العبارة السابقة من اي انواع الادب الفرعوني ....

O السياسي O القصة والرواية O الحكمة و النصيحة O الديني

١٥- كانت المكتبات من اهم مراكز العلم في مصر الفرعونية وتعد مكتبه معبد الرمسيوم من أشهر المكتبات والتي تم إنشائها في عصر الدولة ....

O القديمة O الحديثة O الوسطى O الانتقال الاول

١٦- من اهم انجازات جامعة أون في مصر الفرعونية وضع التقويم الشمسي وذلك لتقدمهم في علم الفلك الى جانب ....

O علوم الدين O الهندسة O التاريخ O الطب

١٧- كانت المعابد في مصر الفرعونية دار للعبادة ولكن أيضا لها أهمية ....

O دبلوماسية Oاقتصادية Oعسكرية O ثقافية

١٨- ظهر التواصل الثقافي بين مصر وبلاد اليونان في الكتابة ....

O الهيراطيقية O القبطية O الديموطيقية الهيروغليفية

١٩- الصور المقابلة توضح احد أنواع الفنون الذي ظهر في مصر الفرعونية في عصر ....



O الدولة القديمة
O الدولة الحديثة
O الدولة الوسطى
O الإنتقال الثاني

٢٠- تحولت المقبرة إلى مجموعة من المصاطب مشيدة فوق بعضها في مصر الفرعونية في عصر ....



- O الدولة القديمة
- O الدولة الحديثة
- O الدولة الوسطى
- O الانتقال الاول

٢١- ظهر الطبقية في مصر الفرعونية في ....

O العلوم O العمارة O الفنون O الكتابة

٢٢- كانت الدوافع الاقتصادية وراء اهتمام المصريين القدماء بعلم ....

O الطب O الكيمياء O الفلك O الحساب

٢٣- حرص المصريين القدماء على النقش على الاهرامات من الداخل وكانت هذه النقوش بالكتابة

O الهيراطيقية O القبطية O الديموطيقية O الهيروغليفية

٢٤- ارتبطت النهضة العمرانية في مصر القديمة بعلم ....

O الفلك O الحساب O الهندسة O الكيمياء

٢٥- قامت الدولة في مصر القديمة بتقدير العلماء من خلال ....

O منح شهادات تقدير O جعله قدوة لطلابه

O الاعفاء من الضرائب O المشاركة في مجلس الفرعون

٢٦- صناعة المصريين القدماء الزجاج من الرمال البيضاء يدل على تقدمهم فى علم ....

O الحساب O الهندسة O الكيمياء O الفلك

٢٧- " يتناول الادب السياسى اراء الادباء والشعراء فى أعمال الملك حيث يكون الملك موضع المدح فى عصور القوة وموضع النقد فى عصور الضعف" فى ضوء العبارة السابقة : اى من هؤلاء الملوك تتوقع ان يكون محلا للنقد ....

O بيبى الثانى O سنفرو O ابسماتيك O منتوحتب الثانى

٢٨- كانت المنجزات الحضارية في مصر القديمة هدفها خدمة النواحي ....

O الدينية O السياسية O الاقتصادية O الاجتماعية

٢٩- ارتبط علم التحنيط عند المصريين القدماء بالجانب ....

O الاقتصادي O الديني O الاجتماعي O السياسي

٣٠- ظهرت مراكز العلم فى مصر القديمة بعد ....

O قيام الوحدة التاريخية الاولى O قيام الوحدة التاريخية الثانية

O اختراع المصريين للكتابة O بناء مدينة منف

٣١- من أقوال الحكيم بتاح حتب 《ما من أحد يستطيع الوصول الي آخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال في اجادتة 》 المقولة السابقة تدعو الي ....

O التعالي O الابتكار O التواضع O الامانة

٣٢- كان الشعراء والأدباء في عصور العزة والنصر يمدحون الملك ويقدرونة تنطبق هذا العبارة علي عصر الدولة ....

O المتأخرة O الانتقال الأول O الانتقال الثاني O الحديثة

٣٣- حظي العلماء بتقدير وتشجيع من الدولة وظهر ذلك بوضوح من خلال ....

O منحهم الأوسمة التشجيعية O جعلهم قدوة لطلابهم
O المشاركة في الحكم O اعفائهم من الضرائب

٣٤- ظهر كتاب الموتي لاعتقاد المصريين القدماء في ....

O البعث والخلود O الحساب بعد الموت O تعدد الالهة Oعباد الإله امون

٣٥- أثناء البحث والتنقيب عن الآثار عثر علي أحد وثائق البيع والشراء ترجع لعصر بطليموس الخامس من المتوقع أن تكون الكتابة المستخدمة هي ....

O الهيروغليفية Oالهيراطيقية O القبطية O الديموطيقية

٣٦- ساهم الأدب ....في الحفاظ علي الخصائص الاجتماعية لمصر القديمة من عصر لآخر

O الديني Oالقصصي O الحكمة والنصيحة O السياسي

٣٧- " توصل المصريون القدماء إلى اختراع الكتابة قبل عصر الاسرات وعرفت بالكتابة الهيروغليفية والتى تطورت بعد ذلك " فى ضوء العبارة السابقة : استخدم المصريون الكتابة القبطية أثناء حكم ....

O الاسرة ٢٦ O الرومان Oالبطالمة Oالاسكندر الاكبر

٣٨- كان الشعراء والأدباء في عصور العزة والنصر يمدحون الملك ويقدرونة تنطبق العبارة علي عصر الدولة ....

O المتأخرة O الانتقال الأول Oالانتقال الثاني O الحديثة

٣٩- حرص المصريون علي تدوين نصوص الأهرام بسبب اعتقادهم في ....

O البعث والخلود Oالحساب بعد الموت O تعدد الالهه O اهتمامهم بالأدب الديني

٤٠- ظهرت الكتابة الديموطيقية خلال الاسرات ....

O ٣-٦ O ١١-١٢ O ١٨-٢٠ O ٢١-٣٠

٤١- كان يكتب علي المنشآت الضخمة بالكتابة ....

O الهيراطيقية O الهيروغليفية O الديموطيقية O القبطية

٤٢- بالاضافة للوظيفة الدينية للمعابد فى مصر القديمة كان لها ايضا وظائف ....

O عسكرية O ثقافية O اقتصادية O اجتماعية

٤٣- ازدهر الادب الذي كان فيه الملك موضع مدح وتقدير بمصر القديمة في ......

O بداية عصر الدولة القديمة
O نهاية عصر الدولة القديمة
O بداية عصر الانتقال الاول
O نهاية العصر المتاخر



٤٤- اطلق المصريون القدماء على مراكز البحث العلمي بيوت الحياة "يدل ذلك علي ......
- O التقدم العلمي عند المصريون القدماء
- O اهتمام الدولة بالعلوم المختلفة
- O ارتباط العلوم بالدين إدراكهم
- O أهمية العلم فى حياتهم

٤٥- صارت مدينة طيبة قلعة ومنارة للإبداع الفني في عصر الدولة الحديثة ويرجع ذلك الي عده أسباب أهمها............
- O ارتقاء فن الرسم
- O وقوعها بالقرب من حدود مصر الجنوبية
- O توافر المعادن والأحجار بها
- O كونها عاصمة للبلاد

٤٦- يعتبر ابتكار الكتابة ....لها الفضل في نشر إبداعات وإنجازات الحضارة المصرية القديمة
- O الهيروغليفية
- O الهيراطيقية
- O القبطية
- O الديموطيقية

٤٧- تم اكتشاف مقبرة علي شكل مصادر فوق بعض بعضها من الاصغر للأكبر عثر فيها علي تمثال للملك الي جانب طعام وشراب وبعض الأثاث". من المتوقع ان تنتمي هذه المقبرة لعصر ......
- O الدولة الوسطي
- O ما قبل التاريخ
- O الدولة الحديثة
- O الدولة القديمة

٤٨- كانت مقابر ملوك المصريين القدماء تبني بطريقه محصنة ويرجع ذالك لعدة أسباب أهمها......
- O إيمانهم بالبعث والخلود
- O إيمانهم بتعدد الالهة
- O الحفاظ علي أسرار حياتهم
- O إيمانهم بالحساب بعد الموت

٤٩- ارتبط علم الحساب ارتباطا وثيقا بالنظام ....في مصر القديمة
- O الديني
- O الاقتصادي
- O السياسي
- O الاجتماعي

٥٠- "حرص المصري القديم علي الاهتمام بالعلوم المختلفة التي تفيده في حياته العلمية" في ضوء العبارة السابقة : كل العلوم الاتية استفاد منها المصري القديم في الزراعه ماعدا ......
- O الحساب
- O الكيمياء
- O الفلك
- O الهندسة

٥١- مر تطور الكتابة المصرية القديمة بعد مراحل وتعتبر الكتابة .... حصيلة التواصل الحضاري بين الشرق والغرب
- O الهيروغليفية
- O الهيرواطيقية
- O القبطية
- O الديموطيقية

٥٢- 《انت عظيم يا سيد وطنة انت السيد الذي يمنع عننا ثورة فيضان النيل 》 تعبر هذه المقولة عن أدب ....
- O السياسي
- O الديني
- O المديح
- O الحكمة والنصيحة

٥٣- تفوق المصريين فى صناعة العقاقيرواكبر دليل على ذلك النبوغ فى علم ....
- O النبات
- O الكيمياء
- O الطب
- O التحنيط

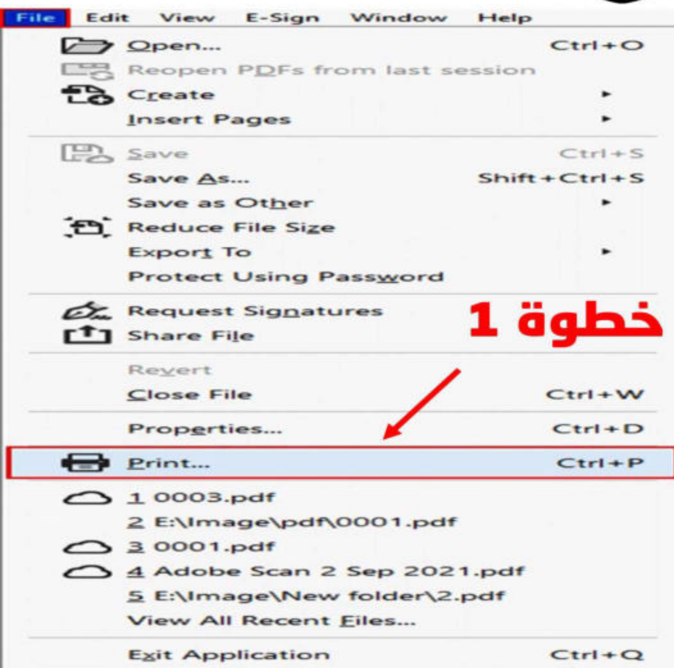
٥٤- ارتبط علم التحنيط عند المصريين القدماء بالجانب ....
- O الاقتصادي
- O الديني
- O الاجتماعي
- O السياسي

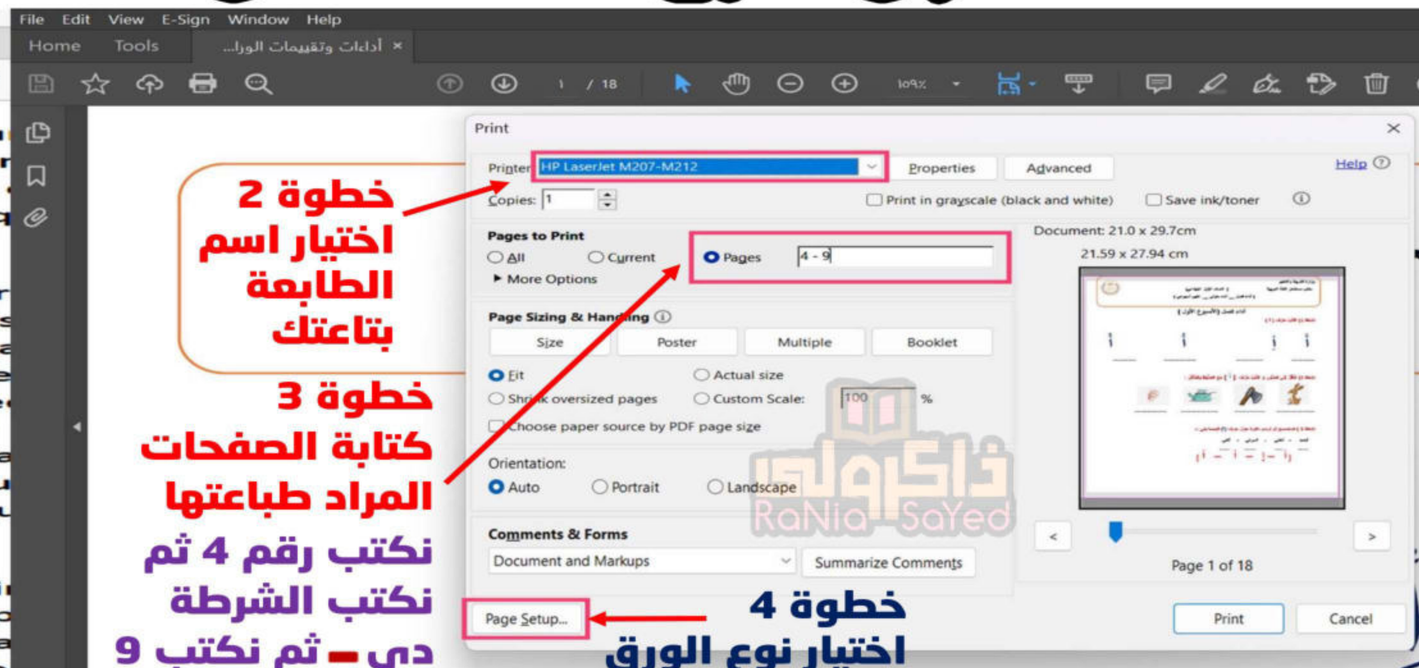
ضع علامة (√) أوعلامة (×) أمام ما يناسب كل عبارة؛

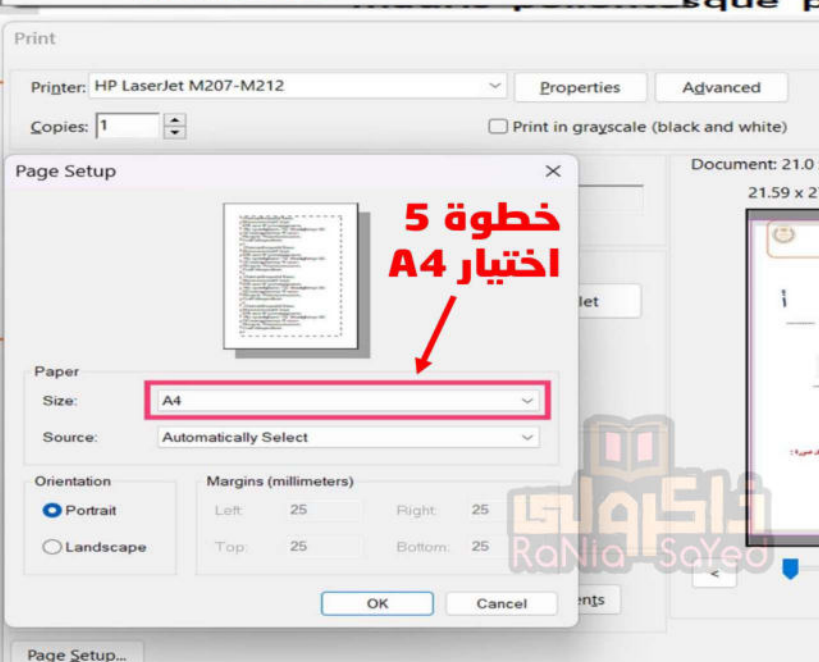
١) ظهر التواصل الحضاري بين مصر واليونان في الكتابة الديموطيقية
٢) امتلأت المكتبات في مصر الفرعونية بكل انواع الكتب في مختلف فروع العلوم تحوي الانجاز الحضاري لمصر
٣) يمكن ايجاد نصوص على التوابيت الخشبية بمقبره الملك منتوحتب الثاني
٤) كان ملوك الأسرة ال ١٤ محل هجوم وانتقاد من الادباء في ذلك الوقت
٥) الخياطون من اهم النماذج الدالة على قدره المصريين القدماء على تخطيط المدن في عصر الدولة الوسطى
٦) معبد الاقصر من أهم المعابد التي انشئت بغرض اقامه طقوس العبادة اليومية
٧) كانت للجانب الديني أثر كبير في عدم بقاء المساكن في مصر القديمة حتى الان
٨) كانت مدينه طيبه الفرعونية مقر للعمال المهرة والفنيين
٩) اثرت الأحداث الاجتماعية في مصر الفرعونية على الفن المصري القديم
١٠) تم تسجيل نصوص الاهرام بالكتابة الهيراطيقية
١١) الكتابة الديموطيقية اخر مراحل تطور الكتابة في مصر الفرعونية
١٢) عرفت الحضارة الفرعونية المدارس المتخصصة في عصر بناء الاهرام
١٣) كانت لجامعه أون دور قومي كبيره في نهاية العصر الفرعوني

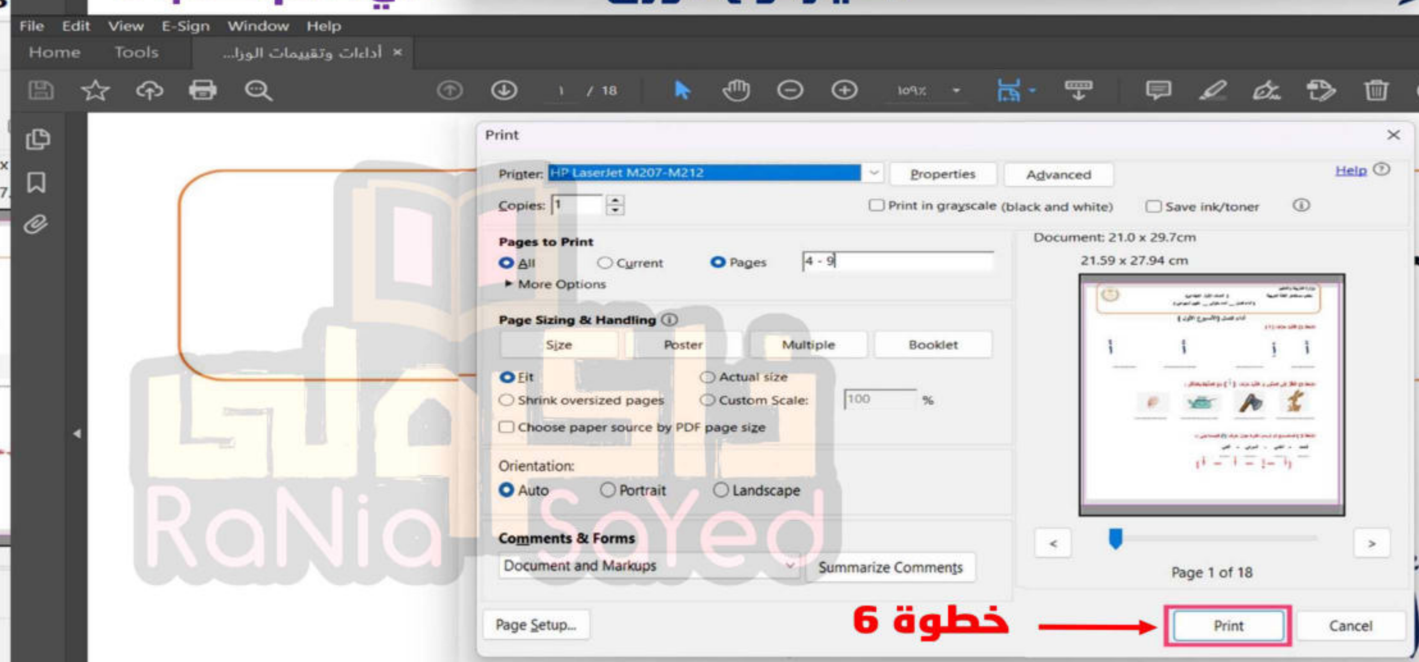


كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين
مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9









المراجعة رقم (2)

الترم الاول





الوحدة الأولى - الدرس الأول

الحضارة و التاريخ

أولآ : اختر الإجابة الصحيحة من بين أ ، ب ، ج ، د

١- تمايزت الحضارات الإنسانية عن بعضها ...

(أ) اجتماعيا وسياسيآ (ب) اقتصاديآ وسياسيآ (ج) ثقافيآ ودينيآ (د) ثقافيآ وسياسيآ

٢- " كان لها السبق على جميع أنحاء العالم في نشأة الحضارة بها " تتحدث العبارة عن ..

(أ) بلاد اليونان والرومان (ب) بلاد الشرق القديم

(ج) شعوب شرق آسيا (د) شعوب البحر المتوسط

٣- أخذت الحضارة في الانتقال من منطقة إلى أخرى و لكنها تميزت في بدايتها بأنها حضارة ..

(أ) زراعية (ب) صناعية (ج) تجارية (د) تعدينية

٤- كان العامل الأساسي الذي دفع الإنسان إلى ترك حياة التنقل والترحال ...

(أ) جغرافيآ (ب) تاريخيآ (ج) بيولوجيآ (د) اقتصاديآ

٥- من خلال دراستك لمفهوم الحضارة عند ول ديورانت تجد أنه وضع عاملآ رئيسيآ لقيام الحضارة تمثل في ...

(أ) الأمن (ب) الشجاعة (ج) الخوف (د) القوة

٦- تعتبر .... أكثر العصور التاريخية تأثيرآ سلبيآ على البشرية

(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى (ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

٧- أي من العصور التالية غلب عليها الطابع الديني ....

(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى (ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

٨- ثاني تفوق للشرق على الغرب حضاريآ كان خلال العصور ...

(أ) القديمة (ب) الوسطى (ج) الحديثة (د) المعاصرة

٩- " حياة الإنسان ما هي إلا تناقض بين اثنين ، المجد والمأساة " في ضوء العبارة السابقة ، ما أكثر العصور التاريخية الذي يتضح فيه اثر التناقض

(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى

(ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

١٠- " إن معرفة تجارب وأخطاء الأمم السابقة لنا هي خير وسيلة لتجنب الأخطاء في الحاضر" تشير العبارة لإحدى فوائد دراسة التاريخ وهي ..

(أ) استخلاص العبر (ب) إبراز القدوة الصالحة

(ج) تنمية الشعور بالمسئولية (د) الابتعاد عن التعصب

١١- الاهتمام بالآثار والمحافظة عليها يعكس ...

(أ) الاعتراف بدور الحضارات السابقة (ب) إبراز القدوة الصالحة

(ج) استخلاص العبر (د) الشعور بالمسئولية

١٢- أدت حركة الكشوف الجغرافية في العصور الحديثة إلى ...

(أ) ظهور حركة الاستعمار الأوروبي (ب) الفتوحات الإسلامية

(ج) ظهور حركات التحرر (د) قيام الثورة الصناعية

١٣- " لقد أشعل الغرب سراج نهضته من ضياء الحضارة الإسلامية " تنطبق المقولة على العصور .

(أ) القديمة (ب) الوسطى (ج) الحديثة (د) المعاصرة

١٤- يعد أول ظهور للحضارات العظمى بالغرب في ....

(أ) بلاد اليونان (ب) بلاد الأندلس

(ج) الإمبراطورية الرومانية (د) الدولة البيزنطية

١٥- تضافر جهود الدولة في القضاء على الإرهاب يرتبط بأهمية دراسة التاريخ من خلال ..

(أ) إبراز القدوة الصالحة (ب) الشعور بالمسئولية

(ج) الابتعاد عن التعصب (د) استخلاص العبر

١٦- غاية الحضارة الإنسانية في ...

(أ) التفاعل مع البيئة (ب) الحفاظ على الهوية (ج) توفير احتياجات الإنسان (د) إعمار الكون

١٧- يؤدي التواصل الحضاري إلى ...

(أ) سيادة حضارة على أخرى (ب) تصارع الحضارات

(ج) تشابه الحضارات (د) التطور المستمر للبشرية

١٨- الحضارة كالطائر الجوال موطنه الأصلي في ...

(أ) بلاد الشرق (ب) جنوب آسيا (ج) أمريكا الشمالية (د) جنوب أوروبا

١٩- ركز مفهوم ول ديورانت للحضارة على ..

(أ) الاختراعات الحديثة (ب) الموارد الطبيعية

(ج) العلاقات الإنسانية (د) تفاعل الإنسان مع البيئة

٢٠- يتضح من خلال دراسة العصور التاريخية أن أكثر المناطق التي استقرت بها الحضارة لأطول فترة زمنية هي

(أ) الشرق الأوسط (ب) شرق آسيا

(ج) غرب أوروبا (د) جنوب أوروبا

٢١- يتشابه التاريخ المعاصر مع العصور الحديثة في بعض الملامح منها ...

(أ) اكتشاف العالم الجديد (ب) اكتشاف الكواكب والأجرام الفضائية

(ج) غلبة الطابع الديني (د) استقرار الحضارة في الغرب

٢٢- استطاعت الدولة الأموية فتح بلاد الأندلس أثناء ...

(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى (ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

٢٣- كان العنصر المحرك للأحداث في العصور الحديثة هو ...

(أ) قيام الثورة الصناعية (ب) قيام حركة الكشوف الجغرافية

(ج) قيام حركة الاستعمار (د) ظهور النهضة الأوروبية

٢٤- " العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة " العبارة السابقة تؤكد على ..

(أ) إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية (ب) الابتعاد عن التعصب

(ج) استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة (د) الشعور بالمسئولية

٢٥- ترتبط ظاهرة اختلال التوازن البيئي بفترة ...

(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى (ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

٢٦- كانت بداية نشأة الحضارة المصرية القديمة هي ...

(أ) ظهور الأقاليم (ب) الصيد والرعي

(ج) اختراع الكتابة (د) الزراعة والاستقرار

٢٧- اهتم ول ديورانت في تناوله لمفهوم الحضارة بالجانب ...

(أ) الثقافي (ب) العمراني (ج) الديني (د) الاقتصادي

٢٨- بدأ استخدام الآلات المعتمدة على الطاقة في ...

(أ) العصور القديمة (ب) العصور الوسطى

(ج) العصور الحديثة (د) التاريخ المعاصر

٢٩- تعد الصورة التي أمامك من أهم ملامح ...

(أ) العصور القديمة

(ب) العصور الوسطى

(ج) العصور الحديثة

(د) التاريخ المعاصر



٣٠- كان قيام محمد علي بمذبحة القلعة أحد ملامح العصور



(أ) القديمة

(ب) الوسطى

(ج) الحديثة

(د) المعاصرة

٣١- عالجت أحداث العصور المعاصرة سلبيات العصور الحديثة ويتمثل ذلك من خلال ...

(أ) حركة التحرر (ب) الثورة المعلوماتية

(ج) هبوط الإنسان على القمر (د) الاختراعات العلمية

٣٢- الابتعاد عن التعصب هدف تسعى إليه دراسة التاريخ من خلال التأكيد على ...

(أ) تكامل الحضارات (ب) إبراز مكانة الزعماء (ج) تصارع الحضارات (د) تعمير الكون

ثانياً : الأسئلة المقالية

١- دلل // تميزت العصور الوسطى بالاضطراب وعدم الاستقرار الحضاري ؟

* حيث سيطرت الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا على شتى نواحي الحياة وقيام نظام الإقطاع وانتشار الجهل والتخلف في أوروبا

٢- ما الأثر الدال على // أن التاريخ المعاصر حمل العديد من التناقضات ؟

* حيث أن انتشار الأمراض الخطيرة وتلوث البيئة يتناقضان مع الاختراعات العلمية المتنوعة التي تزيد من تحكم الإنسان في البيئة

* كذلك الحروب العالمية المدمرة للبشرية تتناقض مع ظهور حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار

٣- ما تقييمك لمصداقية العبارة الآتية // " التاريخ علم يعمل على استئصال التعصب والكراهية بين الشعوب " ؟

* العبارة صادقة لأن من خلال دراسة التاريخ يتبين لنا أن العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة فلكل أمة فضلها على الإنسانية الذي لا ينكره التاريخ

٤- استنتج العلاقة بين // الحرية و الإبداع عند ول ديورانت ؟

* كان ول ديورانت يرى أن لا يمكن للإنسان أن يبدع أو يخترع أو يصنع حضارة إلا إذا تحرر من الخوف وبالتالي تظهر لديه دوافع وعوامل الإبداع والانشاء

٥- ما تقييمك لمصداقية العبارة التالية // " سادت النزعة الدينية خلال العصور التاريخية الوسطى " ؟

* العبارة صادقة حيث اتسمت العصور الوسطى بانتشار الديانة المسيحية و سيطرة الكنيسة الكاثوليكية على أوروبا في شتى نواحي الحياة

* كذلك ظهور الإسلام في القرن السابع الميلادي وانتشار الفتوحات الإسلامية وازدهار الحضارة الإسلامية التي امتدت من الصين شرقاً حتى الأندلس غرباً

٦- حدد // التناقض بين العصور الحديثة والتاريخ المعاصر ؟

* في العصور الحديثة قامت حركات الاستعمار الأوروبي والتي تتناقض تناقض واضح مع ظهور حركات التحرر والاستقلال في التاريخ المعاصر

٧- استنتج العلاقة بين // الثورة الصناعية وظهور حركة الاستعمار الأوروبي ؟

* أدت الثورة الصناعية التي شهدتها العصور الحديثة إلى ظهور حاجة الدول الصناعية الأوروبية إلى مواد خام وكذلك أسواق لتصريف منتجاتها ، فكان ذلك دافعآ إلى ظهور حركة الاستعمار الأوروبي في قارتي آسيا وأفريقيا

٨- " الحاجة أم الاختراع " قول مأثور ، ما علاقته بنشأة الحضارة الإنسانية ؟

* الحضارة الإنسانية هي ثمرة أي مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الارض ماديآ ومعنويآ لتعمير الكون الذي يعيش فيه وبذلك كانت حاجة الإنسان هي أم الاختراع

٩- " الحضارة المصرية من أقدم حضارات العالم التي قامت بفضل عقول أبناءها " في ضوء العبارة وضح كيف تستعيد مصر مكانتها الحضارية في العالم في وقتنا الحاضر ؟

* تشجيع العلم و دعم أصحاب الأفكار الإبداعية

* الإهتمام بالتعليم والبحث العلمي و بناء الإنسان ثقافيآ واخلاقيآ

* الإستفادة مما وصل له الدول المتقدمة من تفوق في العلوم المختلفة واللحاق بهم

* استغلال جميع الموارد البشرية و الطبيعية التي تتمتع بها مصر بما يعود بالنفع عليها

١٠- " الحضارات تتواصل لا تتصارع " برهن على صدق العبارة ؟

* عبارة صادقة لأن الحضارة سلسلة متصلة الحلقات من تيار حضاري متدفق بدأت في الشرق القديم ثم أخذت تتنقل من منطقة لأخرى حتى استقرت في الغرب

* ومنذ نشأة الحضارات الإنسانية تبادلت الشعوب تراثها الحضاري من خلال الأخذ والعطاء والتأثير والتأثر

الوحدة الأولى – الدرس الثاني

مصادر دراسة الحضارات

أولاً : إختر الإجابة الصحيحة من بين أ ، ب ، ج ، د

١- تساعد النقود و المسكوكات على دراسة الحضارات القديمة وتحديد العصور التاريخية من خلال ..

(أ) صورة الملك المنقوشة عليها (ب) وزن العملة وحجمها

(ج) المادة المصنوع منها العملة (د) دقة الرسومات الموجودة عليها

٢- ظهر التخصص المهني لدى المصريين القدماء واتضح ذلك من خلال ..

(أ) النقود والمسكوكات (ب) الأوستراكا (ج) النقوش (د) البرديات

٣- تعتبر كتابات الشعراء والأساطير مصادر ثانوي لدراسة التاريخ ، رغم إنها قد تكون معاصرة للأحداث ويرجع ذلك إلى ..

(أ) اتسامها بالموضوعية (ب) افتقادها للابتكار

(ج) اتسامها بالمبالغة والخيال (د) كونها نتاج تفاعل الإنسان مع البيئة

٤- الاكتشافات الأثرية الحديثة التي تطالعنا بها وسائل الإعلام يمكن أن تساهم في دراسة الحضارات كمصدر أولى مثل ..

(أ) كتابات المؤرخين القدماء (ب) كتابات الشعراء

(ج) كتابات الفلاسفة (د) التماثيل والمومياوات

٥- من مصادر المعلومات لدراسة الحضارة المصرية القديمة عن الطبقة الفقيرة والمتوسطة ...

(أ) الأوستراكا (ب) الاهرامات

(ج) المعابد (د) النقوش

٦- تنسب بردية تورين إلى مدينة تورين بدولة ...

(أ) مصر (ب) فرنسا (ج) ايطاليا (د) اليونان

٧- استخدام المصريين للأوستراكا كمادة للكتابة يدل على ...

(أ) التقسيم الطبقي في مصر القديمة (ب) التقدم الصناعي في مصر

(ج) ازدهار الأحوال الاقتصادية (د) عدم توافر نبات البردي

٨- بردية إيبرس تدل على ارتباط الطب بـ ....

(أ) الهندسة (ب) الفلك (ج) الزراعة (د) الصناعة

٩- دراسة حجر بالرمو تساعد على التعرف على أحوال مصر القديمة من الناحية ...

(أ) الاقتصادية (ب) السياسية (ج) العلمية (د) الاجتماعية

١٠- تعتبر ... إحدى الرسوم والكتابات المدونة على مواد صلبة كالحجر والرخام والمعدن

(أ) النقوش (ب) الأوستراكا (ج) الآثار (د) المسكوكات

١١- زار المؤرخ ... مصر وكتب عنها في كتاب " تمحيص الأخبار "

(أ) أرسطو (ب) مانيتون (ج) هوميروس (د) هيرودوت

١٢- المصدر الرئيسي لدراسة الحضارات التي يتم الحصول عليها أثناء الحفائر ...

(أ) كتابات الفلاسفة (ب) الاساطير (ج) الآثار (د) البرديات

١٣- تعد قصة ايزيس وأوزيريس من التراث الشعبي في ..

(أ) العراق القديم (ب) مصر القديمة (ج) ايطاليا (د) بلاد فارس

١٤- تعد العملات التي أمامك من المصادر التاريخية ..



(أ) الثانوية (ب) الأولية

(ج) الخاصة (د) العامة

١٥- تعد البردية التي أمامك من اشهر البرديات .... في الحضارة المصرية القديمة



(أ) الفلكية (ب) الطبية

(ج) الهندسية (د) الفنية

١٦- لوحة الملك ... هي لوحة من حجر الشست الاخضر

(أ) مينا (ب) خوفو (ج) رمسيس الثاني (د) سنوسرت الثالث

١٧- يمكن الاستفادة من صلاية الملك نعرمر "مينا" عند دراسة ...

(أ) العمارة المصرية القديمة (ب) الكتابة المصرية القديمة

(ج) الأسلحة المصرية القديمة (د) الزراعة المصرية القديمة

١٨- يمكن دراسة أهم الأحداث التاريخية التي حدثت خلال زمن الأسرة الرابعة من خلال ...

(أ) بردية إيبرس (ب) صلاية نعرمر

(ج) كتابات هوميروس (د) حجر بالرمو

١٩- أي من المصادر الأولية الآتية لا يُستفاد منها في تاريخ مصر القديمة ...

(أ) الاهرامات (ب) النقود (ج) بردية ايبرس (د) حجر بالرمو

٢٠- " لكل مشكلة لها حل " عبارة طبقها المصريون القدماء باستخدامهم ...

(أ) البرديات (ب) النقوش (ج) الأوستراكا (د) النقود

٢١- كان ختم الدولة أو السلطة العامة للنقود والمسكوكات المعدنية قديماً لتحقيق أهداف ...

(أ) سياسية (ب) عسكرية (ج) دينية (د) اقتصادية

٢٢- المصدر الذي يمكن من خلاله التعرف على معبودات المصريين القدماء في عصر الأسرة الثالثة ...

(أ) كتابات الفلاسفة (ب) صلاية نعرمر (ج) حجر بالرمو (د) الأوستراكا

٢٣- نستطيع إدراج كتاب العقاد " عبقرية عمر " كمصدر من مصادر التاريخ وهو ....



(أ) المراجع

(ب) كتابات المؤرخين القدماء

(ج) كتابات الشعراء

(د) كتابات الفلاسفة

٢٤- من المصادر المشتركة لدراسة حضارات الشرق القديم ...

(أ) حجر بالرمو (ب) كتابات الفلاسفة

(ج) النقود والمسكوكات (د) الاساطير

٢٥- يمكن دراسة انجازات بعض ملوك مصر في عصر الدولة القديمة من خلال ..

(أ) الإلياذة والأوديسا (ب) صلاية نعرمر

(ج) بردية إيبرس (د) كتاب تمحيص الأخبار

٢٦- يمكن دراسة تاريخ نحت تمثال أبو الهول من خلال ...

(أ) حجر بالرمو (ب) صلاية نعرمر

(ج) النقود والمسكوكات (د) بردية ايبرس

٢٧- قام عبد الرحمن الجبرتي بسرد أحداث الحملة الفرنسية على مصر باعتباره معاصراً لأحداثها ولذلك تنتمي كتاباته إلى ...

(أ) الاساطير (ب) المصادر الثانوية

(ج) المصادر الأولية (د) كتابات الفلاسفة

٢٨- " تعتبر المصادر الأولية من مصادر توثيق المعلومات التاريخية وسردها " تؤكد هذه العبارة السابقة على

(أ) أهمية دراسة التاريخ (ب) الدقة في تناول الاخبار

(ج) الحفاظ على الآثار المصرية (د) الانتماء للوطن والدفاع عن قضاياه



٢٩- تدل الصورة المقابلة على ...

(أ) التقدم والتطور الحضاري

(ب) ارتفاع مستوى المعيشة

(ج) اهتمام المصريين القدماء بالتعليم

(د) السعي إلى تأريخ الأحداث السياسية

٣٠- دراسة المادة المصنوع منها العملة يمكن من خلالها التعرف على الحالة ...

(أ) السياسية (ب) الاقتصادية (ج) الاجتماعية (د) الدينية

٣١- يمكن دراسة أحوال مصر السياسية من خلال ...

(أ) البرديات (ب) أبيدوس وسقارة (ج) الأوستراكا (د) معبد أبي سمبل

٣٢- تتفق المصادر الأولية والمصادر الثانوية في ..

(أ) معاصرتهما للأحداث (ب) سهولة الحصول عليهما

(ج) أنهما من صنع الانسان (د) تميزهما بالدقة

ثانياً : الأسئلة المقالية

١- ما أوجه الشبه بين حجر بالرمو وصلاية نعرمر ؟

* كلاهما من المصادر الأولية لدراسة الحضارات من النقوش

* يحتوى كل منهما على كتابات عن مؤسس الأسرة الاولى

٢- دلل على صحة العبارة // استغل المصريون القدماء مواردهم الطبيعية في حفظ وتوثيق تراثهم الثقافي ؟

* حيث استغل المصريون القدماء الأحجار والرخام والخشب والصلصال والمعادن خاصة البرونز ، والأوراق المصنوعة من نبات البردي في كتابة ونقش ورسم كل حدث وذلك لحفظ وتوثيق تراثهم الثقافي

٣- " المصادر الثانوية تتميز بسهولة الحصول عليها وتعتبر بديلآ عن المصادر الأولية المفقودة " في ضوء العبارة السابقة بين أوجه الشبه والاختلاف بين كتابات أرسطو وكتابات هوميروس ؟

* أوجه الشبه

- كلاهما عن بلاد اليونان القديم

- كلاهما من المصادر الثانوية لدراسة الحضارات

- يمكن الاستفادة من كلاهما في دراسة تاريخ بلاد اليونان القديم

* أوجه الاختلاف

- تنتمي كتابات أرسطو إلى كتابات الفلاسفة ، و تنتمي كتابات هوميروس إلى كتابات الشعراء

٤- ما العلاقة بين : المؤرخين الإغريق ، و تاريخ مصر القديم ؟

*** اهتم المؤرخون الإغريق بالكتابة عن تاريخ مصر مثل كتاب " تمحيص الأخبار " لهيرودوت، فقد خصص الجزء الثاني منه لمصر وتحدث فيه عن جغرافية مدنها وأحداثها التاريخية التي مرت بها وأعمال ملوكها ومظاهر حضارتها**

٥- الآثار و المراجع كلاهما من مصادر دراسة تاريخ الحضارات ،، من وجهة نظرك أيهما تفضل في دراسة الحضارة المصرية القديمة ؟ ولماذا ؟

*** أُفضل الآثار لدراسة تاريخ الحضارة المصرية القديمة ، لأنها من المصادر المعاصرة للأحداث التاريخية وقت وقوعها**

*** وبدراستها تصل إلى معلومات مؤكدة، بينما المراجع لا تنتمي لوقت وقوع الحدث وهناك احتمال لعدم دقتها**

٦- في رأيك: حدد مدى الاستفادة من النقود والمسكوكات في التعرف على تاريخ مصر الفرعوني ، ولماذا ؟

*** لا يمكن الاستفادة من النقود والمسكوكات لأن مصر الفرعونية لم تعرف سك العملة وبالتالي لم تكن مصدراً لدراسة الحضارة المصرية القديمة**

٧- ما العلاقة بين : الأوستراكا ، والمستوى الاقتصادي عند المصري القديم ؟

*** كان المصريون القدماء ذوي المستوى المنخفض " الطبقة المتوسطة والفقيرة " يستخدمون الأوستراكا كمادة للكتابة لتوافرها وسهولة الحصول عليها وكونها غير مكلفة ولصعوبة الحصول على ورق البردي**

٨- " اعتمد العالم الفرنسي شامبليون على حجر رشيد في فك رموز الكتابة المصرية القديمة " في ضوء العبارة السابقة وضح العلاقة بين حجر رشيد و حجر بالرمو ؟

*** استطاع شامبليون فك رموز الكتابة المصرية القديمة بفضل الكتابات الموجودة على حجر رشيد مما ساعد العلماء في التعرف على أسرار الحضارة المصرية القديمة الموجودة على المصادر الأثرية المختلفة كحجر بالرمو ، والذي يتضمن الأحداث السياسية في عصر الدولة القديمة وما قبلها**

٩- هيرودوت - مانيتون ،، كتب كلاهما عن تاريخ مصر الفرعونية ،، أي الكاتبين تفضل الاعتماد على كتاباته في دراستك ؟ ولماذا ؟

*** يُفضل الاعتماد على كتابات مانيتون لأنه أول مؤرخ مصري حاول الكتابة عن تاريخ مصر، بينما هيرودوت مؤرخ اغريقي ولم يكن معاصراً للأحداث**

الوحدة الأولى - الدرس الثالث

(عوامل قيام الحضارات)

أولاً : اختر الإجابة الصحيحة من بين أ ، ب ، ج ، د

١- مثلت الصحاري المصرية عنصراً هاماً في قيام الحضارة نتيجة دورها في ...

(أ) توفير الحماية من الأخطار الخارجية (ب) الحفاظ على الآثار المصرية القديمة

(ج) توجيه المصريين لأهمية الوحدة (د) التأثير والتأثر في الحضارات المجاورة

٢- " وهب الله سبحانه وتعالى مصر العوامل الطبيعية التي ساعدت على قيام حضارتها " في ضوء العبارة السابقة ، أي من العوامل الآتية كان له الفضل الأكبر في بناء الحضارة المصرية القديمة ؟

(أ) الحدود الطبيعية (ب) نهر النيل (ج) الموقع الجغرافي (د) المناخ المعتدل

٣- من خلال الخريطة المقابلة اشتركت حضارة مصر وفينيقيا واليونان في ..



(أ) وجود أنهار كبيرة

(ب) الإشراف على مسطح مائي واحد

(ج) وجود حواجز داخل أراضيها

(د) اتساع السهول الفيضية

٤- يعد القاسم المشترك بين الحضارة الرومانية والحضارة المصرية القديمة ..

(أ) الحدود الآمنة (ب) الموقع البحري (ج) المناخ الجاف (د) القِدم التاريخي

٥- ساعد نهر النيل على تحقيق التكامل والتكافل بين المصريين من خلال ...

(أ) انحداره من الجنوب إلى الشمال (ب) اهتمام المصريين ببناء السفن

(ج) توحيد الجهود لمواجهة الفيضان (د) وجود الجنادل في مجراه

٦- من عوامل ازدهار التجارة الداخلية في مصر القديمة ...

(أ) اعتدال المناخ (ب) اختراع العملة (ج) تنوع المحاصيل (د) الموقع الجغرافي

٧- يُعد التواصل الحضاري أحد سمات الحضارات ويؤدي ذلك إلى ...

(أ) توحيد الهوية الثقافية (ب) التطور الابداعي في كل المجالات

(ج) طغيان حضارة على أخرى (د) اندماج الحضارات

٨- تعددت عوامل الحفاظ على الآثار المصرية وبقائها حتى الآن وأهمها ...

(أ) وقوع معظم مصر ضمن الاقليم الصحراوي (ب) مجاورة مصر للمسطحات المائية

(ج) تركزها في شمال مصر (د) حدود مصر طبيعية آمنة

٩- استطاع التجار في مصر القديمة الوصول ببضائعهم جنوبآ بفضل ....

(أ) تقدم وسائل النقل (ب) الموقع المتميز لمصر

(ج) طبيعة التكوين النهري (د) معرفتهم بالطرق التجارية

١٠- أي من القيم التالية اكتسبها المصريين القدماء من نهر النيل وساهمت في الحفاظ على مواردهم

(أ) التكافل (ب) التضامن

(ج) التواصل مع الآخرين (د) التكامل

١١- أي مما يلي ساعد على قيام الحضارة المصرية القديمة ، ويتفق مع نظرية المؤرخ ول ديورانت

(أ) الموقع الجغرافي المتميز (ب) طبيعة المناخ الجاف

(ج) توافر الحدود الطبيعية الآمنة (د) نهر النيل والسهول الفيضية

١٢- من خلال الخريطة المقابلة : يتضح مدى اتساع إمبراطورية الإسكندرية الأكبر وتفرد مصر في ...



(أ) الأراضي السهلية

(ب) الموارد المائية

(ج) الموقع الجغرافي المتميز

(د) المناخ المعتدل

١٣- " تعددت عوامل قيام الحضارة في بلاد العالم القديم " في ضوء العبارة السابقة ، العامل الرئيسي في قيام حضارات العالم القديم هو ...

(أ) المناخ المعتدل (ب) الثروات المعدنية

(ج) كفاح الإنسان (د) الموقع الجغرافي

١٤- ترتب على عدم وجود حواجز بين حضارات العالم القديم بالنسبة لمصر ...

(أ) إثراء التبادل الثقافي والفكري (ب) القدرة على مواجهة الأخطار الطبيعية

(ج) التمكن من بناء المعابد والأهرامات (د) تحقيق الأمن والاستقرار ضد الأعداء

١٥- النواة الأولى التي ساعدت على ظهور الشخصية المصرية وجعلتها تساهم في صناعة التاريخ تمثلت في ...

(أ) نهر النيل العظيم (ب) الموقع الجغرافي المتميز

(ج) وفرة الثروات المعدنية (د) الحدود الطبيعية الآمنة

١٦- بقاء الآثار المصرية القديمة حتى يومنا هذا يرجع إلى ...

(أ) دقة وبراعة الصانع المصري القديم (ب) طبيعة المناخ في مصر

(ج) وفرة الأحجار والثروات المعدنية (د) حفاظ المصري القديم على آثاره

١٧- العامل الأساسي في وصول المنتجات المصرية إلى أفريقيا عبر نهر النيل هو ...

(أ) انحدار النهر (ب) اتجاه الرياح (ج) صناعة السفن (د) التفوق العسكري

١٨- رغم تمتع مصر بحدود آمنة لكن استطاع الهكسوس ايجاد ثغرة لاحتلال مصر من الجانب ..

(أ) الجنوبي (ب) الشمال الشرقي (ج) الشرقي (د) الغربي

١٩- استخدم المصري القديم الصخور والمعادن في ...

(أ) بناء الأهرامات (ب) صناعة الحُلي (ج) نحت التماثيل (د) صناعة الأثاث

٢٠- تميزت الحضارة المصرية القديمة عن باقي الحضارات الشرقية القديمة ...

(أ) الموقع الجغرافي (ب) وجود الأنهار (ج) توافر الثروات (د) الحدود الطبيعية

٢١- قيام المصريون ببناء السدود والجسور لاتقاء خطر الفيضان تبرز قيمة ...

(أ) التكامل (ب) التضامن (ج) التواصل (د) التكافل

٢٢- ساعد نهر النيل المصريين على التواصل والتأثير والتأثر لأسباب ....

(أ) مناخية واقتصادية (ب) اقتصادية ودينية (ج) سياسية وعسكرية (د) سياسية ودينية

٢٣- تنوع المحاصيل في مصر أكد قيمة ...

(أ) الوحدة والتضامن (ب) التكامل والتكافل (ج) التواصل (د) التعاون

٢٤- العنصر الأكثر تأثيراً في قيام الحضارة المصرية ..

(أ) نهر النيل (ب) كفاح الإنسان (ج) الثروة المعدنية (د) المناخ

٢٥- أبرز العوامل التي ساهمت في إبراز عظمة الحضارة المصرية القديمة للعالم هي ...

(أ) نهر النيل (ب) المناخ المعتدل

(ج) الثروات المعدنية (د) الحدود الطبيعية

٢٦- ساعد موقع مصر الجغرافي على البحر المتوسط في تواصلها الحضاري مع بلاد ....

(أ) فارس (ب) العراق (ج) اليونان (د) بونت

٢٧- كان لموقع مصر الجغرافي تميزاً في ...

(أ) استقرار الأمن (ب) ابداع المصري القديم

(ج) التأثير والتأثر بين مصر والحضارات (د) الحفاظ على الآثار المصرية

٢٨- ساعد مناخ مصر على نشاط الإنسان المصري القديم وكان له أثر كبير في صناعة ...

(أ) التوابيت (ب) الزجاج (ج) الأواني (د) التماثيل

٢٩- صاحب هذه الصورة هو مؤلف كتاب ...



(أ) تمحيص الأخبار (ب) تاريخ العالم

(ج) شخصية مصر (د) الشخصية العربية

ثانياً : الأسئلة المقالية

١- حدد العلاقة بين : المناخ ، والحضارة المصرية القديمة ؟

* كان للمناخ أثرآ كبيرآ في قيام الحضارة المصرية القديمة كالتالي :

- اعتدال مناخ مصر ساعد على نشاط المصريين

- اختلاف درجة حرارة الفصول ساعد على تنوع المحاصيل فأدى إلى الرخاء

- جفاف مناخ مصر ساعد على حماية وبقاء الآثار المصرية القديمة

٢- ما تقييمك لمصداقية العبارة التالية : تعد الحدود الطبيعية الحارس الأول للحضارة المصرية القديمة ؟

* العبارة صادقة ، حيث كانت الحدود الطبيعية لمصر بمثابة الدروع الواقية للمصريين لأنها ساعدتهم على :

- الدفاع عن بلادهم ومقاومة المعتدين والطامعين في خيراتهم

- تحقيق الأمن والاستقرار

٣- حدد الأثر الناتج عن : وجود نهر النيل في مصر بالنسبة لقدماء المصريين ؟

* كان لمرور نهر النيل في مصر الفضل في توحيد جهود المصريين لإقامة الجسور والحفاظ على مياه الفيضان فعاشوا شعبآ واحدآ عبر التاريخ

٤- يقول المؤرخ هيرودوت " مصر هبة النيل " و يرى الدارسون لتاريخ مصر القديم أن هذه العبارة غير دقيقة ، ما تقييمك لهذه العبارة السابقة ؟

* هذه المقولة تنكر كفاح المصري القديم وجهده في إنشاء حضارته العظيمة، فالمقولة الصحيحة هي " مصر هبة النيل والمصريين " حيث كان جهد وكفاح المصري القديم حجر الأساس الذي قامت عليه الحضارة المصرية القديمة

٥- وضح : المبادئ التي يمكن استخلاصها من مفهوم الحضارة عند ول ديورانت

* من المبادئ التي يمكن استخلاصها:

- توجد علاقة بين استقرار الأمن ونشأة الحضارات

- أهمية الجانب الإجتماعي والثقافي لقيام الحضارة

- حرية الفكر تتيح ظهور عوامل الإبداع لبناء الحضارات

الوحدة الثانية – الدرس الأول

ملامح من تاريخ مصر القديمة

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة من بين أ ، ب ، ج ، د

١- أدت زيادة نفوذ حكام الأقاليم واستغلالهم موارد البلاد إلى ظهور أول ثورة اجتماعية ويعد ذلك من العوامل ..

(أ) السياسية والدينية (ب) السياسية والاقتصادية

(ج) السياسية والعسكرية (د) الاقتصادية والعسكرية

٢- كان من حق الملك في مصر الفرعونية تعديل القوانين مما يعني امتلاكه السلطات ..

(أ) التنفيذية والدينية (ب) التنفيذية والقضائية

(ج) الدينية والسياسية (د) التنفيذية والتشريعية

٣- تشابه كل من الملك نعرمر والملك أمنمحات الأول في ...

(أ) السيطرة على الدلتا والصعيد (ب) الاهتمام بالتجارة الخارجية

(ج) الاهتمام بشئون الري (د) إقامة إمبراطورية واسعة

٤- برع المصريون القدماء في الطب والهندسة والفلك، مما يدل على تميز الحضارة المصرية بـ...

(أ) التواصل (ب) الأصالة (ج) القِدم (د) التقدم

٥- شهدت فترة ما قبل حكم الملك منتوحتب الثاني ...

(أ) توسع مصر جهة الجنوب (ب) ضعف نفوذ حكام الاقاليم

(ج) ضعف نفوذ كبار الموظفين (د) زيادة نفوذ كبار الموظفين

٦- " علي الرغم من كونه عصر ضعف واضمحلال ولكن تخلله شعاع من النور " ينطبق مضمون العباره السابقة علي ..

(أ) عصر الانتقال الأول (ب) عصر الانتقال التاني (ج) العصر المتأخر (د) العصر العتيق

٧- الملك الذي أعاد للحكومة المركزية هيبتها في عصر الدولة الوسطى هو ...

(أ) أمنمحات الأول (ب) أمنمحات الثالث (ج) منتوحتب الثاني (د) سنوسرت الأول

٨- كان العامل الأساسي لنهاية التاريخ الفرعوني القديم هو ..

(أ) الصراعات الداخلية (ب) الثورة الاجتماعية

(ج) الفصل بين السلطات (د) الاحتلال الأجنبي

٩- نجح بعض ملوك الدولة الحديثة في السلم والحرب والعمارة ومنهم الملك ...

(أ) أمنحوتب الرابع (ب) حور محب (ج) أحمس (د) رمسيس الثاني

١٠- يدل إصدار الملك حور محب القوانين للقضاء على الفوضى على امتلاكه السلطة ...

(أ) التنفيذية (ب) القضائية (ج) التشريعية (د) العسكرية

١١- أي من عواصم مصر الفرعونية الآتية بُنيت لتحقيق أهداف سياسية واقتصادية معاً ؟

(أ) طيبة (ب) منف (ج) أثيت تاوي (د) أخيتاتون

١٢- من المدن التي لعبت أدواراً سياسية وعسكرية في تاريخ مصر الفرعونية مدينة ..

(أ) أون (ب) أخيتاتون (ج) أثيت تاوي (د) طيبة

١٣- يرجع سر تميز الحضارة المصرية الفرعونية بالأصالة إلى ...

(أ) كفاح أبنائها وتطور أفكارهم (ب) استمراريتها آلاف السنين

(ج) تواصلها الحضاري مع الشرق والغرب (د) قِدم تاريخها لأكثر من سبعة آلاف سنة

١٤- استمرت الحضارة المصرية الفرعونية آلاف السنين وأثرت وتأثرت بما حولها من حضارات حتى جاءت نهاية العصر الفرعوني نتيجة ..

(أ) الأزمات الاقتصادية (ب) الصراعات السياسية

(ج) الاحتلال الأجنبي (د) ثورات الشعب المصري

١٥- تعددت أهداف إصدار حور محب للقوانين ولكن كان الهدف الأساسي منها هو ...

(أ) تحقيق الاستقرار السياسي (ب) تحقيق النهضة الإقتصادية

(ج) إرضاء الإله آمون (د) كسب ود الشعب المصري

١٦- تشابه الملك منتوحتب الثاني مع الملك سنوسرت الثالث في ...

(أ) بناء عاصمة جديدة (ب) إخضاع حكام الأقاليم

(ج) الاهتمام بالنشاط الزراعي (د) أنهما من نفس الأسرة

١٧- أقرب الملوك الفراعنة في سياسته الداخلية إلى الملك نعرمر هو الملك ...

(أ) تحتمس الثالث (ب) منتوحتب الثاني

(ج) أمنمحات الثالث (د) أمنحوتب الرابع

١٨- "اخذت بلاد العراق القديم عن مصر شكل الهرم المدرج في بناء معابدها " تدل هذه العبارة علي تميز الحضارة المصرية القديمة بـــ ...

(أ) الاصالة (ب) الاستمرارية (ج) القدم (د) التواصل الحضاري

١٩- يتشابه عصر الدولة القديمة وعصر الدولة الوسطى في مصر الفرعونية في ...

(أ) تكوين جيش نظامي (ب) التوسع الخارجي

(ج) تعدد العواصم بالدولة (د) النشاط المعماري

٢٠- » أطلق على الرئيس الراحل محمد أنور السادات رجل الحرب والسلام « يمكن تطبيق نفس المقولة على الملك ...

(أ) رمسيس الثاني (ب) أمنحوتب الرابع (ج) سنوسرت الثالث (د) منتوحتب الثاني

٢١- » قسم مانيتون تاريخ مصر الفرعونية إلى ثلاثين أسرة حاكمة ، تبدأ بالأسرة الأولى عام ٣٢٠٠ ق.م حتى نهاية الأسرة الثلاثين عام ٣٣١ ق.م « تدل العبارة السابقة على إحدى خصائص الحضارة المصرية القديمة وهي

(أ) الأصالة (ب) التقدم (ج) الاستمرارية (د) التدين

٢٢- سعى ملوك العصر العتيق إلى المحافظة على الوحدة التاريخية من خلال عدة طرق وكان منها المصاهرة وذلك لتحقيق أهداف ..

(أ) اجتماعية واقتصادية (ب) اقتصادية ودينية (ج) سياسية واجتماعية (د) دينية وسياسية

٢٣- تشابه الملك منتوحتب الثاني والملك نعرمر في قيامهما بـ ..

(أ) إخضاع حكام الأقاليم (ب) إقامة المعابد الضخمة

(ج) تحقيق العدالة الاجتماعية (د) تحقيق وحدة البلاد

٢٤- نقل الملك أمنحوتب الرابع العاصمة من طيبة إلى أخيتاتون لأسباب ..

(أ) دينية وسياسية (ب) دينية واقتصادية

(ج) اقتصادية وسياسية (د) سياسية واجتماعية

٢٥- تغيرت فكرة المصريين القدماء عن أمن مصر القومي في ...

(أ) عصر الدولة القديمة (ب) عصر الدولة الوسطى (ج) عصر الدولة الحديثة (د) العصر المتأخر

٢٦- العامل المشترك بين كل من رمسيس الثاني وتحتمس الثالث هو ..

(أ) تدعيم النفوذ المصري جنوباً (ب) الحفاظ على ممتلكات مصر الخارجية

(ج) الاهتمام بالنواحي الاقتصادية (د) خوض المعارك البحرية والانتصار فيها

٢٧- شهدت مصر عصور قوة وازدهار وكانت أطول هذه الفترات ..

(أ) العصر العتيق (ب) عصر الدولة القديمة (ج) عصر الدولة الوسطى (د) عصر الدولة الحديثة

٢٨- يتشابه عصر الانتقال الثاني مع العصر المتأخر في ..

(أ) التعرض للاستعمار الأجنبي . (ب) حدوث ازدهار اقتصادي

(ج) بناء المعابد والمقابر (د) معرفة واكتشاف المعادن

٢٩- أكثر عصور مصر الفرعونية من حيث عدد الأسرات ..

(أ) عصر الدولة القديمة (ب) عصر الدولة الوسطى

(ج) عصر الدولة الحديثة (د) العصر المتأخر

٣٠- كان ازدواج الألقاب للملك نعرمر له دلالة ...

(أ) سياسية (ب) علمية (ج) دينية (د) اقتصادية

ثانياً الأسئلة المقالية

١- » وضع حور محب قوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية « في ضوء العبارة السابقة ، استخلص الأسباب التي دفعت (حور محب) إلى إصدار هذه القوانين ؟

* تمثلت تلك الأسباب في :

- القضاء على الفوضى التي حدثت نتيجة ثورة اخناتون الدينية وذلك لتحقيق الاستقرار الداخلي والعدالة الاجتماعية

- مواجهة ما وقع على الفلاح من ظلم وما تفشى بين الموظفين من فساد

- منع القسوة وكثرة العمل على الأرقاء " العبيد "

٢- حدد : الأساليب التي استخدمها الملوك في عصر بداية الأسرات للربط بين الوجه القبلي والوجه البحري ؟

* تمثلت تلك الأساليب في :

- المصاهرة وازدواج الألقاب

- الاهتمام بالأعياد الدينية في أرجاء البلاد

٣- حدد وجه التشابه بين : عصر الانتقال الثاني ، والعصر المتأخر ؟

* تمثل وجه التشابه في تعرض مصر للاحتلال الخارجي حيث :

- في عصر الانتقال الثاني ← تم احتلال مصر على يد الهكسوس

- في العصر المتأخر ← تم احتلال مصر على يد الفرس وانتهى العصر باحتلال اليونان للبلاد

٤- ما الدروس المستفادة من : احتلال الهكسوس لمصر ؟

* الحفاظ على الوحدة السياسية الداخلية

* التوعية بأهمية الجيوش العسكرية في الدفاع عن أمن البلاد وحدودها

٥- دلل تاريخياً على صحة العبارة الآتية : شهد العصر المتأخر في مصر الفرعونية تناقضاً واضحاً

* برغم حالة الضعف والتفكك التي مرت بها مصر في العصر المتأخر وخسارة كل ممتلكاتها في الخارج بسيطرة الاحتلال الأجنبي عليها ، إلا أن هذا العصر تخلله فترة قصيرة سميت » عصر النهضة « أثناء حكم الأسرة الـ ٢٦ وأشهر حكامها الملك أبسماتيك الأول ونخاو الثاني

٦- اثبت صحة العبارة الآتية تاريخياً : كانت نهاية الدولة القديمة غير مناسبة تماماً لما شهدته من تقدم وازدهار

* حيث تميزت بداية الدولة القديمة بحكومة منظمة قوية وسيادة الأمن ، بينما انتهى عصر الدولة القديمة بقيام أول ثورة اجتماعية في التاريخ لتدخل البلاد في عصر ضعف واضمحلال

الوحدة الثانية - الدرس الثاني

الحياة الإقتصادية

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة من بين أ ، ب ، ج ، د

١- كان صيد البر يمثل عند المصريين القدماء أحد مظاهر ....

(أ) التنمية الاقتصادية (ب) الترفيه لعامة المصريين

(ج) التنمية التجارية (د) التقسيم الطبقي

٢- أي من الصناعات التالية في مصر الفرعونية اعتمدت على مواد خام مستوردة من الخارج ؟ ..

(أ) الأثاث (ب) الورق (ج) الزجاج (د) الحُلي

٣- أصبحت وسائل النقل في مصر الفرعونية أكثر سرعة في ...

(أ) عصر الدولة القديمة (ب) عصر الدولة الوسطى

(ج) عصر الدولة الحديثة (د) العصر المتأخر

٤- استوردت مصر قديماً الزيوت من جهة ...

(أ) الغرب والجنوب (ب) الشمال والغرب (ج) الشمال والجنوب (د) الشمال والشرق

٥- من خلال دراستك لمشروع سد اللاهون بالفيوم، تمثلت الاستفادة من بنائه في عدة جوانب منها ..

(ا) السياسية والعمرانية (ب) الاقتصادية والعلمية

(ج) الاقتصادية والعمرانية (د) الاقتصادية والسياسية

٦- بفضل فيضان نهر النيل توافرت المادة الخام الأساسية في الصناعات ..

(ا) الخشبية (ب) الزجاجية (ج) الحجرية (د) الفخارية

٧- كان نظام الملكية الزراعية في مصر القديمة يفتقد إلى ....

(ا) الهيمنة الملكية (ب) العدالة الاجتماعية

(ج) احترام اللوائح والقوانين (د) رقابة الدولة

٨- تتفق أعمال الملك نخاو الثاني مع خصائص العصور التاريخية الحديثة في ..

(ا) النهضة الإقتصادية (ب) الكشوف الجغرافية

(ج) النهضة العلمية (د) النهضة الفكرية

٩- وصل النشاط الاقتصادي المصري القديم إلى جزر البحر المتوسط في ..

(ا) العصر العتيق (ب) عصر الدولة القديمة

(ج) عصر الدولة الوسطى (د) عصر الدولة الحديثة

١٠- لكل عقبة أو مشكلة حل ، اقرب الملوك الفراعنة لتطبيق العبارة السابقة في المجال الاقتصادي الملك ..

(أ) مينا (ب) أحمس (ج) سنوسرت الأول (د) سنوسرت الثالث

١١- استغل المصري القديم بيئته الفيضية في التوصل لصناعة كانت علامة مميزة له بين حضارات العالم القديم، تتمثل في صناعة ..

(أ) ورق البردي (ب) السفن (ج) الغزل والنسيج (د) الزجاج

١٢- كان لدى المصري القديم امكانية استخدام أكثر من مادة خام في صناعة ..

(أ) الزجاج (ب) الورق (ج) التوابيت (د) قِرب الماء

١٣- تعتبر قناة السويس إضافة اقتصادية وحضارية لمصر المعاصرة ويعد هذا المشروع تجسيد لما قام به أحد ملوك مصر الفرعونية وهو الملك ..

(أ) أمنحوتب الرابع (ب) أمنمحات الثالث (ج) رمسيس الثالث (د) سنوسرت الثالث

١٤- يعد السبب الرئيسي الذي جعل أسوان أحد مراكز التبادل التجاري في مصر القديمة

(أ) خبرات أهلها (ب) أهمية موقعها

(ج) جودة منتجاتها (د) اعتدال مناخها

١٥- وصل الصانع المصري القديم لمرحلة الاتقان والإبداع وذلك بسبب ..

(أ) وجود مراكز البحث العلمي (ب) وفرة المواد الخام

(ج) انتشار مراكز التدريب المهني (د) التواصل بين الأجيال

١٦- من المشروعات القوية التي تقوم بها مصر حالياً استصلاح مليون ونصف فدان في الصحراء ، وهذا المشروع يتطابق مع ما قام به الملك ..

(ا) أمنمحات الثالث (ب) أمنحوتب الرابع

(ج) سنوسرت الثالث (د) سنوسرت الأول

١٧- زادت حاجة مصر الفرعونية إلى استيراد الأخشاب في ..

(أ) العصر العتيق (ب) عصر الدولة القديمة

(ج) عصر الدولة الوسطى (د) عصر الدولة الحديثة

١٨- يعود تقدم المصريين القدماء في الصناعات المعدنية إلى ..

(أ) اهتمام الدولة باستخراج المعادن (ب) توفير الحماية لبعثات التعدين

(ج) تقدير الدولة للحرفيين (د) مهارة الصانع المصري القديم

١٩- حدد أي من عصور مصر الفرعونية التالية تراجعت خلاله حركة التجارة .....

(أ) الدولة القديمة (ب) الانتقال الأول (ج) الدولة الوسطى (د) الدولة الحديثة

٢٠- سعى المصري القديم من خلال الصوامع إلى ..

(أ) تجنب الأخطار الطبيعية (ب) تحسين الإنتاج الزراعي

(ج) تحقيق التنمية الاقتصادية (د) تخزين الغلات الصيفية

٢١- أي مما يلي تمت على يده أول محاولة في التاريخ للكشوف الجغرافية ؟ ..

(أ) الأوروبيين (ب) الإغريق (ج) الفينيقيين (د) العراقيين القدماء

ثانياً : الأسئلة المقالية

١- استنتج : عوامل ازدهار الصناعة في مصر الفرعونية ؟

* توافر الموارد التي وهبها الله لأرض مصر مثل الاحجار والمعادن

* كفاءة وخبرة الصانع المصري في مصر القديمة إلى حد الاتقان

* دور واهتمام الدولة المصرية القديمة في تنمية الصناعة

٢- ما تقييمك لصدق العبارة " كان الذهب من أكثر المعادن التي أظهر المصري القديم براعة في استخدامه " ؟

* العبارة صادقة ، حيث ظهر ذلك في استعمال المصري القديم الذهب لصناعة الحُلي والأواني والاقنعة وتيجان الملوك والتوابيت مثل تابوت الملك توت عنخ امون

٣- حدد الأثر الناتج عن : إقامة مشروع سد اللاهون ؟

* حماية الأراضي الزراعية من خطر الفيضان

* زراعة ٢٧ الف فدان في إقليم الفيوم

* انشاء مدن جديدة حول بحيرة موريس

* تخزين مياه الفيضان للاستفادة منها عند الحاجة

٤- دلل تاريخياً : سعت مصر في عصر الدولة الحديثة إلى الاستفادة من المنتجات المتوفرة في دولة أفريقيا ؟

* حيث قامت الملكة حتشبسوت برحلة بحرية إلى بلاد بونت تكونت من ٥ سفن كبرى يظهر تصويرها على جدران معبدها في الدير البحري محملة بالمحاصيل الزراعية النادرة وأخشاب الابنوس والعاج وأشجار البخور والعطور والحيوانات النادرة مثل الزرافة والقردة والفهود

٥- حدد أوجه الشبه بين : الملك سنوسرت الثالث ، والملك نخاو الثاني ؟

* اهتم كلاهما بالتجارة الخارجية لمصر

* حيث قام سنوسرت الثالث بحفر قناة سيزوستريس وشق قناة في صخور الجندل الأول عند أسوان لتنشيط التجارة مع الدول المجاورة

* وقام نخاو الثاني بإرسال رحلة بحرية للدوران حول افريقيا مستعيناً بالبحارة الفينيقيين واكتشاف طرق جديدة زاد بها النشاط التجاري مع افريقيا وعادت محملة بجميع خيرات أفريقيا

الوحدة الثانية - الدرس الثالث

الحياة السياسية والإدارية

أولآ: اختر الإجابة الصحيحة من بين أ ، ب ، ج ، د

١- ظهرت أهمية تأمين حدود مصر الشمالية في عصر ..

(أ) الدولة القديمة (ب) الدولة الوسطى

(ج) الانتقال الثاني (د) الدولة الحديثة

٢- توقف نظام وراثة منصب حاكم الإقليم خلال ..

(أ) عصر الدولة الوسطى (ب) العصر العتيق

(ج) عصر الدولة القديمة (د) عصر الدولة الحديثة

٣- تعددت عوامل قيام الوحدة التاريخية في مصر الفرعونية ولكنها اتفقت في مضمونها في العامل ..

(أ) الأمني (ب) الاقتصادي

(ج) السياسي (د) الاجتماعي

٤- اي من السلطات الآتية تعني اصدار الملك في مصر الفرعونية المراسيم والقوانين ؟ ..

(ا) السلطة القضائية (ب) السلطة التنفيذية

(ج) السلطة العسكرية (د) السلطة التشريعية

٥- نجح الملك حورمحب في إعادة الأمن والاستقرار إلى مصر بعد ثورة أخناتون الدينية من خلال الاعتماد على ..

(أ) القوة العسكرية (ب) الثورة المضادة

(ج) السلطة التشريعية (د) التنمية الاقتصادية

٦- مثلت الحدود الشمالية الشرقية لمصر خطرآ على الأمن القومي بدءآ من ..

(ا) عصر الدولة القديمة (ب) عصر الدولة الوسطى

(ج) عصر الدولة الحديثة (د) العصر المتأخر

٧- اي مما يلي لم تكن ضمن اختصاصات الوزير في مصر الفرعونية ؟

(أ) السلطة التنفيذية (ب) السلطة القضائية

(ج) السلطة التشريعية (د) قيادة الجيوش

٨- جاء اختيار الوزير رخميرع في مصر الفرعونية نتيجة ..

(أ) انتماءه للأسرة المالكة (ب) تحقيقه انتصارات عسكرية

(ج) كفاءته في تصريف الأمور (د) تميزه بالقوة والشجاعة

٩- كانت أولى خطوات تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته في مصر الفرعونية منذ ..

(أ) عصر الدولة القديمة (ب) عصر الدولة الوسطى

(ج) عصر الدولة الحديثة (د) العصر المتأخر

١٠- العلاقة بين الملك منتوحتب الثاني والملك حورمحب تتمثل في تحقيق ..

(أ) العدالة (ب) الأمن والطمأنينة (ج) المساواة (د) التنمية الزراعية

١١- ارتبطت قوة الدولة في تاريخ مصر القديم بـ ..

(أ) قوة الملك (ب) نفوذ حكام الأقاليم

(ج) وجود القوانين (د) وجود مجالس نيابية

١٢- " العدل بين الناس ، والاستقرار السياسي وجهان لعملة واحدة " أي من الأسر الفرعونية التالية ظهر بها عكس ذلك ؟ ..

(ا) الثالثة (ب) الرابعة (ج) الخامسة (د) السادسة

١٣- يدل مشاركة سكان شمال السودان قديماً في جيش إمارة طيبة على ..

(أ) نقص أعداد الجنود المصريين (ب) شعورهم بالانتماء لمصر

(ج) بحث سكان شمال السودان عن عمل (د) ميل المصريين للسلم

١٤- حرص المصريون القدماء على السيطرة على سوريا لتحقيق أهداف ..

(أ) اقتصادية (ب) دينية (ج) أمنية (د) اجتماعية

١٥- جمع في يده سلطات تنفيذية وقضائية وتشريعية خلال عصر الدولة القديمة بمصر الفرعونية ..

(أ) كبير الكهنة (ب) رئيس الشرطة

(ج) حاكم الإقليم (د) الوزير

١٦- تم تقسيم شمال السودان إلى أقاليم إدارية تشبه التقسيم المصري خلال ..

(أ) عصر الدولة القديمة (ب) العصر المتأخر

(ج) عصر الدولة الحديثة (د) عصر الدولة الوسطى

١٧- كان الملك في مصر الفرعونية يفوض بعض سلطاته لـ ..

(أ) جهاز الشرطة (ب) المحاكم (ج) حكام الأقاليم (د) الوزير

١٨- تعددت دواوين الحكومة في مصر الفرعونية وكان يغلب عليها الطابع ..

(أ) السياسي (ب) الاقتصادي

(ج) القضائي (د) العسكري

١٩- نظر المصريون القدماء إلى فرعون بعد الثورة الاجتماعية باعتباره حاكماً يجب أن يرعى مصالحهم ويعبر عن طموحاتهم ، العبارة السابقة تعني ..

(أ) فصل السلطات **(ب) رفع قيمة الفرد**

(ج) سيادة مبدأ المساواة **(د) الأمة مصدر السلطات**

٢٠- أي مما يلي يُعد أقدم المناصب التي ظهرت في مصر الفرعونية ؟ ..

(أ) الفرعون **(ب) الوزير**

(ج) حكام الأقاليم **(د) رؤساء الإدارات المركزية**

ثانياً : الأسئلة المقالية

١- ما الأثر الناتج عن : اهتمام ملوك مصر بالاسطول الحربي في عصر الدولة الحديثة ؟

*** ترتب على ذلك هزيمة شعوب البحر المتوسط وتحطيم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا وإنقاذ مصر من خطرهم**

*** استعادة السيطرة على الحدود الشمالية للبلاد**

٢- ما أوجه الاختلاف بين : الملك بيبي الأول ، والملك بيبي الثاني ؟

*** الملك بيبي الأول ← تميز بالقوة العسكرية حيث ظهر في عهده بواكير جيش نظامي خاض به اول معركة حقيقية في تاريخه بقيادة القائد وني وانتصر الجيش المصري على القبائل التي تسكن فلسطين**

*** الملك بيبي الثاني ← اتسم بضعف سلطته وزيادة نفوذ حكام الأقاليم والكهنة وعدم الاهتمام بأمور الرعية وكثرة المظالم مما أدى قيام أول ثورة اجتماعية في التاريخ في أواخر عهده**

٣- وضح : الأثر السياسي الناتج عن انبساط وادي النيل في مصر الفرعونية ؟

*** ساعد انبساط أرض وادي النيل وامتدادها من الجنوب إلى الشمال على الاتصال والاختلاط بين المصريين قديماً فكان ذلك عامل أساسي في تحقيق الوحدة التاريخية في مصر الفرعونية**

٤- اثبت صحة العبارة التالية تاريخياً : عرفت مصر الفرعونية مبدأ تفويض السلطة ؟

*** حيث كان الوزير في مصر الفرعونية يسن بعض القوانين بتفويض من الملك**

٥- ما تقييمك لمصداقية العبارة : كان يتم انتخاب مجلس العشرة الكبار من حكام الأقاليم ورؤساء الدواوين ؟

*** العبارة غير صادقة ، حيث لم يكن تكوين المجلس عن طريق الانتخاب بل كان الملك يختار مجلس العشرة الكبار من كبار موظفي الدولة وبعض رؤساء الدواوين وبعض حكام الأقاليم**

الوحدة الثانية - الدرس الرابع

الحياة الاجتماعية

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة من بين أ ، ب ، ج ، د

١- من قوانين حورمحب " معاقبة ما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب " في ضوء المقولة السابقة ، كانت بعض قوانين حورمحب موجهة ضد ..

(أ) احتكار السلع الصناعية (ب) إهدار المال العام (ج) القضايا العسكرية (د) تجريف الأرض الزراعية

٢- تعددت أدوار المرأة في مصر الفرعونية وظهر ذلك واضحاً في نهاية عصر ...

(أ) الدولة القديمة (ب) الانتقال الأول (ج) الدولة الوسطى (د) الانتقال الثاني

٣- تشابهت مساكن المصريين القدماء في معظم طبقات المجتمع في ..

(أ) الفرش والأثاث (ب) عدد الحجرات (ج) المواد الخام التي بُنيت منها (د) الزخارف والنقوش

٤- ظهر رفض المصريين القدماء للظلم في تقديسهم لـ ..

(أ) الإلهة إيزيس (ب) الإلهة ماعت (ج) الإله أوزيريس (د) الإله آتون

٥- ارتبطت صناعة ملابس الملوك الفراعنة بالنشاط التجاري بين مصر و ...

(أ) شمال السودان قديماً (ب) بلاد بونت (ج) بلاد العراق القديم (د) فينيقيا

٦- ظهر دور المجتمع المدني في مصر قديماً من خلال المشاركة في ..

(أ) الحياة السياسية (ب) حل المشكلات الاقتصادية للأفراد

(ج) مشاريع التنمية الاقتصادية (د) الطقوس الدينية

٧- أكبر تقدير نالته المرأة في مصر الفرعونية ...

(أ) تصويرها كأحد المعبودات (ب) توليها حكم البلاد

(ج) تعيينها كاهنة في المعابد (د) حصولها على حق التملك والبيع

٨- تظهر قوة وهيبة الدولة في مصر الفرعونية من خلال الاحتفال بـ ..

(أ) عيد الفيضان (ب) عيد ميلاد الملك (ج) عيد آمون (د) مواكب النصر

٩- كان انتشار حرفة صيد الاسماك على نطاق واسع بين المصريين القدماء يعود لأسباب ..

(أ) اقتصادية (ب) سياسية (ج) اجتماعية (د) دينية

١٠- أرسلت الأسر الغنية في مصر الفرعونية أبنائها إلى المدارس التابعة للدولة لإعدادهم ليكونوا ..

(أ) فرساناً في الجيش (ب) كهنة في المعابد

(ج) كتاباً في الدواوين (د) حرفيين مهرة

١١- ارتبطت الموسيقى بشكل كبير في مصر الفرعونية بالحياة ..

(أ) السياسية (ب) التجارية (ج) العلمية (د) الدينية

١٢- من أوجه التشابه بين الأسر الغنية والطبقة العليا في المجتمع المصري القديم ..

(أ) تعلم الصبية من حرفي خبير (ب) التعلم في مدارس الدولة

(ج) اشتغال الفتيات في المنزل (د) التعلم في القصر الفرعوني

١٣- النص المقابل يدعو إلى ...

قال حكيم المصري القديم
(ان من يعمل بالنهار كلة لا ينعم بلحظة ممتعة وكذلك الذى يقضى يومه في اللهو واللعب فإنه لا يجد قوت يومه)

(أ) الالتزام الوظيفي (ب) التوازن

(ج) المساواة (د) التفرغ للعمل

١٤- كان الهدف الأساسي من إصدار قوانين حورمحب هو ..

(أ) إرضاء الالهة (ب) كسب ود الشعب المصري

(ج) تحقيق النهضة الإقتصادية (د) تحقيق الاستقرار

١٥- لعبت الأم في مصر القديمة الدور الأكبر في تربية الأبناء وخاصة الفتيات وظهر ذلك عند ...

(أ) عمال الزراعة (ب) كبار الموظفين (ج) حكام الأقاليم (د) فرعون وأسرته

ثانياً : الأسئلة المقالية

١- العقل السليم في الجسم السليم ، وضح كيف طبّق المصري القديم هذه العبارة ؟

* حيث حرص المصري القديم على ممارسة الرياضة فقد مارس ألعاب القوى مثل المصارعة وحمل الأثقال والقفز الطويل والسباحة والتجديف لبناء الجسم

* كما مارس ألعاب التفكير مثل لعبة تشبه الشطرنج وأخرى تشبه لعبة السيجة لتنمية العقل والتفكير

٢- دلل : استفادت الطبقة الدنيا بالمجتمع المصري القديم من قوانين حور محب ؟

* عدم وقوع ظلم على الفلاح المصري من موظفي الضرائب * حُسن معاملة الأرقاء " العبيد "

* تحقيق العدالة الاجتماعية على كافة فئات الشعب

٣- دلل : كان للمرأة في مصر الفرعونية دور مهم في النشاط التجاري ؟

* حيث مارست المرأة عمليات البيع والشراء في الأسواق ، كما اشتغلت المرأة في الصناعات مثل الأغذية والمنسوجات

٤- حدد أوجه الاختلاف بين ملوك الدولة الوسطى وملوك الدولة الحديثة في طريقة تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب؟

* ملوك الدولة الوسطى ← سعوا إلى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب وإعلاء قيمة الفرد وكرامته من خلال إصدار تعليمات إلى الوزراء توكد على ذلك

* ملوك الدولة الحديثة ← سعوا إلى إصدار القوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية التي كان من أشهرها قوانين حورمحب

الوحدة الثانية : الدرس الخامس

الحياة الدينية

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة من بين أ ، ب ، ج ، د

١- عارض كهنة آمون دعوة الملك أخناتون لأسباب ..

(أ) دينية واجتماعية (ب) سياسية واقتصادية

(ج) سياسية وشخصية (د) اقتصادية واجتماعية

٢- " لن ينجح في هذا الامتحان الإلهي أصحاب الثروة والجاه والأهرامات الشاهقة والقبور الضخمة " أي مما يلي تنطبق عليه هذه العبارة ؟

(أ) الإيمان بالحساب بعد الموت (ب) الإيمان بالبعث والخلود

(ج) الإيمان بتعدد الآلهة (د) السمو إلى التوحيد

٣- آخر ما توصل إليه فكر المصري القديم في معتقد البعث والخلود هو ..

(أ) بناء المقابر (ب) تخطيط الموتى (ج) وضع الأثاث الجنائزي (د) ميزان العدالة

٤- من أكثر العقائد الدينية تأثيراً في سلوك المصري القديم اليومي ..

(أ) تعدد الآلهة (ب) كثرة بناء المعابد (ج) البعث والخلود (د) الحساب بعد الموت

٥- صدق النوايا ليس كافياً لنجاح العمل ، تطبيق المقولة السابقة تم في مصر الفرعونية في عهد ..

(أ) نعرمر (ب) حتشبسوت (ج) رمسيس الثاني (د) أخناتون

٦- نقل الملك أمنحوتب الرابع العاصمة من طيبة إلى أخيتاتون لأسباب ..

(أ) دينية وسياسية (ب) دينية واقتصادية (ج) اقتصادية وسياسية (د) سياسية واجتماعية

٧- أثرت الظواهر الطبيعية على العقائد الدينية للمصريين القدماء وظهر ذلك في اعتقادهم بـ ..

(أ) الحياة بعد الموت (ب) الثواب والعقاب (ج) وحدانية الإله (د) الحساب بعد الموت

٨- أفرزت ثورة أخناتون الدينية قيم أخلاقية أهمها ..

(أ) الشدة في فرض الأفكار الصحيحة (ب) الحكمة في معالجة الأمور

(ج) تنمية الشعور بالمسئولية (د) حق الوصاية الفكرية الصحيحة

٩- عبادة المصريين القدماء للشمس تدل على اعتقادهم في ...

(أ) الحياة بعد الموت (ب) تعدد الآلهة (ج) الوحدانية (د) الحساب بعد الموت

١٠- توجد علاقة بين عقيدة البعث والخلود عند المصري القديم والصناعة، تمثلت تلك العلاقة في ..

(أ) الأثاث الجنائزي (ب) معابد الآلهة (ج) التحنيط (د) بناء المقابر الحصينة

١١- تأثرت الحياة الدينية في مصر الفرعونية بالتقسيم الإداري وظهر ذلك في ..

(أ) السمو إلى التوحيد (ب) التمسك بالتعاليم الدينية

(ج) الحساب بعد الموت (د) الإيمان بالبعث والخلود

١٢- كانت أهم الإنجازات الناتجة عن تغيير المعبودات العامة في عصر الدولة الحديثة إنجازات ..

(أ) اقتصادية (ب) معمارية (ج) سياسية (د) اجتماعية

١٣- كانت مدينة طيبة في عصر الدولة الحديثة مركزاً لعبادة ..

(ا) الإله آتون (ب) الإله آمون (ج) الإلهة إيزيس (د) الإله أوزيريس

١٤- خرجت بعض المعبودات المصرية القديمة من المحلية إلى حيز العالمية مثل ...

(أ) أتون (ب) إيزيس (ج) ماعت (د) أوزوريس

ثانياً : الأسئلة المقالية

١- ما العلاقة بين : العقيدة الدينية ، والصناعة عند المصريين القدماء ؟

* ازدهرت بعض الصناعات المصرية القديمة المرتبطة بعقيدة البعث والخلود مثل التوابيت التي صنعت من الأحجار والأخشاب والمعادن، والأثاث الجنائزي ويتمثل في الضروريات من أدوات وأثاث يزود بها الميت لاعتقادهم أنه في حاجة إليها بعد الموت

٢- وضح الأثر الناتج عن : إيمان المصري القديم بالحساب بعد الموت على المجتمع ؟

* كانت التعاليم الدينية بمثابة ضميراً للأمة ودستوراً للعلاقات الإنسانية والإجتماعية

* تدعو إلى الفضيلة ونبذ الرزيلة والتحلي بالصفات الحميدة

٣- ما الدروس المستفادة من ثورة أخناتون الدينية ؟

* عدم فرض الرأي بالقوة

* اتباع الحكمة والتدرج في عرض الأفكار

* الخلافات الدينية تؤثر على الأمن القومي للبلاد

٤- استنتج : أثر التقسيم الإداري لمصر الفرعونية على المعتقدات الدينية ؟

* اعتقد المصري القديم أن المتوفي يقف أمام محكمة الموتى التي تتكون من ٤٢ قاضياً يمثلون أقاليم مصر

* كذلك ظهرت المعبودات المحلية

٥- اثبت صحة العبارة التالية : أثرت مصر الفرعونية دينياً في معتقدات العالم القديم ؟

* حيث انتقلت بعض المعبودات المصرية إلى فينيقيا وبلاد اليونان مثل الإلهة إيزيس

* تأثرت منطقة شمال السودان قديماً بالأفكار الدينية المصرية عن الحياة والموت والبعث والخلود وانتشار عبادة بعض المعبودات المصرية مثل الإله آمون والإلهة حتحور

الوحدة الثانية - الدرس السادس

الحياة الثقافية والفكرية

أولاً: اختر الإجابة الصحيحة من بين أ ، ب ، ج ، د

١- كان للمعابد في مصر الفرعونية وظائف دينية و ..

(أ) عسكرية (ب) ثقافية (ج) اقتصادية (د) اجتماعية

٢- قامت الدولة في مصر الفرعونية بتقدير العلماء فكانت تكافئهم بشكل ..

(أ) معنوي (ب) سياسي (ج) اقتصادي (د) اجتماعي

٣- ازدهر الأدب الذي كان فيه الملك موضع مدح وتقدير بمصر الفرعونية في ..

(أ) بداية عصر الدولة القديمة (ب) نهاية عصر الدولة القديمة

(ج) بداية عصر الانتقال الأول (د) نهاية العصر المتأخر

- يقول احد الحكماء
يقول احد الحكماء (لا يدخلنك الغرور بسبب علمك ولا تتعال لأنك رجل عالم لانه ما من احد يستطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد احد يبلغ الكمال في إجادته)

٤- النص المقابل يدعو إلى ..

(أ) الإحباط (ب) التواضع

(ج) الصدق (د) الإخلاص

٥- إذا أردنا معرفة الحياة الدينية في عهد الملك منتوحتب الثاني فيجب الاهتمام بدراسة ..

(أ) نصوص التوابيت (ب) نصوص الأهرام

(ج) كتاب الموتى (د) أسطورة إيزيس واوزوريس

٦- أي من أنواع الكتابة التالية استمرت لفترة زمنية أطول في مصر الفرعونية ..

(أ) الديموطيقية (ب) الهيراطيقية (ج) الهيروغليفية (د) القبطية

٧- ظهرت مراكز العلم في مصر الفرعونية مع ..

(أ) قيام الوحدة التاريخية الأولى (ب) قيام الوحدة التاريخية الثانية

(ج) بداية العصر العتيق (د) اختراع المصريين للكتابة

٨- ارتبط ظهور كتاب الموتى بـ ....

(أ) عصر الدولة القديمة (ب) عصر الدولة الحديثة

(ج) عصر الانتقال الثاني (د) العصر المتأخر

٩- حرص المصري القديم على بناء مسكنه من الطوب اللبن والمقابر من الحجر ، يدل ذلك على تأثر المصري القديم بـ ..

(أ) المستوى الطبقي (ب) الحالة الاقتصادية

(ج) عقيدة البعث والخلود (د) الازدهار الثقافي

١٠- ظهر التفاعل الحضاري بين الشرق والغرب من خلال الكتابة ..

(أ) الهيروغليفية (ب) الهيراطيقية

(ج) الديموطيقية (د) القبطية

١١- المدينة التي استطاعت الحفاظ على الهوية المصرية في ظل حالات التدهور التي عاشتها ..

(أ) أواريس (ب) منف (ج) أون (د) طيبة

١٢- كان تقسيم أحياء المدينة السكنية في مصر الفرعونية يتم على أساس ..

(أ) اجتماعي (ب) ديني (ج) سياسي (د) عسكري

١٣- ترجع تسمية المصري القديم لمراكز البحث العلمي بإسم بيوت الحياة إلى دورها في ..

(أ) الحفاظ على روح الحضارة (ب) البعث والخلود

(ج) تطور معالم الحضارة (د) بناء بيوت للمصريين

١٤- يعود احتفاظ مقابر المصريين القدماء بألوان الرسومات حتى الآن إلى براعتهم في ..

(أ) الكيمياء (ب) الرسم (ج) العمارة (د) الهندسة

١٥- كان توجيه الأدباء نصائح للملك يعد نوع من أنواع ..

(أ) الأدب الديني (ب) الأدب القصصي

(ج) الأدب السياسي (د) أدب الحكمة والنصيحة

١٦- إلى جانب أهمية معبد الرمسيوم الدينية كانت له أهمية ..

(أ) سياسية (ب) ثقافية (ج) اقتصادية (د) اجتماعية

١٧- تفسير ظاهرة تعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثاني يحتاج إلى دراسة ..

(أ) الفلك والحساب (ب) الحساب والهندسة

(ج) الهندسة والفلك (د) الطب والفلك

١٨- تم العثور على عقد بيع منزل في إحدى المدن الفرعونية القديمة ، في ضوء العبارة ، الكتابة التي كتب بها العقد هي الكتابة ..

(أ) الهيروغليفية (ب) القبطية

(ج) الديموطيقية (د) الهيراطيقية

١٩- كان الفرعون محل هجوم ونقد في الأدب السياسي خلال عصر ..

(أ) الأسرة الثانية عشر (ب) الانتقال الثاني

(ج) الدولة الحديثة (د) الأسرة السادسة والعشرين

٢٠- ظهرت أشهر مكتبات مصر الفرعونية في ..

(أ) عصر الدولة الوسطى (ب) عصر الانتقال الثاني

(ج) عصر الدولة الحديثة (د) العصر المتأخر

ثانياً : الأسئلة المقالية

١- ما العلاقة بين : الزراعة المصرية القديمة ، وعلم الحساب ؟

* استخدم المصريون القدماء علم الحساب فيما يخص الزراعة من قياس فيضان النيل وتقدير الضرائب ، والمعاملات التجارية وحساب مواسم الزراعة

٢- ماذا كان يحدث إذا : لم يعرف المصريون القدماء القواعد والنظريات الهندسية ؟

* لم تظهر ابداعات المصريين القدماء في بناء المقابر والمعابد والصوامع أو حفر الترع وتخطيط المدن

٣- ما تقييمك لصدق العبارة " يعتبر فن الكاريكاتير من المصادر التي تُفيدنا في دراسة التاريخ المصري" ؟

* العبارة صادقة ، حيث عبّر الكاريكاتير عن الوضع الاجتماعي والسياسي للدولة

٤- كان للفنان المصري القديم تأثيراً مميزاً في التواصل الفني مع أفريقيا ؟

* حيث قام فنانو مصر قديماً بإدخال تعديلات على الفخار النوبي الأحمر وأنتجوا أشكالاً دقيقة للغاية

* بناء وتجميل مدينة كوة وكذلك بناء معبد آمون الشهير بجبل البركل بالنوبة

٥- دلل : أصبحت طيبة مركزا للإبداع الفني في عصر الدولة الحديثة ؟

* حيث كانت العاصمة السياسية وازدحمت بالعمال المهرة والفنانين الذين احتاجهم ملوك الدولة الحديثة لإنشاء وتجميل المقابر والمعابد لهم بالجانب الغربي للمدينة

* ارتبطت نشأة أقدم الحضارات مثل الحضارة المصرية وحضارة بلاد الرافدين بالنشاط الزراعي

* بدأ تدوين الأحداث ومعرفة التاريخ والعصور التاريخية مع اختراع الإنسان للكتابة

* الحضارة سلسلة متصلة الحلقات بدأت في الشرق وانتقلت للغرب (الحضارة كالطائر موطنه الأصلي في الشرق)

* ركّز ول ديورانت في مفهوم الحضارة على العلاقات الإنسانية و الجوانب الاجتماعية

* يرى ول ديورانت أن هناك علاقة بين الاستقرار والأمن وقيام الحضارة وإبداع الإنسان

* الغاية من وجود الإنسان على الأرض هي تعمير الكون والإصلاح والاستمرار

* عادت الحضارة مرة أخرى للشرق من خلال الحضارة الإسلامية

* استقرت الحضارة في الوقت الراهن بالغرب حيث الحضارة الأوروبية الحديثة

* تمايزت الحضارات في الهوية الثقافية و الخصوصية العقائدية

* الابتعاد عن التعصب هدف من أهداف دراسة التاريخ ويعني تقدير جهود الآخرين وأن العالم لم يقم على يد حضارة واحدة وانما لكل أمة فضلها على الإنسانية ← تنوع الحضارات والأديان والثقافات

* الهدف من إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية إعداد شخصيات قادرة على قيادة المجتمع

* اهتمام المصريين بالمحافظة على الآثار والأماكن الأثرية يوضح هدف من أهداف التاريخ وهو تنمية الشعور بالمسئولية

* معرفة الزراعة والكتابة وبناء المقابر والمعابد وقيام الحضارات القديمة في الشرق وحوض البحر المتوسط ← أهم ملامح ← العصور القديمة (أواخر الألف الرابعة ق.م إلى ٤٧٦م سقوط روما على يد البربر)

* ظهور الإسلام والفتوحات الإسلامية مثل فتح مصر والأندلس والشام وغيرها وازدهار الحضارة الإسلامية ، وسيطرة الكنيسة الكاثوليكية في أوروبا على شتى مناحي الحياة ، وقيام نظام الإقطاع في أوروبا والجهل فيها ← أهم ملامح ← العصور الوسطى (٤٧٦م إلى ١٤٥٣م فتح القسطنطينية على يد محمد الثاني)

* النهضة الأوروبية والثورة الصناعية في أوروبا ، وحركة الكشوف الجغرافية واكتشاف القارات الجديدة والاستعمار الأوروبي ← أهم ملامح ← العصور الحديثة (١٤٥٣م إلى ١٩١٤م قيام الحرب العالمية الأولى)

* حركات التحرر والاستقلال من الاستعمار، والثورة التكنولوجية والاختراعات الحديثة، وهبوط الإنسان على سطح القمر ، والحروب العالمية المدمرة، وانتشار الأمراض الخطيرة وتلوث البيئة ← أهم ملامح ← العصور المعاصرة (١٩١٤م إلى الآن)

* تميزت العصور الوسطى بالنزعة "الصبغة" الدينية في الشرق والغرب

* اعتمد المؤرخين في تقسيمهم للعصور التاريخية على الأحداث السياسية الهامة

* العنصر المحرك الرئيسي لكل الأحداث في العصور الحديثة هي النهضة الأوروبية

* يتصف التاريخ المعاصر بالتناقض في ملامحه ما بين انجازات كبيرة و سلبيات خطيرة

* أدت حركة الكشوف الجغرافية في العصور الحديثة إلى ظهور الاستعمار الأوروبي

* يرجع تفشي الأمراض الخطيرة مثل الفيروسات في التاريخ المعاصر إلى بعض الاختراعات الحديثة

* بدأ استخدام الآلات المعتمدة على الطاقة خاصة الفحم في ← العصور الحديثة

* يُعد الاحتباس الحراري وحرائق الغابات والتطرف المناخي أحد ملامح ← التاريخ المعاصر

* تتفق المصادر الأولية والمصادر الثانوية في أنهما من انتاج الإنسان وتفاعله مع البيئة، ومصادر لتوثيق الأحداث التاريخية

* تتميز المصادر الأولية أنها أكثر دقة من المصادر الثانوية لأنها معاصرة للأحداث التاريخية

* تتميز المصادر الثانوية بأنها متوفرة وسهل الحصول عليها

* الآثار والنقوش والبرديات والاوستراكا والنقود وكتاب المؤرخين القدماء ← مصادر أولية

* كتابات الفلاسفة والشعراء والأساطير ← مصادر ثانوية

* تعد المصدر الأساسي لدراسة الحضارات ← الآثار

* الاهرامات والمعابد والتماثيل والمومياوات← اثار ← مصادر أولية

* يمكن دراسة تاريخ أي ملوك في الأسر المصرية القديمة من خلال الآثار

* النقوش منها الغائر مثل حجر بالرمو ومنها البارز مثل صلاية الملك نعرمر

* تُقدم صلاية الملك نعرمر معلومات عن أحوال مصر في العصر العتيق

* القاسم المشترك بين حجر بالرمو وصلاية الملك نعرمر احتواهما على معلومات عن الأسرة الأولى

* الصور الموجودة في صلاية الملك نعرمر تظهر نوع الأسلحة المستخدمة وقوة الملك في التعامل مع الأعداء فهي تركز على الجانب السياسى

* يُعد حجر بالرمو المصدر الذي يمكن من خلاله التعرف على معلومات من عصر ما قبل الأسرات حتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة

* يمكن دراسة تاريخ أهرامات الجيزة التي بُنيت في الأسرة الرابعة من خلال ← حجر بالرمو

* يُعد حجر رشيد من مصادر دراسة الحضارات لأنها تُعد من النقوش

* أقدم مخطوطة علمية محفوظة قدّمتها الحضارة المصرية القديمة ← بردية إيبرس

* كانت مصر المصدر الوحيد لورق البردى وكانت تُصدره لشعوب العالم

* يُستدل من بردية إيبرس على تقدم المصريين في مجال الطب والكيمياء

* ظهر التخصص المهني لدى المصريين القدماء من خلال البرديات

* لكل مشكلة حل ، تُطبق هذه العبارة على استخدام المصريين ← الأوستراكا

* مصدر أولي يعبر عن الأوضاع الاجتماعية والاقتصادية في مصر، وانخفاض مستوى المعيشة ← الأوستراكا

* يمكن الاستفادة من الأوستراكا في جانب اجتماعي وهو التدريب على الكتابة

* الاوستراكا اعتمدت عليها الطبقتين المتوسطة والفقيرة

* من أقل المصادر في تقديم المعلومات عن الحضارة المصرية القديمة ← النقود والمسكوكات ← لأن سك العملة لم يكن معروفاً في مصر، وكانت المقايضة هي السائدة

* تساعد النقود والمسكوكات على معرفة تقدم الفنون والحياة الثقافية من خلال دقة الرسوم والنقوش

* تساعد النقود والمسكوكات على معرفة النواحي السياسية من خلال صور الملوك والحكام

* تساعد النقود والمسكوكات على معرفة دراسة الوضع الاقتصادي للحضارات القديمة من خلال المادة المصنوعة منها العملة

* أول مؤرخ مصري قديم كتب عن تاريخ مصر وقسّم التاريخ المصري لأسرات ← مانيتون

* مؤرخ اغريقي زار مصر وخصص جزءاً من كتابه "تمحيص الاخبار" عنها ← هيرودوت

* شاعر اغريقي صاحب الإلياذة والأوديسا والتي تعد مصدر تاريخي للمعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية لبلاد الإغريق ← هوميروس

* من أمثلة الاساطير ← قصة ايزيس وأوزيريس في مصر القديمة ،، قصة الطوفان في بلاد العراق

* تُعد الاساطير مصدراً لدراسة الجوانب الاجتماعية في المجتمع المصرى والعراقى

* من المراجع التاريخية التي تحتوي على معلومات عن حضارات جزر البحر المتوسط ← كتابات الفلاسفة والشعراء

* كتابات الفلاسفة والشعراء مصادر ثانوية رغم معاصرتها للأحداث ← بسبب اعتمادها على المبالغة

* الصفة الأساسية التي يجب أن يتحلى بها المؤرخ هي ← الموضوعية

* القاسم المشترك بين الحضارة المصرية القديمة والحضارة العراقية في وجود الأنهار

* العامل الرئيسي في قيام حضارات العالم القديم هو ← كفاح الإنسان

* من العوامل التي ساعدت على تبادل الشعوب تراثها الحضاري فيما بينها عدم وجود عوائق طبيعية

* ينحدر نهر النيل من الجنوب إلى الشمال ويحمل معه الماء العذب والطمي والذي ساعد على قيام الزراعة واستقرار المصري القديم

* ركّز جمال حمدان في كتابه 'شخصية مصر' على الأهمية الاقتصادية لنهر النيل ووصول التأثير المصري لقلب القارة الأفريقية

* إقامة الجسور والحفاظ على مياه فيضان النيل ← الوحدة والتضامن

* تبادل المحاصيل ونشاط التجارة الداخلية بين الشمال والجنوب ← التكافل والتكامل

* العامل الأساسي الذي كان دافعاً للمصريين القدماء على الاتحاد هو ← نهر النيل

* انحدار نهر النيل من الجنوب إلى الشمال وتنوع المحاصيل الزراعية سبب ازدهار التجارة الداخلية

* الخصائص الجغرافية لنهر النيل ساعدت على نشر الحضارة المصرية في الدول المجاورة

* أدى موقع مصر الجغرافي المتميز إلى سهولة الاتصال والتأثير والتأثر بحضارات العالم القديم

* كانت المعادن والصخور من أغلى الثروات التي ساعدت على قيام الحضارة حيث استخدمها في صناعة أدواته وصناعة الحُلي وبناء الاهرامات ونحت التماثيل

* استخدم المصري القديم كل من الصخور و المعادن في إقامة التماثيل

* اكثر الحدود المصرية تعرضاً للخطر الخارجي ← الحدود الشمالية الشرقية

* لعبت دوراً متناقضاً في الحضارة المصرية القديمة من حيث تعطيل حركة السفن التجارية وتأمين الحدود الجنوبية ← الجنادل

* اعتدال المناخ ساعد على نشاط المصري القديم

* بقاء الآثار المصرية القديمة خالدة حتى الآن بسبب ← جفاف المناخ في مصر

* انتماء معظم أراضي مصر للاقليم الصحراوي ساعد على الحفاظ على التراث الحضاري المصري

* ساعد تنوع المناخ في تنوع المحاصيل وبالتالي نشاط التجارة الداخلية في مصر القديمة

* كان الأفضل أن يذكر "هيرودوت" أن مصر هبة النيل والمصريين ، لأنه لولا جهد وكفاح المصريين ما ظهرت هذه الحضارة العظيمة

* قسّم المؤرخ المصري القديم مانيتون تاريخ مصر الفرعوني إلى ٣٠ أسرة

* قسّم المؤرخون بعد ذلك التاريخ المصري القديم إلى ٣ عصور تميزت بالقوة والازدهار (الدولة القديمة والوسطى والحديثة) ، ويفصل بين كل منهم عصر ضعف واضمحلال ، ويسبقهم العصر العتيق

* إنشاء الملك مينا نعرمر لمدينة منف ← لأسباب سياسية

* سياسة ملوك العصر العتيق للسيطرة على مصر اعتمدت على ← المصاهرة وازدواج الألقاب والاعياد الدينية (نواحي اجتماعية وسياسية ودينية)

* تميز عصر الدولة القديمة ← بكثرة الموارد وزيادة الثراء والاهرامات والأمن

* انتهى عصر الدولة القديمة ← بأول ثورة اجتماعية في مصر ← في عهد بيبي الثاني (الأسرة السادسة)

* أطول فترة حكم في تاريخ مصر ← بيبي الثاني

* زيادة نفوذ حكام الأقاليم (السلطة اللامركزية) وضعف الملوك (السلطة المركزية) ← عصر الانتقال الأول

* أقل عصور مصر القديمة ضعفاً وانهياراً ← عصر الانتقال الأول

* أطول عصور مصر القديمة ازدهاراً ← عصر الدولة القديمة

* تتشابه أعمال الملك منتوحتب الثاني مع اعمال الملك نعرمر ← في توحيد البلاد

* نقل الملك أمنمحات الأول العاصمة من طيبة إلى أثيت تاوي ← لأهداف سياسية واقتصادية (موقع متوسط وتربة خصبة)

* عصر المشروعات الاقتصادية والرخاء الاقتصادي ← الدولة الوسطى

* وقعت مصر فريسة في يديهم في عصر الانتقال الثاني نتيجة ضعف الملك وزيادة الصراع مع حكام الأقاليم ← الهكسوس

* جاء احتلال الهكسوس على مصر من الحدود ← الشمالية الشرقية

* حدثت حركة الكفاح ضد الهكسوس وطردهم من جهة ← الجنوب (أمراء طيبة)

* القاسم المشترك بين عصر الانتقال الأول والثاني ← زيادة نفوذ حكام الأقاليم وضعف الملوك وعدم الاستقرار

* أول الأخطار التي واجهت مصر في العصر الفرعوني جاء من الحدود ← الشمالية الشرقية

* تكونت الإمبراطورية المصرية في عصر ← الدولة الحديثة

* قاد معركة مجدو ١٤٧٩ ق.م ضد أمراء سوريا بقيادة امير قادش وانتصر عليهم ← تحتمس الثالث

* قاد معركة قادش ١٢٧٤ ق.م ضد الحيثيين في آسيا وعقد معاهدة اول معاهدة سلام في التاريخ ← رمسيس الثاني (بطل الحرب والسلام)

* صاحبة النشاط التجاري في عصر الدولة الحديثة ← حتشبسوت

* صاحب اول ثورة دينية لعبادة آتون ← أمنحتب الرابع (اخناتون)

* نقل اخناتون العاصمة إلى أخيتاتون لأسباب ← دينية

* قضى على الفوضى التي حدثت في عهد اخناتون بإصدار القوانين والتشريعات (قوة القانون) ← حور محب

* إصدار حور محب للقوانين والتشريعات دليل على عدم الفصل بين السلطات ← أصبح يمتلك (السلطة التنفيذية والتشريعية معاً)

* عصر خسرت فيه مصر كل ممتلكاتها الخارجية وسيطر الاحتلال الأجنبي عليها وانتهى معه التاريخ الفرعوني في مصر ← العصر المتأخر

* فترة قصيرة شهدت ازدهار أثناء العصر المتأخر ← الأسرة ٢٦ " عصر النهضة " وأشهر حكامها (أبسماتيك الأول وابنه نخاو)

* انتهى العصر الفرعوني لمصر نتيجة ← الاحتلال الأجنبي

* يُعتبر العصر المتأخر أكثر العصور الفرعونية في ← عدد الأسرات (١٠ أسرات)

* تتشابه مميزات العصر المتأخر مع خصائص العصور الحديثة في ← الكشوف الجغرافية (رحلة الفينيقيين للدوران حول افريقيا بأمر من نخاو)

* تأثير الحضارة المصرية على جميع حضارات الشرق والغرب دليل على تميزها ← بالتواصل

* تقسيم مانيتون تاريخ مصر الفرعوني إلى ثلاثين أسرة دليل على ← الاستمرارية

* يبلغ تاريخ الحضارة المصرية أكثر من ٧٠٠٠ عام ← القِدم

* ازدهار الحضارة المصرية في جميع المجالات من علوم وفنون وآداب دليل على تميزها ← بالتقدم

* السبب الرئيسي في قيام اقدم حضارة زراعية في العالم ← نهر النيل

* تميزت مصر بالتجارة بسبب ← الموقع المتميز

* أماكن لتجميع الحبوب وتخزينها لتحقيق الاكتفاء الذاتي وتجنب الأخطار الطبيعية← الصوامع

* من النباتات الزيتية التي استخرج المصري القديم منها الزيوت ← السمسم

* لم تنعدم الملكية الزراعية في مصر القديمة لكنها انحصرت في ← كبار الموظفين والأوقاف

* زادت مساحة الأرض الزراعية وازدهرت مشروعات الري " سد اللاهون " ← عصر الدولة الوسطى

* نتج عن بناء أمنمحات الثالث سد اللاهون ← زيادة رقعة الأرض الزراعية وانشاء مدن جديدة حول بحيرة موريس (نتائج اقتصادية وعمرانية)

* أهم مناطق مصر القديمة في الثروة الحيوانية ← الدلتا ← لتوافر المراعي الطبيعية بها

* احتلت (الأبقار) المكانة الأولى في الحيوانات عند المصري القديم

* ظهر التقسيم الطبقي لدى المصريين في ← الصيد

* نوع من الصيد كان رياضة لعلية القوم ولم يهتم به المصري القديم ← صيد البر

* نوع من الصيد مارسه المصري القديم من الطبقات الفقيرة ← صيد الاسماك

* وصل الصانع المصري لمرحلة الاتقان والإبداع بسبب ← توارث الصنعة وتواصل الأجيال

* أقدم الصناعات في مصر القديمة ← الصناعات الحجرية

* من الصناعات المرتبطة بطمي نهر النيل ← الصناعات الفخارية

* المصريين أول الشعوب الذين صنعوا (الزجاج) من الرمال البيضاء بالصحراء

* انتشرت الصناعات المعدنية من الذهب و قلّ استخدام الفضة

* من الصناعات التي تعددت خاماتها سواء حجرية أو معدنية أو خشبية ← التوابيت

* من الصناعات التي اعتمدت على استيراد المصري القديم لها لندرتها في مصر ← الخشب (من فينيقيا)

* المصريين لهم السبق في صناعة الورق من ← نبات البردى

* السبب الرئيسي في تقدم المصريين القدماء في العديد من الصناعات يعود إلى ← معرفة المصري القديم بأسرار المواد الخام

* أكثر الصناعات التي تظهر براعة المصري في معرفة أسرار المواد الخام ← الصناعات القائمة على نبات البردي

* الصناعات الفخارية و الصناعات القائمة على نبات البردي ارتبطوا ← بنهر النيل

* أكثر الفئات التي عانت من ظلم الطبقة الحاكمة ← الفلاحين

* من الفئات التي نالت امتيازات اقتصادية من السلطة الحاكمة ← الموظفين والصُناع

* أساس المبادلات التجارية في مصر القديمة ← المقايضة

* اشهر الرحلات التجارية لبلاد فينيقيا (شرق البحر المتوسط)← بعثة سنفرو لاستيراد خشب الأرز

* كانت مصر تستورد منها زيت الزيتون والماشية ← ليبيا

* النشاط التجاري مع جزر البحر المتوسط ظهر في عصر ← الدولة الحديثة

* أول محاولة في تاريخ الإنسانية للدوران حول افريقيا ← الرحلة التجارية من الفينيقين في عهد نخاو الثاني (العصر المتأخر)

* نقل البضائع من الشمال والجنوب والعكس ← النقل النهري

* النقل الذي حقق التواصل مع الدول المجاورة ← النقل البحري

* ظهرت المركبات التي تجرها الخيول في عصر ← الدولة الحديثة

* من أهم الملوك الذي قام بمجهودات تجارية (سنوسرت الثالث) حيث قام ← بشق قناة في صخور الجندل الأول لتسهيل حركة السفن التجارية مع النوبة ،،، و حفر قناة سيزوستريس لتسهيل التجارة مع بلاد بونت

* ازدهار مشروعات تنمية التجارة الخارجية ← عصر الدولة الوسطى

* أصبح نهر النيل منفذآ للتجارة الخارجية المصرية منذ ← عصر الدولة الوسطى (شق قناة الجندل الأول ← سنوسرت الثالث)

* بدأ اهتمام المصري القديم بتقوية العلاقات مع دول افريقيا منذ ← عصر الدولة القديمة (حرخوف) الأسرة السادسة

* كانت أهم مراكز التبادل التجاري بين مصر ومنطقة النوبة ← أسوان ← لعامل الموقع

* من المواد المستوردة من منطقة النوبة لأهداف لها علاقة بالعقائد المصرية ← مواد التحنيط

* توحدت مصر لأول مرة ٤٢٤٢ق.م على يد حكام الدلتا ولكن فشلت الوحدة

* الوحدة التاريخية التي استمرت ← على يد الملك نعرمر ٣٢٠٠ق.م

* نهر النيل وانبساط أرض الوادي وخيرات مصر ← عوامل تحقيق الوحدة

* كان عامل الوصل لربط الأقاليم المصرية ← نهر النيل

* ارتبط تركز جميع السلطات في يد الملك بفكرة ← الملكية المقدسة

* لم تعرف مصر القديمة مبدأ الفصل بين السلطات ← بالنسبة للملك وللوزير

* قيام الملك بتعيين الوزراء والإشراف على المشروعات وعقد المعاهدات دليل على امتلاكه ← السلطة التنفيذية

* إصدار الملك المراسيم والقوانين ← سلطة تشريعية

* بداية ظهور منصب الوزير في مصر القديمة في عصر ← الدولة القديمة

* أشهر وزراء عصر الدولة القديمة (إيموحتب) ، بينما أشهر وزراء عصر الدولة الحديثة (رخميرع)

* اختيار الوزير في عصر الدولة القديمة من الأقارب وأهل الثقة ، بينما في عصر الدولة الحديثة على أساس الكفاءة وحُسن التصرف

* في عصر الدولة الحديثة كان هناك وزيران (في طيبة ومنف)

* رئيس الإدارة المركزية وكبير القضاء ورئيس المحكمة العليا ← الوزير

* حرص الملوك في تنصيب الوزراء على إقامة العدالة والمساواة مع الرعية

* يتشابه مجلس العشرة الكبار وكاتمو أسرار الملك في ← طريقة تعيينهم (الملك من يعينهم)

* تعددت دواوين الحكومة في مصر القديمة وكان يغلب عليها الطابع ← الاقتصادي

* وظيفة من احسن الوسائل التي يضمن بها الشاب المصري القديم مستقبل مشرق له ← الكاتب

* أقدم المناصب السياسية في مصر القديمة ← حاكم الإقليم (موجود قبل وحدة البلاد وظهور الملك)

* ملك ألغى توريث منصب حكام الأقاليم ← سنوسرت الثالث ← الدولة الوسطى

* تشابه كل من منتوحتب الثاني و سنوسرت الثالث في ← إخضاع حكام الأقاليم

* ضعفت هيبة الملوك نتيجة الظلم والاضطهاد ← أواخر الأسرة السادسة (الدولة القديمة) عهد بيبي الثاني ← فقامت اول ثورة اجتماعية

* بدأت تظهر نتائج وثمار الثورة الاجتماعية من إعلاء قيمة الفرد في عصر ← الدولة الوسطى

* تعددت المحاكم في مصر القديمة وهذا دليل على ← حرصهم على إنجاز العدالة

* لم يلجأ المصري القديم للحرب إلا ← للدفاع عن النفس والدولة

* ظهرت بدايات تكوين جيش نظامي في عهد ← بيبي الأول ← الدولة القديمة ← انتصار الجيش المصري بقيادة " وني " في أول معركة حقيقية ← على قبائل فلسطينية (حدود شمالية شرقية)

* ظهر أول جيش نظامي في مصر مكون من فرق مجهزة وأسلحة قوية في عصر ← الدولة الحديثة

* كان الجيش المصري متحضراً في تعامله مع المدنيين والمنشآت المدنية

* قاد معركة التحرير ضد الهكسوس ولم يكمل العشرين من عمره ← أحمس

* بانتصار تحتمس الثالث على تحالف أمراء سوريا في معركة مجدو قام بتأمين ← الحدود الشمالية الشرقية وتعميق نفوذه في آسيا

* سعى تحتمس لإنشاء روابط ثقافية واجتماعية مع دول غرب آسيا ← عن طريق قيام رؤساء القبائل بإرسال ابنائهم إلى قصور الملك في مصر

* بدأت الأساطيل البحرية التجارية في عهد (سنفرو ، الدولة القديمة) ،،، ولكن تنوع استخدام الأساطيل في مصر في عصر الدولة ← الحديثة

* انتصر رمسيس الثالث على شعوب البحر المتوسط في معركة بحرية ← بالاسطول ← وقام بتأمين الحدود الشمالية

* ظهرت الشرطة ككيان مستقل في عصر ← الدولة الحديثة

* اهتمام المصريين القدماء بمنطقة النوبة ← لأهداف أمنية وتجارية

* قام بتقسيم النوبة إلى أقاليم شبيهة بالتقسيم المصري ← سنوسرت الاول

* وجود أفراد من النوبة في الجيش المصري في إمارة طيبة تأكيداً على ← انتمائهم لمصر

* القاسم المشترك بين أعمال سنوسرت الثالث و سنوسرت الأول ← الاهتمام بالتنظيمات الإدارية والاهتمام بمنطقة النوبة

* أطلق المصريين القدماء اسم تاستي على أرض النوبة بمعنى أرض الاقواس ← لمهارة سكان النوبة في استعمال الاقواس والسهام أثناء المعارك

* من خلال تحليل الهرم الطبقي للمجتمع المصري يتضح أن العامل الاكثر تأثيراً في ترتيب الطبقات ← المكانة الاجتماعية والوظائف

* قاد أفراد الطبقة الثالثة والرابعة الثورة الاجتماعية في أواخر الأسرة السادسة

* قمة الهرم الاجتماعي سيطر عليها أصحاب السلطة التنفيذية

* ارتبط الاقتصاد المصري على الطبقة الثالثة والرابعة

* بدأ المصري القديم ينتج غذائه بداية من العصر الحجري الحديث

* تعايش المصري القديم على الصيد والالتقاط في مجموعة بشرية قليلة يؤكد على التعايش الاجتماعي

* جنى المصريين ثمار الثورة الاجتماعية و تحقيق العدالة في ← بدايات عصر الدولة الوسطى

* حاول ملوك الدولة الوسطى فرض العدالة الاجتماعية عن طريق السلطة التنفيذية (الملك)

* حاول ملوك الدولة الحديثة فرض العدالة الاجتماعية عن طريق قوة القانون

* معظم قوانين حور محب لصالح الطبقة الدُنيا وللقضاء على التميز الطبقي

* تقديس المصريين القدماء للآلهة ماعت دليلاً على رفض المصريين الظلم

* أرسى أعضاء المجتمع المدني مبدأ التكافل الاجتماعي من خلال سد احتياجات الافراد المعيشية في مصر القديمة

* ظهر التقسيم الطبقي في مصر القديمة من خلال حرفة الصيد و تربية الأبناء

* ظهر الدور العسكري والسياسي للمرأة بوضوح في نهاية عصر الانتقال الثاني ← تتي شري جدة أحمس و إياح حتب أم أحمس

* ظهر الدور الاقتصادي للمرأة في مصر القديمة في عصر الدولة الحديثة

* كانت مريت أتون بنت أخناتون تعمل كاتبة

* برز دور المرأة في الحكم في عصر الدولة الحديثة ← حتشبسوت

* ارتبطت مساكن المصريين في مصر القديمة بنهر النيل ← مناطق مرتفعة بعيدة عن الفيضان ، ومن الطمي

* ارتبطت مساكن المصريين في مصر القديمة بإيمان المصري القديم بالبعث والخلود

* اتفقت مساكن جميع طبقات المجتمع المصري في ← مواد البناء

* ارتبطت ملابس الملوك الفراعنة بالعلاقات التجارية مع ← فينيقيا (الحرير)

* اختلفت ملابس المصريين القدماء لأسباب ← سياسية واجتماعية

* نجح المصري القديم في الموازنة بين العمل الجاد واللهو والمرح

* ارتبط الغناء والموسيقى في مصر القديمة ← بالحياة الدينية والاقتصادية

* كانت الاعياد القومية عند المصريين القدماء مرتبطة ← بالزراعة (فيضان وبذر وحصاد)

* أكثر الألعاب الترفيهية التي تأثرت بالسمات الجسمية للشخص ← المصارعة

* تظهر قوة وهيبة الدولة من خلال إقامة ← مواكب النصر

* وصف هيرودوت المصريين بأتقى الأمم عندما لاحظ تمسكهم بالتعاليم والقيم والتدين

* كانت الشمس من الظواهر الطبيعية التي عبدها المصري القديم أكثر ارتباطآ بالبعث والخلود

* من المعبودات العالمية التي حظيت بالعبادة خارج الحدود المصرية الآلهة ← إيزيس

* الرمزية في عبادة المصريين نهر النيل يتمثل في الخير والفائدة منه

* أثر الإيمان بالبعث والخلود ← تشييد المقابر الحصينة ، التحنيط ، الأثاث الجنائزي

* يرتبط تحنيط المصري القديم جسد الميت بالإيمان بالبعث والخلود

* توجد علاقة بين الصناعة و الحياة الدينية عند المصريين من خلال الإيمان بالبعث والخلود والاثاث الجنائزي

* تأثرت الحياة الدينية في مصر القديمة بالتقسيم الإداري وظهر ذلك من خلال الحساب بعد الموت (٤٢ قاضي)

* كانت محكمة الموتى تتكون من ٤٢ قاضي يمثلوا ٤٢ إقليم ، ويؤكد ذلك اقتناع المصريين بمبدأ المشاركة

* آخر ما توصل له فكر المصري القديم في معتقد البعث والخلود ← المحكمة الإلهية

* ارتبطت عبادة آتون بإنجازات الدولة الحديثة في ← الناحية المعمارية

* الدرس المستفاد من فشل دعوة اخناتون هي الحكمة في معالجة الأمور

* كانت طيبة مركز لعبادة الإله آمون في عصر الدولة الحديثة

* عارض كهنة آمون دعوة الملك أخناتون لأسباب سياسية واجتماعية

* كانت عبادة أخناتون الجديدة لها تأثير سلبي على ممتلكات مصر الخارجية

* دفاع كهنة آمون على عبادة آمون وضد عبادة آتون لدوافع شخصية

* نقل أمنحوتب الرابع العاصمة طيبة إلى أخيتاتون ← لأسباب سياسية ودينية

* تمسك المصريين القدماء بالصفات الحميدة و نبذ الرزيلة يدل على إيمانهم في الحساب بعد الموت

* تواصلت مصر مع شمال السودان (منطقة النوبة) دينيآ من خلال انتشار المعبودات آمون وحتحور في النوبة وتأثرهم بالأفكار المصرية عن الحياة والموت والبعث والخلود ، واعتراف المصريين ببعض آلهة النوبة مثل ددون

* أثرت مصر دينياً في معتقدات العالم القديم من خلال انتقال عبادة الآلهة ايزيس إلى فينيقيا واليونان
* الكتابة التي تعبر عن التواصل الحضاري ← القبطية
* تشابهت الكتابة الهيروغليفية مع الهيراطيقية في الاستخدام في كتابة النصوص الدينية
* معظم الآداب وبردية إيبرس بالكتابة الهيراطيقية
* السبب الأساسي في ارتفاع مكانة الكاتب المصري في مصر القديمة صعوبة الكتابة الهيروغليفية
* النقش على جدران المعابد والمقابر وحجر بالرمو ← الكتابة الهيروغليفية
* أهم دوافع المصريين في تطوير الكتابة ← صعوبة الكتابة الهيروغليفية
* من الكتابات المصرية التي لم تكن نتاج مصري خالص ← القبطية (حروف إغريقية وديموطيقية)
* ظهرت في العصر المتأخر واستخدمت في نواحي الحياة اليومية ← الديموطيقية
* تعد جامعة أون بمثابة شعاع العلم والمعرفة عند المصريين القدماء
* كانت جامعة أون لها الفضل في الحفاظ على اللغة والهوية في العصر المتأخر
* ترجع تسمية المصري القديم لمراكز البحث العلمي بإسم بيوت الحياة إلى دورها في تطور الحضارة
* قامت الدولة بتقدير العلماء ← اجتماعياً وكذلك اقتصادياً بالاعفاء من الضرائب
* ظهرت المدارس في أواخر عصر الدولة القديمة ، بينما ظهرت اشهر المكتبات في عصر الدولة الحديثة
* وضعت جامعة أون التقويم الشمسي الذي يعمل به العالم
* نصوص الأهرام في عصر الدولة القديمة ، نصوص التوابيت في الدولة الوسطى ، كتاب الموتى في الدولة الحديثة
* من أهم حكماء مصر القديمة الحكيم بتاح حتب في الدولة القديمة ، و الحكيم آني في الدولة الحديثة
* توجيه الأدباء نصائح للملك يعد نوع من الأدب السياسي
* انتشرت القصائد التي تمتدح الفرعون في عصر الدولة الحديثة
* انتشرت القصائد التي توجه اللوم والعتاب إلى فرعون في أواخر عصر الدولة القديمة والانتقال الاول والثاني والعصر المتأخر
* من الملوك الذين كانوا موضع نقد بيبى الثاني واخناتون
* من الملوك الذين كانوا موضع مدح أحمس و تحتمس الثالث ورمسيس الثاني ورمسيس الثالث
* الادب الذي يعبر عن مدى قوة وضعف الدولة في مصر القديمة هو الادب السياسي
* من القصص الحقيقية قصة سنوهي والفلاح الفصيح ، من القصص الخيالية قصة الأخوين والملاح التائه
* أكثر العلوم ارتباطاً بحياة الإنسان اليومية في مصر القديمة هو علم الحساب
* براعة المصري القديم في التحنيط دليل على تقدمه في علم الكيمياء

* تعامد الشمس على وجه تمثال رمسيس الثاني دليل على تقدم المصريين في الهندسة والفلك والحساب

* تطور بناء المقابر دليل على تقدم المصريين في علم الهندسة

* صناعة المصري القديم الزجاج من الرمال البيضاء ، وصناعة الألوان والاصباغ دليل على تقدمهم في الكيمياء

* ارتبطت الناحية العمرانية عند المصريين القدماء بايمانهم بالبعث والخلود من خلال بناء المساكن من الطوب اللبن باعتبارها مؤقتة ، وبناء المعابد والمقابر من الحجر

* كان تخطيط المدن والاحياء السكنية في مصر القديمة على أساس طبقي

* مقبرة الملك توت عنخ آمون وملوك الدولة الحديثة تعبر عن آخر مراحل تطور المقابر في مصر القديمة وهي النحت في الصخر

* الدليل على تطور بناء المقابر هو تزويدها بالأثاث الجنائزي

* كان للمعابد في مصر القديمة وظائف دينية وثقافية مثل معبد الرمسيوم

* من المعابد الجنائزية معبد الرمسيوم ومعبد حتشبسوت بالدير البحري ومعبد منتحوتب الثاني

* من معابد الآلهة التي تقام فيها الطقوس اليومية للمعبود معبد الكرنك والأقصر وإدفو وهيبس وأبي سمبل

* كانت طيبة مركز الإبداع الفني حيث ازدحمت بالعمال المهرة والفنانين في الجانب الغربي للمدينة

* ظهر فن الرسوم الهزلية "الكاريكاتير" في عصر الدولة الحديثة

* من أهم العلوم والفنون التي كانت بمثابة مرآة لوصف الأوضاع الاجتماعية والسياسية في المجتمع ← فن الرسوم الهزلية "الكاريكاتير"

* يعود احتفاظ المقابر بألوان الرسومات حتى الآن إلى براعة المصري القديم في الكيمياء

* تأثرت النوبة "شمال السودان" ثقافياً وفنياً بمصر من خلال بناء مقابر على شكل اهرامات صغيرة وطريقة الدفن ورسوم المقابر

* انتشار عادة التحلي بالأقراط المستديرة بالنسبة للرجل ناحية اجتماعية من خلال تواصلنا مع النوبة

* بذل فنانو مصر قديماً جهدهم في إدخال تعديلات على الفخار النوبي الأحمر ، وبناء وتجميل معبد كوه وآمون بجبل البركل بالنوبة

المراجعة رقم (3)

الترم الاول





إسلام حزين - أستاذ مادة التاريخ -

درس الحضارة والتاريخ

- حياة البشر فى البداية كانت حياة تنقل وترحال بحثا عن الطعام من خلال التقاط الثمار وصيد الحيوانات وكانت حياة صعبة غير مستقرة وبدأوا يكونوا جماعات صغيرة عشان يتعاونوا مع بعض فى الصيد
- بمرور الزمن بدأوا فى استئناس الحيوان ومعرفة الزراعة فى العصر الحجرى الحديث (يعنى الانسان بدأ ينتج غذائه) وهنا بدأت حياة الاستقرار وقيام الحضارة (الزراعة هى من الأنشطة الاقتصادية التى ساهمت فى نشأة أقدم الحضارات)
- نسنتنج أن أقل حرفة ممكن تساهم فى قيام الحضارة هى الرعى عشان مفيش استقرار فى حياة البدو
- يعنى البدو مش من العناصر المساهمة فى قيام الحضارات على عكس أهل الريف
- بالوقت اخترع الانسان الكتابة وهنا تبدأ مراحل التدوين التاريخى ومعرفة التاريخ
- معرفة الانسان الكتابة والتدوين ساعده على حفظ إنتاجه الفكرى و العلمى من الاندثار

أولاً : الحضارة

- خليك عارف أن تعمير الارض هو إحدى غايات وجود الانسان (الاستمرار و التطوير)

- الظروف البيئية ليها دور فى تحديد سمات كل حضارة عندك مثلاً مصر و العراق حضارات زراعية عشان فيها أنهار وبيئة فيضية أما حضارة فينيقيا حضارة بحرية تجارية بحكم طبيعتها الجغرافية

مفهوم ول ديورانت للحضارة

-- توجد علاقة طردية بين الحضارة والاستقرار وعلاقة عكسية بين الحضارة والاضطرابات

-- تبدأ الحضارة ويبدأ الانسان فى الابداع والانشاء و التطلع حينما يتحرر من الخوف والقلق والاضطراب (الوجود فى بيئة مستقرة وأمنة) (هناك علاقة بين الأمن وقيام الحضارات)

-- ركز فى مفهومه للحضارة على العلاقات الانسانية والجوانب المعنوية و الثقافية والتقدم فى العمران و الفن

-- دليل أن التقدم لا يحدث الا في فترات الاستقرار الحضارة المصرية القديمة كانت فترات تقدمها في عصور الاستقرار فقط زى عصر الدولة القديمة على سبيل المثال

تواصل الحضارات

الحضارات تتواصل ولا تتصارع عن طريق الأخذ و العطاء و التأثير و التأثر ولكن مع الحفاظ على الهوية الثقافية (اللغة / العادات و التقاليد) والخصوصية العقائدية (الدينية) للتواصل بين الحضارات ويساعد ذلك على التطور المستمر للبشرية

انتقلت الحضارة من مكان لأخر عبر الزمن (سلسلة متصلة الحلقات) حيث:

- بدأت في ... حضارات الشرق : مصر – العراق – فينيقيا – بلاد فارس (خلال العصور القديمة)
- خد بالك (مهد الحضارات قارتى أسيا وأفريقيا)
- كانت النواة الأولى للحضارات (الشرق الأوسط) أى أن نقطة الانطلاق للحضارات حضارات الشرق
- ثم أنتقلت إلي الغرب : اليونان ثم الرومان (خلال العصور القديمة)
- ثم عادت للشرق حيث الحضارة الاسلامية واستمرت ألف عام (خلال العصور الوسطى)
- ثم استقرت فى الغرب حيث الحضارات الغربية الحديثة (خلال العصور الحديثة والتاريخ المعاصر)

ثانياً :التاريخ

إِنَّ رَبِّي قَرِيبٌ مُّجِيبٌ

أهمية دراسة التاريخ :

1-استخلاص العبر والدروس من تاريخ الأمم السابقة (الاستفادة من أخطاء الماضي)

2- إبراز القدوات الصالحة (إعداد شخصيات لقيادة المجتمع)

3-تنمية الشعور بالمسئولية (الحفاظ على ممتلكات ومكتسبات الدولة)

(زى إحياء مكتبة الاسكندرية أو موكب المومياوات الى عملناه)(زى أننا مثلا نحافظ على الأثار ونعملها متاحف)

(زى مبادرة حياة كريمة) (زى دور منظمات المجتمع المدنى)

4-التقليل من حدة التعصب (لكل أمة نصيبها فى التاريخ)(الشعوب جميعها تشارك في البناء الحضاري)

(الانفتاح و التواصل الحضارى يرسخ الابتعاد عن التعصب)

(الحضارة سلسلة متصلة الحلقات وان التيار الحضارى يتدفق شرقاً وغرباً) (زى الاختلاف فى الرأى)

خد بالك هنا ان الرابط المشترك بين مفهومى الحضارة و التاريخ : الأنشطة البشرية المختلفة التى نتج عنها مظاهر الحضارة المختلفة و الاهتمام بدراسة علم التاريخ

العصور التاريخية

العصور القديمة

تبدأ من أواخر الالف الرابع ق.م (معرفة الكتابة) حتى
عام 476م (سقوط الامبراطورية الرومانية الغربية)

أ.إسلام حزين - دروس في التاريخ
MR.ESLAM HOZAYEN | أ.إسلام حزين
01000302485 | ISLAM.HOZAYEN

أهم ملامحها :

- اكتشاف الزراعة والاستقرار – معرفة الكتابة – بناء مقابر ومعابد – ظهور المعتقدات الدينية و الألهة
- قيام حضارات الشرق (مصر والعراق وفينيقيا وفارس) ثم حضارات الغرب (اليونان والرومان)
- ظهور المسيحية واليهودية – دخول المسيحية مصر
- انقسام الامبراطوية الرومانية إلى شرقية وغربية – أطول العصور التاريخية
- نستنتج ان العصور التاريخية القديمة ازدهرت فيها الحضارات الشرقية و الغربية معاً
- البحر المتوسط ظهرت عليه أكثر حضارات العالم القديم زى مصر وفينيقيا واليونان والرومان
- تركزت حضارات العالم القديم فى الشرق الأوسط وحوض البحر المتوسط
- مصر كانت ولاية رومانية خلال العصور القديمة واستمرت فى العصور الوسطى حتى الفتح الإسلامى لها على يد عمرو بن في العصور الوسطى

العصور الوسطى

من 476م حتى عام 1453 م (فتح القسطنطينية عاصمة الامبراطورية الرومانية الشرقية البيزنطية على يد محمد الفاتح)

- ارتبطت بدايتها ونهايتها بالرومان

- انتشار المسيحية – سيطرة الكنيسة الكاثوليكية على أوروبا– انتشار الجهل والتخلف في أوروبا لوجود نظام الاقطاع انتكاسة حضارية أوروبية – انتشار الاقطاع معناه تدهور الحياة الاجتماعية – انتشار التعصب الدينى فى أوروبا – افتقاد القارة الأوروبية لمظاهر الحضارة – تدهور الأحوال الاقتصادية والاجتماعية فى أوروبا
- انتشار وظهور الاسلام فى القرن السابع الميلادى (أخر الديانات السماوية) و قيام الفتوحات الاسلامية يعنى أى فتوحات اسلامية فى العصر ده – ازدها الحضارة الاسلامية الشرقية واتساعها وامتدت من الصين شرقاً للأندلس غرباً
- تناقض بين الشرق و الغرب – عصور ذات نزعة أو صبغة دينية – لو جبلك مثال لتقدم علمى للعلماء المسلمين أو خريطة لعالم مسلم مثلا يبقى عصور وسطى
- تجددت دماء الحضارة فى الشرق مرة أخرى (زى مصر والعراق) بفضل الفتح الاسلامى

العصور الحديثة

من عام 1453 حتى عام 1914 م(الحرب العالمية الأولى)

- نقطة الالتقاء بين العصور الوسطى والحديثة هو الفتوحات الإسلامية (فتح القسطنطينية)
- قيام الثورة الصناعية نتيجة وجود النهضة الاوربية ثم الاحتياج إلي المواد الخام والأسواق وقيام حركة الكشوف الجغرافية وكل ده أدى قيام حركات الاستعمار الأوربي (زى الحملة الفرنسية والاحتلال البريطانى) وممكن يقولك برده محمد على عمل مذبحة القلعة 1811
- أى كشوف جغرافية يبقى عصور حديثة(زى اكتشاف رأس الرجاء الصالح و الأمريكتين واستراليا)

- نهضة أوروبية --- ثورة صناعية – كشوف جغرافية – استعمار أوروبى (اربطوا كل دول ببعض)
- الاهتمام الأكبر فى العصور الحديثة بالجانب الاقتصادى
- العنصر الرئيسى المحرك للأحداث خلال العصور الحديثة هو النهضة الأوروبية
- الاعتماد على الطاقة الحفرية كبديل للقوة العضلية
- نتج عن الثورة الصناعية اشتعال التنافس الاستعمارى بين الدول الأوروبية بحثاً عن المستعمرات للحصول على المواد الخام و الأسواق وهتظهر تبعيات ده فى التاريخ المعاصر بقيام الحروب العالمية
- انتقال الحضارة للعالم الجديد (الأمريكتين واستراليا)

التاريخ المعاصر

ايجابيات :

- التحرر من الاستعمار(عكس العصور الحديثة) (زى تحرر مصر من الاحتلال البريطانى وثورة 1919)
– الثورة المعلوماتية والتكنولوجية (استكمالا لتقدم فى العصور الحديثة)
– هبوط الإنسان على سطح القمر(تخطت مظاهر الحضارة نطاق محيط الكرة الأرضية)

سلبيات :

- حروب عالمية – تلوث بسبب الاختراعات الحديثة ونتيجة للثورة الصناعية – تفشي الأمراض
- (احتباس حرارى – تغييرات مناخية - تأكل طبقة الأوزون – اختلال التوازن البيئى)
- لو قالك طاقة نووية يبقى تاريخ معاصر
-- خد بالك يمثل التاريخ المعاصر (التناقض في مجمل أحدثه)(التناقض فى مظاهر الحضارة بأوروبا)

خد بالك:

- تتشابه العصور الحديثة والتاريخ المعاصر فى استقرار الحضارة فى الغرب
- فى تناقض فى أوضاع أوروبا بين العصور الوسطى و الحديثة
- فى نهضة أوروبية غربية فى العصور الحديثة و المعاصرة وكمان كان فى حضارات غربية فى العصور القديمة فنستنتج أن أوروبا يعتبر فى العصور الوسطى هى الى كانت عصور ظلام بالنسبالها بشكل كبير
- فى استقرار فى الحضارة فى الشرق فى العصور القديمة و الوسطى
- تم تقسيم العصور التاريخية على أساس أحداث وصراعات سياسية فاصلة
- وجه التشابه بين سمات العصور الحديثة والتاريخ المعاصر هو انتشار الحروب



إسلام حزين - أستاذ مادة التاريخ -

درس مصادر دراسة الحضارات

المصادر الأولية

المميزات : معاصرة لوقوع الحدث - صادقة - تمتاز بالحيادية - الدقة - البعد عن الأهواء والميول - مرتبطة بالبعد الزمنى

العيوب : صعوبة الحصول عليها

- **الآثار** هى المصدر الأساسى لدراسة الحضارات و مصدر لدراسة الحضارة المصرية فى عصور ما قبل التاريخ و العصور التاريخية
- **نقوش غائرة مثل حجر بالرمو** : عُثر عليه فى منف و يحتوى على معلومات من عصر ما قبل الأسرات حتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة (أسماء ملوك – حروب – معابد يعنى حاجات دينية - الأحداث التاريخية – التماثيل الكبيرة المهمة) (خد بالك حجر رشيد والكتابة المسمارية نقوش غائرة)
- لو جالك فى سؤال أى عمل لأى ملك لحد الأسرة الخامسة تمشى معاك الاجابة حجر بالرمو
- **نقوش بارزة مثل صلاية نعرمر**

- لوحة ترجع إلى الأسرة الأولى فقط (العصر العتيق) عام 3200 ق.م وتوحيد البلاد تحتوى على صورة للملك نعرمر وهو يضرب الأعداء وشكل الجنود والأسلحة
- أراد نعرمر ابراز مدى قوته وتخليد انجازاته وإظهار الهيبة و العظمة و القوة
- كده بتتشابه مع حجر بالرمو فى تسجيل أحداث الوحدة التاريخية و الأسرة الأولى والملك مينا
- خد بالك كمان ان ممكن نتعرف من خلال النقوش على انتصارات المصريين العسكرية
- خد بالك ان النقوش تعتبر هى حجر الأساس فى دراسة أقدم الأحداث السياسية للتاريخ المصرى القديم يعنى الهدف الأساسى من النقوش هو تسجيل الأحداث التاريخية

- **البرديات** تكلفتها عالية مثل بردية ابريس الطبية (أمراض – تداوي) (نقدر نعتبرها تخصص مهني)
- بردية تاريخية علمية طبية و تدل على التقدم فى الطب والصيدلة والكيمياء (العلوم الطبيعية)
- خد بالك مصر انفردت بالبردي فى العالم القديم وده ساعدها فى تصديره وازدهار تجارتها الخارجية

الأوستراكا (كسرات الفخار – الشقفات) (سهل الحصول عليها)

- تستخدم فى مختلف أشكال الحياة اليومية كالإيصالات والخطابات والتدريب على الكتابة (تدل على الاهتمام بالتعليم)
- استخدمها الطبقة المتوسطة وكذلك الطبقة الفقيرة كمادة كتابة نظرا لارتفاع تكلفة البردى.
- من (طمي النيل – الغرين – مرتبطة بالنيل) لعلاج مشكلة اقتصادية واجتماعية
- كتابات غير متخصصة و تدل على التقسيم الطبقى
- أكثر الأنواع الى ممكن نلاقيها فى الريف المصرى – مستخدمة فى كل الفئات العمرية – الأكثر انتشارا بين فئات المجتمع المصرى
- تفيد الدارس لها بمعلومات فى المجال الاجتماعي و الاقتصادى (تثبت وجود فوراق اقتصادية واجتماعية فى مصر القديمة)
- تثبت أن لكل مشكلة حل وتثبت قدرة المصريين على إزالة العقبات وإيجاد البدائل

إسلام حزين - أستاذ مادة التاريخ -

النقود والمسكوكات (العملة) :

-- ختم الدولة لتحقيق هدف اقتصادى ونقدر من خلاله نعرف الحالة السياسية وتحديد العصر التاريخي الى بتنتمى إليه من خلال النقش والكتابات المدونة عليها أو صور الحكام

-- الحالة الاقتصادية (من خلال نوع المعدن المصنوع منه العملة أو المادة الخام)

-- خد بالك لم تستخدم في العصر الفرعوني و الرسم أو النقش الى عليها يدل على الحالة الثقافية و الفنية

-- استخدمت فى مصر فى العصر اليونانى أو البطلمى والعصر الرومانى

كتابات المؤرخين القدماء :

مانيتون السمنودي : أول مؤرخ مصري قديم قام بكتابة تاريخ مصرونقدر نعتبره مصدر محلى وبيتشابه مع حجر بالرمو فى تناول الحياة السياسية لمصر الفرعونية

هيرودت : مؤرخ اغريقي زار مدن مصر وكتب عن مصر فى كتابه (تمحيص الأخبار) وتحدث فيه عن جغرافيتها ومدنها والأحداث التاريخية التى مرت بها وأعمال ملوكها ومظاهر حضارتها

- كتابة هيرودوت عن مصر كمؤرخ اغريقى يدل على التواصل الحضارى
- تضمنت معلومات عن بعض الجوانب الطبيعية و البشرية للحضارة المصرية
- خد بالك من خلال هيرودوت ممكن نتعرف على التقسيم الادارى لمصر فى الوقت ده
- يرجع تنوع المصادر الأولية فى مصر القديمة إلى مهارة المصرى القديم

المصادر الثانوية (المراجع)

هى المؤلفات التى اعتمد فى كتابتها على المصادر الأولية وكتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث

المميزات : سهلة الحصول عليها – بديل للمصدر الأولى المفقود

العيوب : تمتاز بالمبالغة – تحتاج إلى تدقيق – يحكمها الأهواء والميول - غير معاصرة وبعد وقوع الحدث

أمثلتها :

1-كتابات الفلاسفة : سقراط – ارسطو – افلاطون (إغريق) (تقتصر على الحضارات الغربية)

2-كتابات شعراء : هوميروس: الالياذة والادويسا

(مصدر للمعلومات السياسية والاقتصادية والحضارية لبلاد الإغريق)

3-الأساطير : مصر (إيزيس وأزوريس) – العراق (الطوفان) (حضارات الشرق القديم)

(جزء من التراث الشعبى ومصدر أدبى يعكس بعض صور الحياة الاجتماعية والعادات و التقاليد)

(الأوستراكا و قصة ايزيس وأوزوريس تناولا أحد جوانب الحضارة المصرية القديمة الاجتماعية)

خد بالك:

- الشبه بين المصادر الأولية والثانوية من انتاج الانسان – مصادر لتوثيق المعلومات والأحداث التاريخية
- خد بالك كمان ان الاعتماد على أكثر من مصدر يجعل الروايات التاريخية تتصف بالموضوعية

درس عوامل قيام الحضارات

1-وجود الأنهار مثل نهر النيل فى مصر ودجله والفرات فى العراق مما ساعد على الزراعة والاستقرار
2-الموقع الجغرافى المتوسط للعالم القديم
(الجسر الذى من خلاله عبرت حضارات الشرق القديم لمختلف أرجاء العالم القديم)
3-اعتدال المناخ الذى يلائم نشاط الانسان
4-وفرة الثروات المعدنية والصخرية مما اتاح الفرصة لاستثمارها
5-الموقع المتميز وعدم وجود حواجز او موانع طبيعية مما سهل التواصل بين الشعوب والحضارات وعدم وجود عزلة بين الشعوب مما أدى إلى التطور و الإبداع وإثراء التبادل الثقافى والفكرى (تتشابه حضارات الشرق فى الموقع المتميز)
6-كفاح الانسان ومجهوده من أجل بناء الحضارة الانسانية (ده العامل الثابت فى أى حضارة)

عوامل قيام الحضارة المصرية القديمة

نهر النيل :

- ساعد على قيام الزراعة والاستقرار وقيام الحضارة (بيئة فيضية شبه العراق)

القيم و المفاهيم التي تعلمها المصري القديم من نهر النيل :

1-الوحدة والتضامن (التعاون لمواجهة اخطار الفيضان والأخطار الطبيعية وبناء السدود – للحفاظ على الموارد)
2- التكافل والتكامل (تبادل المحاصيل - التجارة الداخلية) (تنوع المناخ ساعد على ده برده)
3- التواصل بين المدن المصرية ومع الاخرين (من خلال انحدار نهر النيل من الجنوب للشمال – الرياح الشمالية)
(أصبحت مصر مدخلا لقارة أفريقيا بفضل نهر النيل – ساعد نهر النيل تعزيز الروابط الاجتماعية)

موقع مصر المتميز

- ساعد على التواصل مع الحضارات المجاورة لأن مصر في حجر الزاوية في الثلاثية القارية والمدخل الوحيد لأفريقيا من جهة الشمال (كتاب شخصية مصر لجمال حمدان)
- ساعد على تسهيل التجارة الخارجية و التواصل الحضارى والتفاعل مع البلاد المجاورة
- البحر المتوسط ساهم فى التواصل الحضارى مع بلاد اليونان وفينيقيا

الثروات المعدنية والصخرية :

أفادتهم فى بناء الأهرامات كما أفادتهم فى براعة نحت المعابد، التماثيل، المسلات وفى الصناعات المختلفة كالأدوات والأوانى والحلى وأدوات الزينة وحليهم البديعة.

(مهمه فى الصناعة وكمان المبانى) (ليها الفضل فى أثارنا) (توفير المصادر الأولية)
(كان لها دور فى إظهار عظمة حضارتنا للعالم)

حدود مصر طبيعية أمنه :

- ساعدت على مواجه الأعداء و الأمن و الاستقرار
- الجنادل ليها ايجابية وهو تأمين الحدود الجنوبية وتحقيق الأمن القومى لكن فى نفس الوقت سلبية عشان أثرت على تجارة مصر الخارجية يعنى تأثير اقتصادى يعنى دور متناقض
- العامل ده يثبت صحة رأى ول ديورنت ان فى علاقة بين الأمن و قيام الحضارات ماعدا الحدود الشمالية الشرقية

مناخ مصر: جاف : ساعد على بقاء الأثار(الجفاف – اقليم صحراوي)(بسبب موقع مصر الفلكى)

متنوع : ساعد على تنوع المحاصيل (التجارة) معتدل : ساعد على النشاط البشري

خد بالك:

- ناخد بالنا ان الموقع الجغرافى ونهر النيل ساعدوا على التواصل الحضارى
- كان للمناخ دور مكمل لنهر النيل فى قيام الحضارة المصرية القديمة من خلال تنشيط حركة التجارة الداخلية
- يبقى المناخ هنا له تأثير على النشاط الزراعى و التجارى (الأنشطة الاقتصادية)



كفاح وجهد الانسان :

لولا كفاح الانسان المصري القديم ما قامت الحضارة المصرية القديم

(هو الى استغل العوامل الطبيعية واستثمرها وبنى الحضارة العظيمة)

مقولة هيرودت (مصر هبة النيل) ناقصة دور المصريين لأنه أغفل دور العنصر البشرى

خد بالك:

- بناء الأهرامات ساهم فيه كفاح الانسان ووفرة الموارد الطبيعية
- حرفة التجارة ساعدت على تحقيق الالتقاء و التواصل بين شعوب العالم قديما
- التواصل بين مصر و العراق مكنش تواصل بحرى كان برى



- تميزت الحضارات عن بعضها البعض فى الهوية الثقافية والخصوصية العقائدية ..

من مصادر دراسة الحضارات التى عبرت عن ذلك ....

أ) التراث الشعبى ب) كتابات الشعراء ج) كتابات الفلاسفة د) النقود والمسكوكات

" رأيي صواب يحتمل الخطأ ورأي غيري خطأ يحتمل الصواب "من أقوال الإمام الشافعي "ينطبق القول السابق علي أي من فوائد دراسة التاريخ

استخلاص العبر والدروس - تنمية الشعور بالمسئولية - إبراز القدوة الصالحة -الابتعاد عن التعصب

كانت من أسباب الهزيمة فى العدوان الاسرائيلى 1967 على مصر و البلاد العربية هو عنصر المفاجاه وهو ما قام به الجيش المصرى فى حرب أكتوبر 1973 ..تؤكد العبارة السابقة على أحد أهداف التاريخ وهو ....

أ) استخلاص العبر ب) ابراز القدوة الصالحة ج) الشعور بالمسئولية د) الابتعاد عن التعصب

" من نتائج الثورة الفرنسية 1789 القضاء على النظام الاقطاعى " (كتاب الامتحان)

يستدل من العبارة السابقة أن نظام الاقطاع كان معمولاً به فى فرنسا خلال العصور التاريخية

أ) القديمة و الوسطى ب) الوسطى و الحديثة ج) الحديثة و التاريخ المعاصر د) القديمة و التاريخ المعاصر

بسقوط الامبراطورية الرومانية الشرقية تبدأ مرحلة ....

أ) الثورة الصناعية ب) النهضة الأوروبية ج) الفتوحات الإسلامية د) انتشار المسيحية

..نستطيع التعرف علي بعض المعلومات عن الحالة الاقتصادية والسياسية للحضارة الرومانية من خلال

الأوستراكا – الكتابات الدينية – الاساطير - النقود والمسكوكات

..يستطيع دارس التاريخ ان يتعرف من خلال صلاية نعرمر و حجر بالرمو معا علي

رحلة سنفرو الي فينيقيا - تمثال الملك تحتمس الثالث - بناء الهرم الاكبر - انتصارات الملك مينا

مُكننا معرفة معلومات عن رحلات الملكة حتشبسوت فى عصر الدولة الحديثٌة من خلال ....

(كتابات هيرودوت - كتابات افلاطون – حجر بالرمو - صلاية نعرمر)

مُكن معرفة بعض الجوانب المناخيةٌ والجغرافيةٌ لمصر من خلال كتابات ....

(مانيتون - هيرودت – ارسطو - هوميروس)

يصعب قيام الحضارة اذا افتقدت الدولة وجود ....

(الأنهار – المناخ المعتدل – الموقع المتميز – العنصر البشرى النشط)

ترتب على عدم وجود حواجز بين حضارات العالم القديم بالنسبة لمصر .... (كتاب الامتحان)

أ) إثراء التبادل الثقافى و الفكرى ب) القدرة على مواجهة الأخطار الطبيعية

ج) التمكن من بناء المعابد و الأهرامات د) تحقيق الأمن والاستقرار ضد الأعداء

درس ملامح من تاريخ مصر القديمة

العصر العتيق

عصر بداية الأسرات)(عصر توحيد البلاد) (عصر التأسيس) (الأسرة 1 – 2)

- اهتم ملوك العصر العتيق بالنواحى الاجتماعية (المصاهرة) و الدينية (الاحتفال بالأعياد الدينية وتسامح دينى) لتعزيز وحدة البلاد
- حرص الملك مينا على اختيار موقع منف (القلعة البيضاء)لتكون عاصمة موحدة تربط الشمال بالجنوب ولتحقيق أهداف سياسية (ازدواج الألقاب له دلالة سياسية)
- عرفت مصر نظام الحكم المركزى منذ العصر العتيق (أول حكومة مركزية موحدة)

إسلام حزين - أستاذ مادة التاريخ -

عصر الدولة القديمة

- عصر بناة الأهرامات (فتره شباب مصر) (الأسر 3:6) (أكبر عدد من الأسر القوية كان عصر الدولة القديمة)



- أطول فترات القوة فى العصر الفرعونى هو عصر الدولة القديمة
- يعكس بناء الأهرامات الضخمة فى عصر الدولة القديمة على تقدم البلاد علميا (الهندسة) وتمتع البلاد بالثراء الاقتصادى وكثرة الموارد (اقتصاديا)
- يتميز عصر الدولة القديمة بقوة الادارة المركزية (الحكومة) والأمن (تشابه مع العصر العتيق)
- يتسم عصر الدولة القديمة الاهتمام بالنشاط المعمارى (عصر تطور العمارة الملكية والدينية) (المقابر)
- انتهى عصر الدولة القديمة بتغييرات اجتماعية واضحة حيث قام الشعب بأول ثورة اجتماعية فى التاريخ (لعدم وجود عدالة اجتماعية) (أسباب اقتصادية واجتماعية) (حراك شعبى) فى عهد بيبى الثانى (الأسرة 6)
- بناء الأهرامات وبروز مظاهر الحضارة لع علاقة بلأمن والاستقرار الى شهده العصر ده ونقدر نربطه بمفهوم ول ديورانت
- ظهرت المدارس فى عصر الدولة القديمة و إنشاء الاسطول التجارى (فى عهد سنفرو) وظهور منصب الوزير
- أقام الملك سنفرو الذى أقام علاقات تجارية مع احدى دول شرق البحر المتوسط وهى فينيقيا (فى أسيا)(سوريا) (سواحل الشام) لجلب خشب الأرز
- بيبى الأول : فى عهده كان أول تهديد حقيقى للأمن القومى المصرى من الشمال الشرقى الذى انتصر على قبائل فلسطين وأول من حاول تكوين جيش نظامى

عصر الانتقال الأول (7:10)

- طغيان السلطة المحلية اللامركزية على سلطة الحكومة المركزية
- خد بالك الامتناع عن دفع الضرائب أثر على الدولة اقتصادياً وسياسياً
- اهمال القوانين أدى إلى الفوضى والتفكك فى المجتمع
- عصر الانتقال الأول هو أقل فترات الضعف زمناً
- اعرف دايما ان قوة الدولة فى مصر القديمة من قوة حاكمها

إسلام حزين
- أستاذ مادة التاريخ -

عصر الدولة الوسطى (11:12)

- أقل الفترات الزمنية فى التاريخ الفرعونى التى تميزت بالقوة هو عصر الرخاء الاقتصادى
- اهتم ملوك الدولة الوسطى بالمشروعات الاقتصادية خاصة الزراعة ومشروعات الرى (التنمية المستدامة)

منوحتب الثانى :

- يتشابه مينا و منتوحتب الثانى فى توحيدهم للبلاد (انجازات سياسية)(ارتبط توحيد البلاد بالأسرة الأولى و 11)
- أعاد هيبة الدولة والحكومة المركزية وأخضع حكام الأقاليم يعنى عالج سلبيات عصر الانتقال الأول
- نقل العاصمة إلى جنوب مصر (طيبة)

امنمحات الأول : (مؤسس الأسرة 12)

- هدف من نقل العاصمة إلى اثيت تاوى هو أهداف سياسية واقتصادية (ربط الجانب السياسى بالجانب الاقتصادى) حيث الأراضى الزراعية الخصبة فى الدلتا
- يتشابه الملك مينا و امنمحات الأول فى إنشاء عاصمة جديدة للبلاد
- القاسم المشترك بين منتوحتب الثانى ونارمر وامنمحات الأول اتخذوا عواصم جديدة للبلاد

امنمحات الثالث :

- من أهداف مشروع سد اللاهون فى عصر الدولة الوسطى هو تحقيق التوسع الأفقى
- حقق مشروع سد اللاهون دور هام فى حماية البلاد من الأخطار الطبيعية وحقق أهداف عمرانية حيث بناء مدن جديدة (غرب وادى النيل) وكذلك أهداف اقتصادية حيث زيادة مساحة الأراضى الزراعية
- سد اللاهون دليل على التفوق فى علم الهندسة وتخطيطه الجيد لإدارة المياه العذبة
- امنمحات الثالث شبه محمد على الى عمل القناطر الخيرية وشبه جمال عبد الناصر الى عمل السد العالى

سنوسرت الأول :

قام بتقسيم شمال السودان إلى أقاليم إدارية شبيه بالتقسيم المصرى

سنوسرت الثالث :

- شق قناة سيزوستريس لتسهيل حركة التجارة مع بلاد بونت من خلال ربط البحر الأحمر بالمتوسط عن طريق النيل
- خد بالك القناة سهلت التجارة مع البحر المتوسط زى الدول الأوروبية وبلاد اليونان
- شق أيضا قناة عند صخور الجندل الأول (عند اسوان) لتسهيل حركة التجارة مع شمال السودان قديماً
- أصبح نهر النيل منفذاً هاماً لتجارة مصر الخارجية (حفر تلك القنوات دليل على التقدم فى علم الهندسة)
- إزالة بعض التحديات والعقبات الطبيعية (الجنادل) التى كانت تواجه تجارة مصر مع النوبة و شمال السودان
- كانت الجنادل عقبة اقتصادية خلال العصر العتيق والدولة القديمة
- سنوسرت الثالث أكثر الملوك اهتماماً بمشاريع النقل المائى
- توقف نظام وراثة منصب حكام الأقاليم فى عهده حيث أحدث تغييراً ملموساً فى التنظيم الادارى بمصر الفرعونية (شبه منتوحتب الثانى حيث أخضع حكام الأقاليم)

إسلام حزين - أستاذ مادة التاريخ -

خد بالك

- ركزت مشروعات ملوك الدولة الوسطى على تنشيط التجارة مع بلاد بونت و النوبة
- حظى إقليم الفيوم أكثر من أى أقليم آخر بالجهود الاقتصادية والمعمارية فى هذا العصر
- تشابه امنمحات الأول و الثالث فى إقامة المشروعات الزراعية
- القاسم المشترك بين مينا وامنمحات الثالث الاهتمام بالجوانب العمرانية
- تختلف توجهات ملوك الأسرة 11 عن ملوك الدولة القديمة من خلال نقل مقر الحكومة المركزية

عصر الانتقال الثانى (13:17)

- اتسعت نفوذ اللامركزية أو الادارات المحلية (زيادة نفوذ حكام الأقاليم وكبار الموظفين) خلال عصر الانتقال الأول و الثانى
- عرفت مصر العجلات الحربية منذ عصر الانتقال الثانى
- سقطت مصر فى أيدى الهكسوس نتيجة تفكك البلاد و الصراعات السياسية
- غلبت المطامع الشخصية على الأمور خلال عصرى الانتقال الأول و الثانى
- عصر الانتقال الأول يختلف عن الانتقال الثانى و المتأخر فى أنه على الرغم من أنه عصر اضمحلال لكن لم يتم احتلال البلاد من أى قوة خارجية
- لعبت طيبة دور عسكرى للتخلص من الأخطار الخارجية (الهكسوس)
- طرد الهكسوس حداً فاصلاً بين عصرين حيث انتهاء الانتقال الثانى وبداية الدولة الحديثة
- تميز هذا العصر بوجود أكثر من عاصمة فى وقت واحد (أواريس – طيبة)

عصر الدولة الحديثة (18 : 20

أحمس :

- قام أحمس بعد طرد الهكسوس بالاتجاه إلى الجنوب لمواجهة بعض الاضطرابات ثم قام بإصلاحات داخلية.
- تمثلت أبرز جهود أحمس فى المجالات السياسية والعسكرية - أحمس يعتبر أسس أول جيش نظامى

حتشبسوت :

- الاهتمام بالتجارة الخارجية مع أفريقيا خاصة بلاد بونت وركزت على الجوانب الاقتصادية
- استفادت من المشروعات التى أقامها ملوك الدولة الوسطى (سنوسرت الثالث)
- سجلت بعثتها لبلاد بونت على جدران معبدها بالدير البحرى
- اهتمت ببناء السفن التجارية

تحتمس الثالث :

- خاض أولى المعارك التى ثبتت أركان الامبراطورية المصرية (معركة مجدو) ضد أمراء سوريا بقيادة أمير قادش (مواجهة التحالفات العسكرية) (نتائج معركة مجدو نتائج سياسية وعسكرية)
- فى عهده كان أقصى اتساع جغرافى لمصر فى عصر الدولة الحديثة
- اهتم الملوك بسوريا لتحقيق أهداف استراتيجية وأمنية
- نتائج معركة مجدو نتائج سياسية وعسكرية
- أسس أول امبراطورية مصرية وأمن حدود مصر الشمالية الشرقية (المجال الحيوى) (يتشابه مع ببيى الأول) (يتشابه مع رمسيس الثانى فى توطيد النفوذ المصرى فى أسيا)
- جلب أبناء الأمراء الأسيوية ليتعلموا فى مصر دليل على ذكاؤه لينشأوا على الولاء والانتماء لمصر

إخناتون(أمنحوتب الرابع)

- أعلى مراحل نضوج الفكر الدينى كان فى عصر الدولة الحديثة
- دعا لعبادة اله واحد (أتون)(تغيير فى الفكر الدينى)(ثورة دينية)
- نقل العاصمة من طيبة (مركز أمون)إلى (اخيتانون) لتكون مركز لأتون والهدف من نقل العاصمة(سياسى دينى فكرى)
- الدرس المستفاد من ثورته الدينية(اتباع الحكمة فى معالجة الأمور)
- من نتائج ثورته دخول البلاد فى حالة فوضى وضياع أملاك الامبراطورية المصرية فى أسيا
- مدينة طيبة كانت مركز لعبادة أمون وهى الصخرة التى تحطمت عليها أحلام أخناتون الدينية
- من أكثر المعبودات تأثراً بالتغيرات السياسية فى مصر الفرعونية أتون و أمون
- ساد التعصب الدينى فى بعض فترات عصر الدولة الحديثة (المجد الحربى)
- هدفت دعوة اخناتون الى تغيير جذرى فى ثوابت العقيدة الدينية للمصريين القدماء
- من أهم الانجازات فى عهد اخناتون نتيجة تغيير المعبودات العامة الانجازات المعمارية فى اخيتاتون
- فشلت دعوته رغم صدق نواياه بسبب فرض الدعوة بالقوة (دليل على أنه أساء اختيار معاونيه) وقيام كهنة امون بثورة مضادة لهذه الدعوة (صراع بين الطبقة الأولى والثانية فى مصر القديمة)
- نستنتج أن تضاؤل الاحتفال بالأعياد الدينية الرسمية بمصر فى عهد اخناتون
- دخلت البلاد حالة من الفوضى نتيجة الثورة الدينية لاخناتون فى الأسرة 18 مثلما حدث فى الثورة الاجتماعية فى عصر الدولة القديمة فى الأسرة 6 فى عهد ببيى الثانى

حور محب

- حاول الملك حور محب السيطرة على البلاد نتيجة فوضى الثورة الدينية لاخناتون من خلال سلطته التشريعية (قوانين العدالة الاجتماعية) (عدم الفصل بين السلطات)
- هدف حور محب من القوانين تحقيق أهداف سياسية و إصلاح ما تم إفساده على يد اخناتون ولمنع الظلم الواقع على الفلاحين ومحاربة الفساد الادارى من موظفى الدولة وتحقيق الاستقرار السياسى والاجتماعى (التركيز على حقوق الإنسان والبعد الاجتماعى ومحاربة التمييز الطبقى فى قوانينه)
- أكثر الفئات استفادة من قوانين حور محب هم عمال الزراعة والرعاة

إسلام حزين - أستاذ مادة التاريخ -

رمسيس الثانى :

- خاض معركة قادش ضد الحيثيين فى آسيا وانتهت بعقد أول معاهدة سلام بين الطرفيين 1274ق.م
- تشابه كلا من رمسيس الثانى و تحتمس الثالث فى الحفاظ على ممتلكات مصر الخارجية وتحقيق الانتصارات العسكرية (رجل الحرب و السلام زى أنور السادات)

رمسيس الثالث :

أمن حدود مصر الشمالية بعد الانتصار على شعوب البحر المتوسط فى أول معركة بحرية

خد بالك:

- عصر الدولة الحديثة تميز بالاهتمام بالجوانب العسكرية و الدينية و الاقتصادية يعنى هو أكثر العصور تنوعاً فى ملامحه وهو أكثر العصور قوة وتغيرت فكرة المصريين عن أمن مصر القومى خلال عصر الدولة الحديثة
- تميز عصر الدولة الوسطى و الحديثة بتعدد العواصم
- يتشابه مينا و أحمس و بيبى الأول ورمسيس الثانى ورمسيس الثالث وتحتمس الثالث فى تحقيق الانتصارات العسكرية

العصر المتأخر (21 : 30

- انتهى العصر الفرعونى نتيجة الاحتلال الأجنبى (احتلال فارسى ثم يونانى)
- العصر المتأخر عصر اضمحلال ولكن تخلله شعاع من النور المتمثل فى (الأسرة 26) (عصر النهضة) (ابسماتيك – نخاو) (يتسم بالتناقض)
- أول كشوف جغرافية فى عهد نخاو الثانى عندما كلف الفينيقيين بالدوران حول أفريقيا نظرا لخبرتهم البحرية وكان الهدف من الرحلة اقتصادى واكتشاف أسواق جديدة للتجارة
- يتشابه عصر الانتقال الثانى و المتأخر فى التعرض للغزو الخارجى
- تشابه نخاو الثانى وحتشبسوت وسنوسرت الثالث و حرخوف فى الاهتمام بالمجال التجارى خاصة مع أفريقيا
- خد بالك فترات الضعف هى (أواخر عصر الدولة القديمة – عصر الاضمحلال الأول – أواخر عصر الدولة الوسطى – عصر الاضمحلال الثانى – أواخر عصر الدولة الحديثة – العصر المتأخر)
- العصر المتأخر هو أطول فترات العصر الفرعونى زمناً والأكثر فى عدد الأسرات وخاصة الأسر الضعيفة
- أقل الفترات فى عدد الأسرات هو عصر الدولة الوسطى والعصر العتيق
- لو ركزت هتلاحظ ان تقريباً عندنا 12 أسرة قوية

خصائص الحضارة المصرية القديمة

- الأصالة: معتمدين على عقول وجهود أبنائهم (بناء الأهرامات يثبت ذلك)
- القدم - الاستمرارية: (تقسيم مانيتون تاريخ مصر القديم إلى 30 أسرة دليل على الاستمرارية)
- التواصل الحضارى: (زى نقل يوليوس قيصر التقويم الشمسى المصرى لروما)
- التدين - التقدم: (مثال على ذلك بردية ايبرس) (زى الأثار المصرية التى تتميز بالدقة)

تعالى نشوف فهمت ولا لا :

(أخذت بلاد العراق القديم عن مصر شكل الهرم المدرج فى بناء معابدها) يدل مضمون العبارة السابقة على تميز الحضارة المصرية القديمة بـ .... (الامتحان)

(الأصالة - الاستمرارية – القدم – التواصل الحضارى)

كان مصدر اصدار القرارات خلال عصر الانتقال الثانى من قبل المحتل الأجنبى للبلاد يقع فى ....

(شرق الدلتا – غرب الدلتا – جنوب الوادى – شمال الوادى) (كتاب الامتحان)

تثبت أعمال تحتمس الثالث ورمسيس الثانى أن أمن مصر القومى مرتبط بتأمين حدودها ....

(الشمالية الشرقية – الشمالية الغربية - الجنوبية الشرقية – الجنوبية الغربية)

المشاريع المعمارية الضخمة التى أقامها ملوك الدولة القديمة كانت لخدمة أغراض ....

(سياسية – اقتصادية – عسكرية – دينية)

خلال عصرى الانتقال الأول والثانى فى مصر الفرعونية ازداد نفوذ ....

(السلطة المركزية - السلطة اللامركزية - رجال الدين - الملك والوزير)

تتضح السياسة الحكيمة لملوك العصر العتيق فى مصر الفرعونية من خلال ....

(التواصل الحضارى – الاحتفالات فى المعابد - السياسة الخارجية - النواحى الاقتصادية)

درس الحياة الاقتصادية

- النشاط الأول والأساسى فى مصر القديمة وهى أساس دخل ورخاء البلاد وإستقرار المصرى القديم
- تعددت المحاصيل فى مصر الفرعونية وكانت تحقق لمصر الاكتفاء الذاتى منها ماعدا فترات الكوارث وقلة الفيضان
- خد بالك : تنوعت المحاصيل بسبب تنوع المناخ
- الصوامع لتحقيق (الأمن الغذائى)(مواجهة الأزمات الطبيعية)(مواجهة الأخطار الطبيعية)
- وجود الصوامع دليل على زيادة ورخاء الانتاج الزراعى وزيادة انتاج مصر من الغلال
- أكثر المحاصيل التى حرص المصرى القديم على تأمينها هى الحبوب الغذائية مثل القمح

-الملكية الزراعية:

- كانت جميع الأراضى الزراعية فى مصر القديمة ملكا للملك(الدولة)

- إلى جانب ذلك كانت توجد :

1- أراضى الاوقاف وهى أراضى خاصة بالإنفاق على المعابد والمقابر (خاصة بالأمور الدينية وكانت تحت تصرف كهنة المعابد)

2- كان الفرعون يهدى الجنود المخلصين وكبار الموظفين أراضى زراعية تكون ملكا لهم ولورثتهم لذا لم تنعدم الملكية الخاصة للأراضى الزراعية فى مصر الفرعونية

-- الفرعون كان يهب المحيطين به أو الجنود المخلصين الأراضى لضمان ولائهم أى تحقيق أهداف سياسية

-- ظهر غياب العدالة الاجتماعية من خلال ملكية الأراضى الزراعية

- دور الدولة هو إقامة مشروعات الرى والسدود (مشروعات البنية التحتية – التنمية المستدامة) (مثل سد اللاهون) و الإشراف مشروعات الرى والزراعة من خلال إدارات مختصة بالزراعة مثل إدارة الرى وإدارة الغلال وإدارة مسح الأراضى

- الادارة السليمة الحازمة تقوم بوضع استراتيجية هامة لمواجهة الأزمات وتعد قصة سيدنا يوسف والخطوات التى اتخذها فى سنوات الجفاف خير دليل على ما يجب أن نفعله فى الادارة الرشيدة للأزمات
- الدرس المستفاد من قصة سيدنا يوسف أهمية تنمية الشعور بالمسئولية واكتساب مهارة إدارة الأزمات

تربية الحيوان والصيد :

- كان لمصر ثروة حيوانية كبيرة خاصة فى الدلتا لتوفر المراعى الطبيعية بها ووجود الرعاة المحترفين

((انتشرت تربية الحيوانات فى (الدلتا)(الوجه البحرى) (مصر السفلى)(جهات مصر الشمالية))

- احتل البقر المكانة الأولى بين الحيوانات (لتعدد وتنوع فوائدها) (لها قيمة اقتصادية ودينية) اضافة إلى تربية الأغنام والماعز

- انتشار صيد البر بين الملك وأعوانه لأسباب ترفيهية (لم يهتم المصرى القديم بصيد البر لعدم أهميته الاقتصادية)

- يجسد صيد البر عند المصريين أحد مظاهر التقسيم الطبقى

- صيد الاسماك:مصدرا أساسياً من مصادر الغذاء خاصة للطبقات الفقيرة والعامة لأسباب اقتصادية واجتماعية

- خد بالك أول نشاط مارسه المصرى القديم قبل نزوله للوادى هو الصيد

الصناعة :

- العامل الذى ساهم فى تطوير الصناعة هو توارث الصانع المصرى للحرفة (التواصل بين الأجيال) (أسباب اجتماعية)

- تعدد استخدامات نبات البردى (فى صناعة الورق و الحصر و المراكب) يدل على معرفة الصانع المصرى القديم بخصائص وأسرار المواد الخام (تعد الأعمال التى تملأ متاحف العالم دليل على انجازات هؤلاء الحرفيين)

تعددت أدوار الدولة أو الحكومة من أجل تنمية الصناعة (دلل)

- اهتمت الدولة باستخراج المعادن وتوفير الأمن والحماية لبعثات التعدين فى الصحراء

- كان الملوك يفتخرون بإعطاء العمال حقوقهم ويمنعون عنهم السخرة (نقدر نعتبره ان الملوك بيوفروا الأمن

- أهم الصناعات المصرية القديمة :

إسلام حزين - أستاذ مادة التاريخ -

1- الصناعات الحجرية : أقدم وأعرق الصناعات حيث صنع منها الأسلحة والأدوات والأوانى والتوابيت

(متنوعة) (تمتاز الصناعات الحجرية بالقدم)

2- الصناعة الفخارية : مثل التماثيل والأوانى وطوب البناء

(صناعة لها علاقة بفيضان النيل) (أكثر الصناعات التى ارتبطت بالاحتياجات اليومية للمصرى القديم هى الأوانى الفخارية)

3- صناعة الزجاج المصريون أول من عرف صناعة الزجاج من رمال الصحراء(مرتبطة بمظاهر السطح أو الصحراء المصرية)

- شكلت التربة المصرية المادة الخام للصناعات الزجاجية والفخارية

4- صناعة المعادن الذهب عرفه المصريون منذ أقدم الأزمنة فصنعوا منه الأواني والحلي وتيجان الملوك وبعض التوابيت ومنها تابوت توت عنخ آمون أما الفضة فقل استعمالها .

- تقدم الصناعات المعدنية يرجع لمهارة الصانع المصرى

5- الصناعات الخشبية

- الصناعة القائمة على استيراد المواد الخام من الخارج هى صناعة السفن

- تعددت المواد الخام المستخدمة فى صناعة التوابيت (الخشب والدهب)

6- صناعة الغزل و النسيج

- ملابسهم من الكتان والصوف والحرير وكانت النساء يقومن بعمل الغزل بمغازل من الخشب وعملية النسيج تتم على أنوال تشبه الأنوال اليدوية

- أكثر الصناعات التى أتقنها النساء هى الغزل و النسيج

- صناعة الغزل والنسيج اعتمدت على مواد خام زراعية وحيوانية

7- دبغ الجلود

دبغوا الجلود وصنعوا منها أغطية المقاعد والوسائد وأرضية العربات وقرب المياه (فى الريف)

8- صناعة الورق : من نبات البردى وكانت مصر من أول من صنع الورق فى العالم ومن نبات البردى صنعت المراكب الخفيفة والسلال والحبال والحصر والفرش

- صناعة الورق لم تظهر فى عصور ما قبل التاريخ

- صناعة الورق والزجاج تؤكد على الأصالة وكانوا من مواد خام محلية

- مصر مصر كانت رائدة فى صناعة الزجاج وورق البردى

خد باااااالك :::

- استقرار المصرى القديم على ضفاف نهر النيل كان له دور فى معرفة الصناعات الفخارية والطوب
- اللبن والبردى وساعد أيضا على انتشار صناعة السفن
- أكثر الأنشطة المرتبطة بحماية الحدود والأمن القومى هو الصناعة

توفني مسلما وألحقني بالصالحين



التجارة :

- كانت مصر تستورد من ليبيا الزيوت خاصة زيت الزيتون وكذلك الماشية (أمن غذائى من الثروة الحيوانية)
- **استورد** المصريون من شمال السودان منها الأبنوس والعاج والذهب والبخور والعطور ومواد التحنيط (للأغراض الدينية) والكروم والزيوت **وصدروا** إليها الحبوب والكتان والأوانى الحجرية والفخارية والمصنوعات النحاسية والأسلحة
- هتلاحظ كده مصر بتستورد الزيوت من ليبيا (الغرب) و شمال السودان (الجنوب)
- أفادت العلاقات التجارية مع شمال السودان فى صناعة الحلى وعملية التحنيط
- تأثرت منتجات شمال السودان بالصناعات المصرية مثل صناعة الأقمشة واستعمال الخرز فى زخرفة الملابس وغيرها
- قام ملوك الأسرة السادسة فى عصر الدولة القديمة بإرسال بعثات تجارية إلى شمال السودان قديماً يرأسها أحد كبار الموظفين ومن أشهر روؤساء البعثات (حر- خوف) أحدأعظم رحالة الدولة القديمة
- كانت أسوان إحدى مراكز التبادل التجارى فى المنطقة بحكم موقعها الجغرافى (أهمية اقتصادية)
- فى عصر الدولة الحديثة أصبحت مصر امبراطورية كبيرة وقامت بعلاقات تجارية غير مسبوقة ووصل النشاط التجارى المصرى إلى جزر البحر المتوسط مثل كريت وقبرص (وصول المنتجات المصرية للقارة الأوروبية)
- اعتمدت التجارة مع النوبة أو شمال السودان على نهر النيل واعتمدت التجارة مع فينيقيا على البحر المتوسط
- يستدل من السياسات الاقتصادية فى مصر الفرعونية على تنوع مصادر إيرادات الدولة

درس الحياة السياسية و الإدارية

مراحل تحقيق الوحدة السياسية

التجمعات الريفية

الأقاليم المستقلة

أقدم وأول المناصب فى مصر القديمة هو منصب حاكم الاقليم

الوحدة الأولى

استطاعت الدلتا أو أحد حكا

مصر 4242 ق.م

وعاصمتها أون(هليوبليس)

وانقسمت البلاد الى مملكة الشمال ومملكة الجنوب

الوحدة الثانية

-على يد الملك مينا فكان المصريون القدماء من أوائل الشعوب التى عرفت الوحدة التاريخية 3200 ق.م

العوامل التى ساعدت على تحقيق الوحدة السياسية :

1- نهر النيل الذي ربط بين المدن والقرى و

2- انبساط ارض الوادي وامتدادها من الجنو للشمال فاتصل الناس ببعضهم

3- خصوبة ارض مصر جعل المصريون يتحد

- وهناك عوامل أخرى منها حب المصرى القديم لوطنه

-- الخلاصة أن طبيعة مصر الجغرافية ساعدتها فى تحقيق الوحدة التاريخية

عناصر الحكم فى مصر القديمة

الملك :

- اعتنق قدماء المصريين فكرة الملك المقدس فكان الفرعون فى نظرهم إلهاً على الأرض يدير شئون المملكة
(ارتبطت السياسة بالدين عند المصريين القدماء) (غلب على قمة الهرم السياسى الطابع الدينى)
- يتولى إدارة السياسة الداخلية للبلاد من تعيين الوزراء وكبار الموظفين وتفقد المشروعات
(سلطة تنفيذية) (يدل على سيطرته على الجهاز الإدارى فى الدولة)
- يتولى إدارة السياسة الخارجية من إعلان الحرب وقيادة الجيش (سلطة عسكرية) وعقد المعاهدات(تولى السياسة الخارجية)
(سلطة تنفيذية) - إصدار المراسيم والقوانين (سلطة تشريعية) (عدم الفصل بين السلطات)

الوزير :

- كان المنصب محصورا فى أسرة الملك لأنهم أهل الثقة(عدم وجود تكافؤ فرص) ثم أصبح يشغله أصحاب الكفاءة
- فى عصر الدولة الحديثة كان هناك وزيران أحدهما فى طيبة ويشرف على الوجه القبلى أما الثانى فى منف ويشرف على الوجه البحرى ومصر الوسطى (وفقاً لاعتبارات جغرافية) (مما أدى إلى تعدد منصب كبير القضاة)
- أشهر من تولوا هذا المنصب "إيمحوتب " فى الدولة القديمة و"رخميرع" فى الدولة الحديثة
- الوزير يرأس الادارة المركزية ويعاون الملك فى ادارة البلاد (سلطة تنفيذية) و كبير القضاة ويرأس المحكمة العليا
(سلطة قضائية) ويسن بعض القوانين بتفويض من الملك (سلطة تشريعية)
(يعنى فى عصر بداية الأسرات و العصر العتيق كان إصدار القوانين فرعون بس الي بيعمله)

- تشابه الفرعون والوزير فى مهامهما من حيث عدم الفصل بين السلطات والجمع بين السلطة التنفيذية والتشريعية
- كده الوزير مش معاه سلطة دينية والفرعون مش معاه سلطة قضائية ولا عسكرية ده الاختلاف بينهم
- الوزير هو حلقة الوصل بين فرعون والجهاز الإدارى

الإدارة المركزية : كان الوزير رئيس الإدارة المركزية والتى تتكون من :

1- **مجلس العشرة الكبار:** يختاره الملك ويرأسه الوزير ويتكون من كبار موظفى الدولة ،وبعض رؤوساء الدواووين وحكام الأقاليم ،ودوره الإشراف على مرافق الدولة (على اعتبار أنهم جزء من السلطة التنفيذية)

2- **كاتمو اسرار الملك:** يختارهم الملك وهم معاونون شخصيون له

3- **دواوين الحكومة:** (خد بالك غلب الطابع الاقتصادى على الدواووين الحكومية)

& كانت وظيفة الكاتب من أفضل الوظائف تتيح لصاحبها تولى الوظائف المهمة ممكن تبقى حاكم إقليم أو رئيس ديوان أو من كاتمو أسرار الملك لكن ميبقاش وزير مثلاً (العلم وسيلة لتحسين الأوضاع الاجتماعية)

الإدارة المحلية "حكام الأقاليم" :

-تشابه كلاً من أعضاء مجلس العشرة الكبار وكاتمو أسرار الملك وحكام الأقاليم والوزير فى طريقة تعيينهم
- الإدارة المحلية هى الأقدم من حيث النشأة من عناصر الحكم فى مصر القديمة وأقدم المناصب هو حاكم الإقليم يعنى أقدم من منصب فرعون والوزير لأن مصر فى الأساس كانت عبارة عن أقاليم مستقلة
- الادارات المحلية هم الأكثر اتصالاً بالشعب

الثورة الاجتماعية

- نتج عنها فقدان الحكام بعض سلطاتهم وضرورة الإلتزام بمهامهم
- من خلال نتائج الثورة هنلاحظ ان فيه علاقة بين مكانة فرعون والتغيرات الاجتماعية فى مصر القديمة
- أفرزت الثورة عدة قيم منها المواطنة والعدل وأن الأمة هى مصدر السلطات وسيادة القانون
- من الأسباب الاجتماعية لقيام الثورة هو عدم الاهتمام بالرعية

خد بالك:

- القضاء هو السلطة الثانية فى الدولة بعد السلطة التنفيذية (الى هى فرعون والوزير والإدارة المركزية والمحلية)
- كانت هناك محكمتان الأولى فى الجنوب والأخرى فى الشمال إضافة إلى محاكم الأقاليم
- تعدد المحاكم دليل على الرغبة فى تحقيق العدالة
- كانت الشرطة كيان مستقل عن الجيش فى عصر الدولة الحديثة لحفظ النظام والأمن وإجبار الأفراد على احترام سلطة الدولة (تنظيم إدارى وللسيطرة على البلاد داخلياً ونظراً لكثرة حروب الجيش)
- تتنوع أجهزة الشرطة نظراً لتعدد المهام المكلفين بها

اهتم المصريين القدماء بشمال السودان قديماً (الحدود الجنوبية المصرية) لـ :

تأمين الحدود الجنوبية من غارات البدو المتلاحقة (هدف عسكرى)وإقامة علاقات تجارية مع شعوب المنطقة (اقتصادى)

-- تعتبر السودان هى المجال الحيوى الجنوبى لمصر وتأمينها يعنى تحقيق الأمن القومى المصرى جنوباً

- قام المصريين بحملات عسكرية قديماً إلي شمال السودان وأقاموا العديد من القلاع والحصون لتأمين الحدود .
- عمل أفراد من شمال السودان قديما في الجيش في إمارة طيبة .
- أطلق المصريين القدماء علي سكان النوبة اسم « تاستيو « وأطلقوا علي أرضهم اسم « تاستي « وتعني أرض أهل الأقواس " لأنهم امتازوا بمهارة استخدام الأقواس والسهام .
- اشترك سكان شمال السودان قديماً فى الجيش المصرى نظراً لمهارتهم العسكرية(الأقواس) و شعورهم بالانتماء لمصر وبمثابة تطبيق لمبدأ المواطنة

الحياة الاجتماعية

- المجتمع المصرى القديم كان مجتمع طبقيا يتكون من عدة طبقات ويتم تقسيمها حسب المكانة السياسية والنشاط الاقتصادى وكانت الطبقة الأولى والثانية مرتبطة بالحياة السياسية والثالثة والرابعةالدعامة الأساسية للنشاط الاقتصادى
- ظهر المشاركين فى الصناعة فى الطبقتين الثالثة والرابعة
- أقدم هيئات الحكم فى مصر القديمة تنتمى للطبقة الثانية (حكام الأقاليم)
- ظهر التأثير السلبى على الحياة السياسية من خلال الطبقة الثانية (حكام الأقاليم)
- بتوحيد البلاد انتقل حكام الأقاليم من الطبقة الأولى للثانية بفضل الوحدة التاريخية أو مجهودات الملك مينا
- الفنانين والصناع المهرة فى الطبقة العامة أو الرابعة كان لهم الفضل فى إظهار عظمة الحضارة المصرية عبر التاريخ

- انعكست نتائج الثورة الاجتماعية فى عصر الدولة القديمة بعد ذلك ففى عصر الدولة الوسطى حرص ملوكها على تحقيق العدالة من خلال التعليمات التى أصدروها للوزراء أى من خلال سلطتهم التنفيذية (جنى المصريين ثمار ثورتهم فى عصر الدولة الوسطى) فى عصر الدولة الحديثة من خلال القوانين (السلطة التشريعية) فى عهد حور محب الذى أصدر قوانين العدالة الاجتماعية

إسلام حزين - أستاذ مادة التاريخ -

- تقديس المصريين للألهة ماعت دليل على حبهم للعدالة ورفضهم للظلم ودليل على انتشار ظلم أصحاب النفوذ
- - ظهر دور المجتمع المدنى قديما من خلال المشاركة فى حل المشكلات الاقتصادية للأفراد أى مبدأ التكافل

أليات محاربة الفساد والرشوة كالأتي :

(نصائح حكماء المجتمع – قوانين حور محب – دور المجتمع المدنى ومشاركة أبناء المجتمع)

- تشابهت تقاليد الزواج قديماً وحديثاً مثل (إقامة الاحتفالات و الولائم)
  (يثبت أحد خصائص الحضارة المصرية القديمة وهى الاستمرارابة)
- الطبقات الغنية و العليا يرسلون أبنائهم للمدارس التابعة للدولة
- لعب قصر فرعون دور اجتماعى وسياسى
- الدور الأقدم للمرأة فى مصر القديمة هو دورها كأم (دور اجتماعى)
- تطورت أدوار المرأة وظهر ذلك واضحاً فى نهاية عصر الانتقال الثانى عند طرد الهكسوس وتجسد فى الدور العسكرى (أياح حتب – تيتى شيرى)
- كان الدور الأبرز للمرأة المصرية فى عصر الدولة الحديثة حيث الدور السياسى (حتشبسوت)
- لعبت المرأة دور دينى حيث كانوا كاهنات فى المعابد بالاضافة إلى عبادة ايزيس
- أكبر تقدير نالته المرأة تصويرها كمعبودة
- يدل تعدد أدوار المرأة فى المجتمع على تميزه بالانفتاح الفكرى
- المساكن فى مصر القديمة باختلاف الطبقات كانت تتشابه فى أنها تعتمد على الرواسب النيلية أو المواد الخام التى بنيت منها حيث بنيت جميع المساكن من الطوب اللبن ونقدر نقول ان تلاشت الفوارق الطبقية فى مواد البناء
- ارتبط اختيار موقع المناطق السكنية بالأخطار الطبيعية (الفيضان)
- الصوامع وبناء المساكن تأثروا بفكرة تجنب الأخطار الطبيعية (الفيضان)
- قصر فرعون يجسد الابداع الفنى



- - اختلفت المساكن وتربية الأبناء و الملبس بإختلاف الطبقات أى وفقا للتقسيم الطبقى
- - أكثر الملابس انتشارا فى مصر القديمة الكتان الخشن
- - اعتمدت ملابس الأغنياء على التبادل التجارى مع فينيقيا(شرق البحر المتوسط) مما يدل على التواصل الحضارى
- - اختلفت الملابس بين المصريين القدماء لأسباب اقتصادية واجتماعية
- - تشابهت ملابس الطبقة الشعبية مع ملابس الأغنياء بمصر الفرعونية فى الاعتماد على الخامات المحلية (الكتان)
- - تدل طقوس رياضة الصيد على الترابط الأسرى - صيد السمك كان جانب ترفيهى ومصدر للرزق عند المصرى القديم

--استمرار بعض الألعاب فى مصر القديمة إلى الأن فى الريف المصرى إلى الأن مما يدل على الاستمرارية

- هناك أغانى ينشدها العمال أثناء العمل فى الحقول وأخرى تنشد أثناء رعى الحيوانات وأخرى تنشد فى المعابد والجنازات (ارتكز على الجانب الدينى و الاقتصادى) (الغناء فى الحقول أثناء العمل يدل على حب العمل)

- التشابه بين الألات الموسيقية المصرية والأفريقية يدل على التواصل



- تعد احتفالات الجيش من العلامات المميزة لعصر الدولة الحديثة

- نستنتج ان احتفالات الجيش ظهرت فى عصر الدولة القديمة (بيبى الأول)

- تظهر قوة الدولة من خلال مواكب النصر

- هنلاحظ معظم الأعياد ترتبط معظم الأعياد بالبعد الدينى

- عيد ميلادفرعون وعيد جلوسه على العرش (من الأعياد السياسية)(بيبى الثانى أكثر من احتفل فى عهده بهذه الأعياد)

الحياة الديـنية

- وصف هيرودوت المصريين بأنهم أتقى الأمم نتيجة تغلغل الدين فى حياة المصريين القدماء

- نستنتج أن تعدد المعبودات بسبب تعدد الأقاليم و عبادة الكائنات الحية وقوى الطبيعة(ظهور المعبودات المحلية)

- تعدد المعبودات يدل على التسامح الدينى

- المعبودات المحلية هى الأسبق فى الظهور نظرا لأحوال مصر السياسية حيث أن مصر كانت عبارة عن أقاليم مستقلة قبل الوحدة التاريخية

- المعبودات العامة ظهرت فى عصر بداية الأسرات (يعنى مكنتش موجودة قبل توحيد البلاد)

- انتقلت بعض المعبودات المصرية إلى فينيقيا وبلاد اليونان مثل ايزيس (معبود عالمى) (تواصل حضارى فى المجالين الدينى والثقافى)

نتج ايمان القدماء بالبعث والخلود بناء المقابر الحصينة والأهرامات ضخمة (بنوها من الأحجار لأنها دار الخلود)وتحنيط الجثث وتزويد الميت بالأدوات والاثاث لاستعمالها بعد الموت (الأثاث الجنائزى) (الأثاث الجنائزى ارتبط بنشاط اقتصادى وهو الصناعة)

- اعتقد المصرى القديم ان هناك محاكمة له بعد الموت وتتكون هيئة المحكمة من 42 قاضى يمثلون اقاليم مصر (له علاقة بالتقسيم الإدارى)

- يتراس المحاكمة اله الموتى "اوزوريس" و يوضع قلب المتوفى فى كفة وفى الأخرىو توضع ريشة العدالة (الالهه ماعت) (نستنتج أن الألهة ماعت لعبت دوراً فى حياة المصريين الاجتماعية وفى العالم الأخر)

- أثر فى سلوك المصريين القدماء اليومى اعتقادهم بالحساب بعد الموت

التواصل الديـنى مع أفريقيا (شمال السودان) :

- تأثرت منطقة شمال السودان بالأفكار المصرية عن الحياة والموت والبعث والخلود.

-انتشرت عبادة بعض المعبودات مثل آمون وحتحور إلي شمال السودان .

- أعترف المصريين القدماء ببعض الآلهة الأفريقية وأدخلوها ضمن معبوداتهم مثل الإله « ددون »

الحياة الثقافية والفكرية

- انتقل استخدام ورق البردى من مصر إلى غرب أسيا وحوض البحر المتوسط وبعض مناطق أوروبا(تواصل حضارى)
- الكتابة الهيروغليفية (الخط المقدس) بيتكتب بيها النصوص الدينية وعلى جدران المقابر و المعابد
- خد بالك حجر بالرمو بالخط الهيروغليفى
- الكتابة القبطية تأثرت بكتابات الشعوب الأخرى(لم تكن انتاج مصرى خالص) وظهرت بعد دخول المسيحية مصر يعنى خلال عصر الرومان فى القرن الثانى الميلادى
- الكتابة القبطية تجسد التفاعل بين الشرق والغرب (تواصل حضارى) لأنها مزيج من حروف اغريقية وحروف ديموطيقية
- الدافع الرئيسى فى تطور الكتابة عند المصريين القدماء هو مواكبة التغيرات الفكرية والاجتماعية عشان كده ظهرت الهيراطيقية لنشر العلوم والمعارف والنصوص الأدبية
- بدأ المصرى القديم فى تدوين إنجازاته (معرفة الكتابة) قبل الوحدة الثانية على يد مينا 3200 ق.م
- سجلت حتشبسوت أحداث بعثتها التجارية فى معبدها بالدير البحرى بالهيروغليفية
- اعتمدت الكتابة فى المؤسسات الدينية على ورق البردى
- ارتفعت مكانة الكاتب فى مصر القديمة نظراً لصعوبة الكتابة الهيروغليفية
- مفيش غير هيروغليفى وهيراطيقى لحد عصر الدولة الحديثة
- معظم كتابات الأدب الدينى بالهيروغليفى مثل نصوص الأهرام
- الديموطيقية(الخط الشعبى – العامية – اللغة الدارجة)ظهرت فى العصر المتأخر واستمرت فى عصر اليونان والرومان
- قدرت الدولة العلماء من خلال تخفيف أعبائهم الاقتصادية يعنى تقدير اجتماعى واقتصادى
- جامعة أون أول مركز علمى وجامعة فى التاريخ وعملوا التقويم الشمسى فلهم فضل على العالم وبكده مدينة أون ليها قيمة علميةوثقافية بالإضافة إلى أهميتها السياسية(عاصمة الوحدة الأولى 4242 ق.م) - أطلقوا عليها بيوت الحياة ويعود اليها الفضل فى الحفاظ على اللغة المصرية والهوية والحفاظ على روح الحضارة فى نهايات الأسرات الفرعونية (العصر المتأخر)(دور قومى)
- انتشرت المكتبات فى القصور والمعابد والمؤسسات التعليمية أشهرها مكتبة معبد الرمسيوم فى عصر الدولة الحديثة (معبد الرمسيوم له دور دينى وثقافى)

هون عليك

الأدب

الأدب الدينى (كتابات دينية عن الحساب بعد الموت و البعث والخلود والأساطير على سبيل المثال)

1- نصوص الأهرام (عصر الدولة القديمة)(على جدران الأهرام)

2- نصوص التوابيت (عصر الدولة الوسطى)(توابيت يعنى استخدموا الأخشاب)

3- كتاب الموتى (عصر الدولة الحديثة)(بتتكتب على بردى وتوضع مع المتوفى فى الكفن أو التابوت)

-- أكثر أنواع الأدب الذى يتصف بتعدد المواد التى تدون عليها هو الأدب الدينى

-- أقدم أنواع الأدب هو الأدب الدينى و تختلف أنواع الأدب الدينى فى الفترة الزمنية

- تناول أدب القصة والرواية قصصاً حقيقية وأخرى خرافية مثل قصة الأخوين وقصة الملاح التائه(خيالية)
ومن القصص الحقيقية قصة سنوهى وقصة القروى الفصيح
- سبقت مصر بلاد الإغريق فى معرفة الدراما (الدراما المنفية) عام 3400 ق . م
- من أهم حكماء مصر : الحكيم بتاح حتب فى الدولة القديمة والحكيم أنى فى الدولة الحديثة
- لعب أدب الحكمة والنصيحة دور هام فى مصر مكملاً دور القوانين والتشريعات

الأدب السياسى : يتناول أراء الأدباء فى الوضع السياسى وأعمال الملك ففى عصور النصر كان الفرعون موضع مدح من الشعراء والأدباء وفى عصور الظلم والفوضى ينصحونه تارة ومهاجمينه تارة أخرى (يعنى مثلا بيبى الثانى محل نقد)(العصر المتأخر محل نقد)

العلوم

- علم الحساب مرتبط بحياة القدماء اليومية (داوفع الاهتمام بعلم الحساب اقتصادية)

الهندسة : وصلت ذروتها عند القدماء فى عصر بناة الأهرامات (له علاقة بالحياة الدينية)
- لولا معرفة القواعد الهندسية لما استطاعوا تنفيذ المشروعات الكبرى (له علاقة بالحياة الاقتصادية)
- كان كهنة هليوبليس أول من اهتموا بدراسته (لدوافع دينية) وتوصلوا إلى معرفة مواقع النجوم والكواكب
- نقل الامبراطور الرومانى يوليوس قيصر التقويم الشمسى من مصر إلى روما (تواصل حضارى)
- خد بالك علوم الحساب والفلك والهندسة اشتركت جميعها فى الاهتمام بالجانب الاقتصادى(الزراعة

- يعد التحنيط أكبر دليل على تقدمهم فى الطب والتشريح (التحنيط له علاقة بالطب والكيمياء)
- برع المصريون القدماء فى الكيمياء ودخلت الكيمياء فى :
- صناعة الزجاج والبرونز وكيمياء المعادن - اعداد مواد عملية التحنيط(علاقة الكيمياء بالحياة الدينية) صناعة الأصباغ والألوان وأدوات التجميل والعطور والعقاقير والأدوية من الحيوانات والنباتات والمعادن
-- احتفاظ مقابر القدماء بألوانها إلى الأن دليل على تقدمهم فى الكيمياء (زى مقبرة توت عنخ أمون)
-- الهندسة والفلك والطب والتحنيط والكيمياء علوم مرتبطة بالحياة الدينية (البعث والخلود)

العمارة :

- كان إيمان القدماء بالحياة بعد الموت له الأثر الأكبر فى تشييد مساكنه من الطين والطوب اللبن لأنها دار مؤقته بينما استخدم الأحجار فى بناء المعابد والمقابر لأنها دار الخلود (لع علاقة بمعتقداتهم الدينية)
- تنقسم المدينة إلى أحياء سكنية على أساس طبقى منها أحياء فقيرة ومتوسطة واخرى فخمة لكبار رجال الدولة
- ارتبط بناء المدن بالحياة الاجتماعية لدى المصريين
- المقابر فى البداية كانت عبارة عن حفرة ثم بنيت غرفة أو اكثر للدفن من الطوب اللبن فوقها مصطبة (مصاطب) ثم الهرم المدرج مثل هرم الملك زوسر ثم الأهرام الكاملة مثل الأهرمات الثلاثة (قمة تطور علم الهندسة) ثم مقابر منحوتة فى الصخر مثل مقابر وادى الملوك غرب الاقصر فى عصر الدولة الحديثة
- تطور بناء المقابر يعكس التطور العلمى

المعابد الجنائزية	معابد الألهة
- تقام فى هذه المعابد طقوس الجنازة على فرعون ولتقام بها الشعائر الدينية والصلوات - تكتب على هذا النوع من المعابد تواريخ اسرة فرعون وأصله ونشاته ولم تكن تهتم بانجازته (تفتقد المشاركة الشعبية) - معبد منتوحتب الثانى – معبد حتشبسوت بالدير البحرى – معبد الرمسيوم	- تبنى بأمر من الملك ليخصص هذا الملك للمعبود المخصص عبادته - يشترك فى بناء المعابد عدد كبير من الناس ويكرم المهندس المشرف على بناء المعبد - كانت تكتب عليها تواريخ الملوك وانجازاتهم - الكرنك – الاقصر – ادفو – ابو سمبل – هيبس

الفنون :



النحت :

- تأثر فن النحت بمقومات البيئة المصرية أو العوامل الطبيعية
- كان نحت التماثيل من الطين والعظام والعاج فى عصور ما قبل التاريخ
- ازدهرت صناعة التماثيل من النحاس فى بداية عصر الأسرات
- مع أواخر العصر العتيق برع الفنان المصرى فى نحت التماثيل الحجرية
- من أشهر تماثيل الدولة القديمة تمثال الملك خفرع (ابو الهول) ومن أشهر تماثيل الدولة الحديثة تمثال تحتمس الثالث

الرسم و النقش:

- ظهر فى عصر الدولة القديمة وبلغ الذروة فى عصر الدولة الحديثة
- كانت طيبة مقر الحكم ومركز للإبداع الفنى حيث امتلات بالفنانون والعمال المهرة فى الجانب الغربى منها (كونها العاصمة السياسية) (طيبة لها أهمية سياسية وفنية ودينية)
- من أعظم مظاهر الرسم ما وجد فى مقبرة توت عنخ أمون التى تم اكتشافها 1922
-- كان لاعتقاد المصريين القدماء فى البعث والخلود أثراً واضحاً فى تطور العمارة والعلوم والفنون

الرسوم الهزلية (فن الكاريكاتير) :

- سبقت مصر الحضارات البشرية فى معرفة فن الكاريكاتير وظهر فى عصر الدولة الحديثة
- كان هدفها التعبير عن الوضع الاجتماعى والسياسى للدولة الحديثة بجانب التسلية

التواصل الثقافى و الفنى مع أفريقيا :

- تشبعت شمال السودان بعناصر مميزة للحضارة المصرية القديمة مثل بناء المقابر على شكل أهرامات صغيرة والرسم على جدرانها وطريقة الدفن
- انتشار عادة التحلى بالأقراط المستديرة بالنسبة للرجال
- ساهم فنانو مصر فى :
  -- بناء وتجميل معبد كوة ومعبد أمون فى جبل البركل بالنوبة
  -- إدخال تعديلات على الفخار الأحمر وأنتجوا منه أشكال دقيقة

أسئلة عامة

"ما من أحد يستطيع الوصول لأخر حدود العلم ولا يوجد أحد يبلغ الكمال فى إجادته " تحض هذه الوصية على ....

(التفاخر - التواضع - الغرور - هجر التعلم)

جاء اختراع الكهنة للكتابة الهيراطيقية بهدف ....

أ) التدوين على جدران المعابد ب) تسهيل نشر العلوم والمعارف

ج) مزج الكتابة المصرية بالإغريقية د) استخدام ظواهر الطبيعة

أى من مراحل تطور بناء مقابر المصريين القدماء ترجع إليها مقبرة الملك توت عنخ أمون التى تم اكتشافها 1922 .....

(حفرة تحت الأرض – مصطبة فوق الأرض – شكل الهرم – النحت فى الصخر)

يعود احتفاظ مقابر المصريين القدماء بألوان الرسومات حتى الأن إلى براعتهم فى ....

(الكيمياء - الرسم - العمارة - الهندسة)

كان من المتوقع فى حالة نجاح العبادة الأتونية واستمرارها .... (كتاب الامتحان)

أ) تغيير معتقدات الحساب بعد الموت ب) انتشار عبادة أتون فى سوريا

ج) تأثير الدين على سلوك الأفراد د) اتساع الإمبراطورية المصرية

واجه المجتمع المصرى الفساد وانتشار الرشوة والمحسوبية بين أصحاب السلطة والنفوذ من خلال...............

(سن القوانين ونصائح الحكماء - نصائح الحكماء و القوة العسكرية

إضراب العمال و القوة العسكرية - سن القوانين وإضراب العمال)

ظهر أبرز تقدير نالته المرأة فى مصر القديمة فى ....

(قيامها بدور الكاتبة - تصويرها كأحد المعبودات – تعيينها كاهنة فى المعابد – منحها حق التملك)

"من يعمل بالنهار كله لن ينعم بلحظة ممتعة ومن يقضى يومه فى اللهو واللعب فإنه لن يجد قوت يومه" تدعو الحكمة السابقة إلى ....

(العدل - التواضع - التوازن - المساواة)

تشابهت ملابس الطبقة الشعبية فى مصر القديمة مع ملابس الأغنياء فى ....

أ) التطريز بالدهب ب) بساطة التصميم

ج) الاعتماد على الخامات المصرية د) الاعتماد على الخامات المستوردة

تدل ممارسة المصرى القديم لرياضة الصيد على ....

أ) الحرص على كسب العيش ب) مدى الترابط الأسرى ج) التدريب على القتال د) تعدد الأعياد والاحتفالات

رغم اختلاف المساكن فى مصر القديمة باختلاف الطبقات فقد اتفقت فى ....

(مواد البناء - الفخامة والاتساع - البساطة و التواضع - الزخرفة والنقوش)

عامل من تعرفه معاملة من لا تعرفه والمقرب من الملك كالبعيد عنه " أمامك جزء من خطاب الملك إلى وزيره ونستنتج منه تطبيق مبدأ .... (الوحدة - الصدق - العدل - التأمل)

" وليكن غضبك لما يستوجب الغضب " تمثل العبارة السابقة نصيحة من فرعون إلى الوزير رخميرع والتى تؤكد على ضرورة أن يتحلى الوزير بـ .... (كتاب الامتحان)

أ) العدل ب) الرحمة ج) الحكمة د) القوة

ظهر وجه الشبه بين رمسيس الثانى وتحتمس الثالث هو ....



أ) توطيد النفوذ المصرى فى أسيا ب) زيادة الصلات التجارية مع بلاد بونت

ج) توسع الامبراطورية المصرية غرباً د) إصلاح نتائج ثورة اخناتون

جاء إطلاق المصريون القدماء على سكان النوبة اسم " تاستيو " لتميزهم فى المجالات ....

(الاجتماعية - الاقتصادية – السياسية – العسكرية)

عرفت مصر القديمة ثنائية منصب الوزير فى بعض الفترات التاريخية وكان من الصعب تطبيق ذلك على فترة حكم الملك .... (كتاب الامتحان)

أ) رمسيس الثانى ب) سنفرو ج) نخاو الثانى د) إخناتون

" فى عهد الأسرة الرابعة كان (كانفر) هو ابن الملك سنفرو "

تتوقع من تحليل مضمون العبارة السابقة أن المنصب الذى كان يشغله "كانفر" هو ....

أ) رئيس الإدارة المركزية ب) حاكم إقليم (كتاب الامتحان)

ج) قائد للجيش د) القائد العام للشرطة

أى من الأتى تظهر أخلاق الجيش المصرى عبر العصور ....

أ) القتال بضراوة ب) تجنب المدنيين ج) الهجوم المباغت د) تعدد أساليب القتال

اتسمت الحكومة المركزية بإدارتها السليمة للأزمات فترتب على ذلك إقامة ....

(السدود و الخزانات – الأهرامات - المصانع - المعابد)

أصبح نهر النيل منفذاً هاماً لتجارة مصر الخارجية فى عصر ....

(الدولة القديمة – الدولة الوسطى – الدولة الحديثة – المتأخر)

" حرخوف – سنوسرت الثالث – حتشبسوت – نخاو الثانى " القاسم المشترك بينهما الاهتمام بالتجارة مع ....

(إفريقيا - أسيا - أوروبا - البحر المتوسط)

استوردت مصر الزيوت من جيرانها فى ....

(الشرق و الغرب - الشرق و الجنوب - الغرب و الجنوب - الشمال والجنوب)

أى من الأسواق الخارجية فى مصر الفرعونية لعبت دوراً مكملاً لتحقيق الأمن الغذائى من الثروة الحيوانية ....

(فينيقيا - ليبيا - النوبة – الصومال) (الامتحان)

استطاع الصانع المصرى القديم بعبقريته أن يعدد الصناعات لنفس المادة الخام ويخرج عنها ... (الامتحان)

(الذهب - الطمى - رمال الصحراء - نبات البردى)

جاء نقل العاصمة المصرية إلى اخيتاتون بسبب ....

أ) البعد عن نفوذ الكهنة ب) توافر المقومات الاقتصادية

ج) تعرض البلاد لأخطار خارجية د) كثرة تحصيناتها وأسوارها

يستثنى من خصائص الدين عند المصريين القدماء خلال عصر الانتقال الأول ....

أ) الاعتقاد فى البعث والخلود ب) الإيمان بالثواب و العقاب

ج) تعدد الألهة د) السمو إلى الوحدانية

حدد أي من المصادر التالية يعد حجر الأساس في دراسة أقدم الأحداث السياسية للتاريخ المصرى القديم .... (كتاب الامتحان)

أ) النقوش الغائرة ب) الأساطير ج) الأوستراكا د) المسكوكات

الصور التى أمامك تمثل بعض مصادر دراسة التاريخ ويمكن وصفها جميعاً أنها ....

أ) معبرة عن تطور الفنون و العمارة ب) أكثر مصداقية للبحث التاريخي (كتاب الامتحان)

ج) متوفرة يسهل الحصول عليها د) أدق أنواع المراجع التاريخية


أهرامات الجيزة


معبدا أبو سمبل



نقود ومسكوكات

تنتمي الصورة المقابلة للحضارة المصرية القديمة ويمكن الاستفادة منها عند دراسة .... (امتحانات سابقة)



أ) العمارة

ب) الكتابة

ج) الأسلحة

د) الزراعة

يتضح من خلال الخريطة المقابلة أن موقع مصر البحرى ساعد على تواصلها الحضارى قديما بصورة مباشرة مع عدة حضارات يخرج عنها .... (كتاب الامتحان)



أ) الحضارة الرومانية

ب) الحضارة اليونانية

ج) حضارة العراق

د) حضارة فينيقيا

تستنتج من الخريطة السابقة أن منفذ الالتقاء الحضارى بين مصر الفرعونية وحضارة بلاد اليونان تتمثل في حدود مصر .... (كتاب الامتحان)



أ) الشمالية

ب) الجنوبية

ج) الشرقية

للمناخ دور فى الحفاظ على مكتسبات الحضارة الفرعونية (دلل على صحة العبارة)

....

حدد العلاقة بين : أهمية دراسة التاريخ وتواصل الحضارات

....

دلل : انتقلت الحضارة الانسانية بين الشرق وأوروبا خلال عصور التاريخ

....

ماذا يحدث اذا : حاول الهكسوس غزو مصر فى عهد تحتمس الثالث

....

ما العلاقة بين : الصيد و التقسيم الطبقى فى مصر القديمة

....



ما العلاقة بين : سنوسرت الثالث ونشاط التجارة الخارجية لمصر

....

حدد أوجه الشبه والاختلاف بين : مجلس العشرة الكبار وكاتمو أسرار الملك

....

دلل على صحى العبارة :تباينت قوة مصر العسكرية فى عهد الملك بيبى الأول و بيبى الثانى

....

حدد وجه الاختلاف بين : ملوك الدولة الوسطى والدولة الحديثة فى تحقيق العدالة الاجتماعية للشعب

....

استنتج الفرق بين " التمييز الطبقى و التقسيم الطبقى

....

حدد أوجه الشبه بين : موقف كلاً من أنصار أمون وأتون خلال دعوة اخناتون الدينية (الامتحان)

ما العلاقة بين : بيوت الحياة والتراث الثقافى المصرى

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (4)

الترم الاول





حضارة مصر والعالم القديم

الصف الأول الثانوى



الوحدة 1

مدخل لدراسة حضارة مصر والعالم القديم

دروس الوحدة

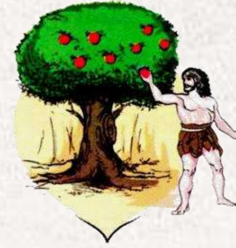
الـــــدرس الأول : الحضارة والتاريخ

الـــــدرس الثانى : مصادر دراسة الحضارات

الـــــدرس الثالث : عوامل قيام الحضارات

فى البداية

- كان البشر أسرًا متفرقة يعيشون حياة التنقل والترحال بحثا عن الطعام



- ثم تجمع بعضهم فى جماعات صغيرة بدائية من أجل مواجهة صعوبات الطبيعة والتعاون فى الصيد



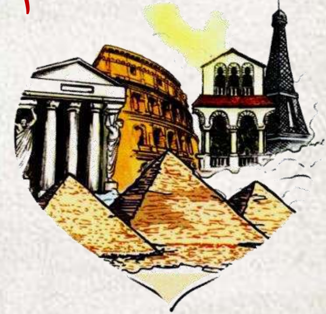
- عرفوا الزراعة فعرفوا معها حياة الاستقرار



- نشأت أقدم الحضارات الإنسانية، ومع اختراع الإنسان للكتابة بدأ تدوين الأحداث



- ثم بدأت الحضارات





الحضـــــارة

1 الحـــــضـــــارة هـــــى



ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض ماديًا ومعنويًا لتعمير الكون الذى يعيش فيه .



2 الحضارة عند ول ديورانت

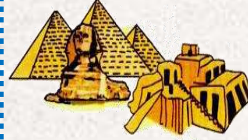


- نظام إجتماعى يُعين الإنسان على الزيادة من إنتاجه الثقافى .
- تبدأ مع إنتهاء الإضطراب والقلق واستقرار الأمن لأنه إذا تحرر الإنسان من خوفه تظهر لديه دوافع التطلع وعوامل الإبداع والإنشاء .



انتقال الحضارات

1 بدأت فى الشرق القديم



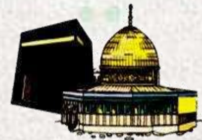
وتمثلت فى الحضارات العظمى فى مصر ، وبلاد العراق القديم (بلاد ما بين النهرين) وبلاد فارس (إيران حاليا)

2 ثم انتقلت إلى الغرب



وتمثلت فى حضارتى بلاد اليونان و الرومان

3 غادرت الغرب وعادة مرة أخرى للشرق



واستقرت به على يد الحضارة الإسلامية لعدة قرون تقترب من الألف عام

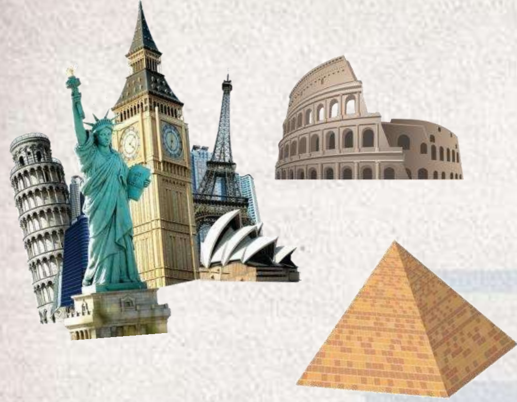
4 ثم انتقلت مرة ثانية إلى الغرب



فكانت الحضارة الغربية الحديثة



التاريخ



1 التـــاريـــخ هو

علم يتناول النشاط الإنسانى فى كافة الأزمنة المختلفة لمعرفة **الماضى** وفهم **الحاضر** واستشراف **المستقبل** .



2 أهمية دراســة التاريخ

- استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة .
- إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية .
- تنمية الشعور بالمسؤلية .
- الإبتعاد عن التعصب .







العصور التاريخية





1 العصور القديمة

من : أواخر الألف الرابعة ق.م

إلى : عام 476 م

سقوط الإمبراطورية الرومانية الغربية



2 العصور الوسطى

من : عام 476 م

إلى : عام 1453 م فتح القسطنطينية

سقوط (الإمبراطورية الرومانية الشرقية)



3 العصور الحديثة

من : عام 1453 م

إلى : عام 1914 م

قيام الحرب العالمية الأولى



4 التاريخ المعاصر

من : بداية الحرب العالمية الأولى

عام 1914 م

إلى : الآن





العصـور التـاريخيـة

1 العصور القديمة

- اكتشاف الإنسان للزراعة التى ساعدته على الاستقرار . ← معرفة الكتابة وبناء المقابر والمعابد
- قيام حضارات كبرى فى الشرق القديم وحوض البحر المتوسط منها:




- الحضارة المصرية القديمة
- حضارة بلاد العراق القديم
- حضارة فينيقيا
- حضارة بلاد فارس
- حضارة بلاد اليونان والرومان

2 العصور الوسطى

- انتشار المسيحية ← سيطرة الكنيسة الكاثوليكية فى أوروبا على شتى نواحى الحياة
- قيام نظام الإقطاع وسيطرة الجهل والتخلف فى أوروبا
- ظهور الإسلام فى القرن الـ 7م ، وانتشار الفتوحات الإسلامية .
- ازدهار الحضارة العربية الإسلامية من الصين شرقًا وحتى الأندلس غربًا .





العصور التاريخية

3 العصور الحديثة

- ظهور النهضة الأوروبية .
- قيام حركة الكشوف الجغرافية .



- قيام الثورة الصناعية .
- قيام حركة الاستعمار الأوروبى .



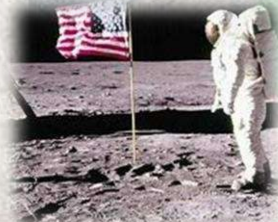
4 التاريخ المعاصر

- الحروب العالمية المدمرة للبشرية .
- ظهور حركات التحرر والإستقلال من الاستعمار .
- تـلـوث الـبـيـئـة .
- تفشى الأمراض الخطيرة .
- الثورة المعلوماتية والتكنولوجية والاختراعات العلمية المتنوعة .
- هبوط الإنسان على سطح القمر واستكشاف الكواكب الأخرى .













مصادر دراسة الحضارات

المصادر الأولية

كل ما كتب أو نُقش وينتمي لزمن وقوع الحدث

مثل



الأثار



النقوش



البرديات

الأوستراكا



النقود والمسكوكات



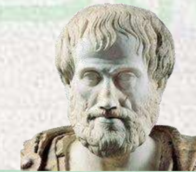
كتابات المؤرخين القدماء



المصادر الثانوية (المراجع)

المؤلفات التى كتبت بعد سنوات عديدة من وقوع الحدث واعتمدت فى كتابتها على المصادر الأولية

مثل



كتابات الفلاسفة



كتابات الشعراء



الاساطير



عوامل قيام الحضارات القديمة

عوامل طبيعية

- وجود الأنهار



- وفرة الثروات المعدنية



- الموقع الجغرافى المتميز



- اعتدال المناخ



- الحدود



عوامل بشرية

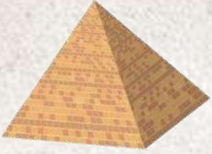
- كفاح الإنسان



أهم حضارات العالم القديم



فى افريقيا



- الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية)



فى آسيا



- حضارة بلاد العراق القديم



- حضارة فينيقيا



- حضارة بلاد اليمن



فى أوروبا



- الحضارة الرومانية



- الحضارة اليونانية



«تم الفتح الإسلامى لمصر فى عهد الخليفة عمر بن الخطاب»

ينتمى هذا الحدث إلى ....

- العصور القديمة
- العصور الوسطى
- العصور الحديثة
- التاريخ المعاصر





يدل اهتمام الدولة المصرية فى الوقت الحاضر ببناء المتحف الكبير على ......

- استخلاص العبر من تاريخ الأمم السابقة
- إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية
- الشعور بالمسئولية والحرص على مكاسب المجتمع
- ابتعاد المصريين عن التعصب



اتسمت العصور الحديثة بالاهتمام الأكبر بالجانب ....

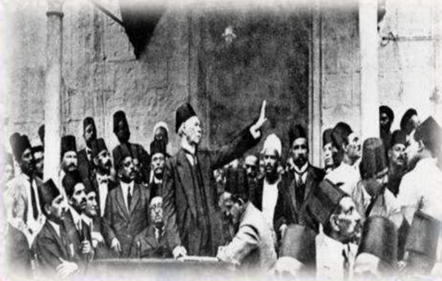
 الدينى

 الاقتصادى

 السياسى

 الاجتماعى





تنتمى ثورة الشعب المصرى عام ١٩١٩م ضد الاستعمار البريطانى إلى ....

- العصور القديمة
- العصور الوسطى
- العصور الحديثة
- التاريخ المعاصر



تُعطى دراسة علم التاريـخ تصورًا واضحًا عن أحوال العالم القديم وتجاربه من أجل ....

- تجنب الأخطاء فى المستقبل
- الاستفادة من دراسة العلوم المختلفة
- الاستفادة منها فى كتابة الروايات
- تحرير الإنسان من الخوف



تستخدم النقود والمسكوكات فى دراسة الحالة السياسية للدول فى عصورها التاريخية من خلال ....

- الختم الموجود عليها
- المادة المصنوعة منها
- وزن العملة وحجمها
- درجة نقاء معدن العملة



تعتبر الأساطير مصادر ثانوية لدراسة التاريـخ لأنها ....

- تتسم بالموضوعية
- تفتقد للابتكار
- تتصف بالمبالغة والخيال
- نتاج تفاعل الإنسان مع البيئة





يُعد كتاب «موسوعة مصر القديمة» للعالم الأثرى والمؤرخ سليم حسن من ....

- المصادر الأوليةَ
- المراجع
- البرديات
- كتابات المؤرخين القدماء



ساعد موقع مصر الجغرافى فى ازدهار الحضارة المصرية القديمة من خلال ....

- تحقيق الأمن والاستقرار
- تكوين إمبراطورية مترامية الأطراف
- التفاعل مع البلاد المجاورة
- صد ومقاومة المعتدين



تمايزت كل حضارة من **حضارات العالم القديم** عن الأخرى فى ....

- التقدم العلمى
- القوات العسكرية
- وجود الأنهار
- الموروث العقائدي



عرفت مصر الوحدة الاجتماعية منذ القدم نتيجة عدة عوامل منها ....

- نهر النيل
- الموقع الجغرافى المتميز
- المناخ المعتدل
- وفرة الثروات المعدنية



الجوهر الحضارى الذى يجب الحفاظ عليه عند التواصل بين الشعوب هو ....

- الشخصية الثقافية
- النشاط الاقتصادى الرئيسى
- الطرق المعمارية فى الإنشاء
- نظم الحكم الموجودة



ساعد عدم وجود حواجز أو موانع طبيعية بين حضارات العالم القديم على ....

- تكيف الإنسان مع البيئة
- اختفاء العزلة بين الشعوب
- قيام الزراعة والاستقرار
- وفرة الموارد الطبيعية



مثلت **العوائق الطبيعية** فى مجرى نهر النيل أثرًا إيجابيًا على الحضارة المصرية القديمة فى بعض الفترات من خلال ....

- ازدهار النشاط الزراعى
- زيادة التبادل التجارى
- تأمين الحدود الجنوبية
- الوصول لوحدة سياسية





اتفقت عوامل قيام الحضارات القديمة مع رأى ول ديورانت فى أهمية ....

- وجود الأنهار
- كفاح الإنسان
- المناخ المعتدل
- وفرة الثروة المعدنية

الوحدة 2 حضارة مصر القديمة (الفرعونية)

دروس الوحدة

الدرس الأول : ملامح من تاريخ مصر القديمة (الفرعونية)

الدرس الثانى : الحياة الإقتصادية

الدرس الثالث : الحياة السياسية والإدارية

الدرس الرابع : الحياة الاجتماعية

الدرس الخامس : الحياة الدينية

الدرس السادس : الحياة الثقافية والفكرية



تقسيم العصر الفرعونى (30 اسرة)

	من	الى
العصر العتيق (الأسرتان 1: 2)	3200 ق.م	2800ق.م
العصر الدواله القديمة (الأسرات 6:3)	2800 ق.م	2200 ق.م
عصر الانتقال الأول (الأسرات 10:7)	2200 ق.م	2065 ق.م
عصر الدولة الوسطى (الأسرتان 12,11)	2065 ق.م	1775 ق.م
عصر الانتقال الثانى (الأسرات 17:13)	1775 ق.م	1570 ق.م
عصر الدولة الحديثة (الأسرات 20:18)	1570 ق.م	1098 ق.م
العصر المتأخر (الأسرات 30:21)	1098 ق.م	331 ق.م





تقسيم العصر الفرعونى (30 اسرة)

العصر العتيق
- توحيد مصر تحت حكومة مركزية من أقدم الحكومات فى التاريخ حكومة الملك نعرمر (مينا)
- تأمين وحدة البلاد بين الدلتا والصعيد ببناء مدينة منف .
- احتفاظ مصر بالاستقلال الكامل وتوطيد الأمن بها .

العصر الدواله القديمة
- وجود حكومة منظمة قوية البنيان
- سيادة الأمن
- كثرة الموارد وزيادة الثراء .
- بناء ملوكها الأهرامات الضخمة

عصر الانتقال الأول
- فقد الملوك السيطرة على البلاد
- اضطراب الأمن وعدم الاستقرار
- ازدياد نفوذ حكام الأقاليم
- خلى بالك : (عصر الانتقال الأول عصر ضعف واضمحلال)

عصر الدولة الوسطى
- منتوحتب التانى
- امنمحات الأول
- سنوسرت الثالث
- امنمحات الثالث
- خلى بالك : (عصر الدولة الوسطى عصر الرخاء الإقتصادى)

عصر الانتقال الثانى
- ضعف البلاد ونمزقها بين الملوك والأمراء
- ازدياد الصراع والتنافس على السلطة بين حكام الأقاليم
- ولذلك : سقطت مصر فى يد الهكسوس عام 1730 ق.م.

عصر الدولة الحديثة
- أحمس
- حتشبسوت
- تحتمس الثالث
- إخناتون (أمنحوتب الرابع)
- ا حور محب
- رمسيس الثانى
- سُمى عصر الدولة الحديثة (عصر المجد الحربى)

العصر المتأخر
- عاشت مصر حالة من الضعف والتفكك
- سيطر الاحتلال الأجنبى على مصر الذى بدأ بالاحتلال الفارسى وانتهى باحتلال اليونان للبلاد .
- خسرت مصر كل ممتلكاتها فى الخارج
- (عصر الدولة الوسطى عصر الرخاء الإقتصادى)





أشـهـر ملـوك الـدولـة الحـديـثـة



1 أحمس

اتجه إلى الجنوب بعد انتصاره على الهكسوس لمواجهة بعض الإضطرابات ثم قام بإصلاحات داخلية



2 حتشبسوت

قامت بنشاط تجارى واسع حيث أرسلت رحلات تجارية إلى بلاد بونت



3 تحتمس الثالث

قاد المصريين فى موقعة مجدو عام 1479 ق .م ضد حلف أمراء سوريا بقيادة أمير قادش



4 إخناتون (أمنحوتب الرابع)

قاد أول ثورة دينية ودعا لعبادة معبود واحد هو (آتون) . ولكن أدت هذه الثورة لدخول البلاد فى حالة من الفوضى .



5 حور محب

أصدر القوانين والتشريعات لتحقيق الاستقرار الداخلى والقضاء على الفوضى التى حدثت بعد ثورة (إخناتون)



6 رمسيس الثانى

قاد معركة قادش 1274 ق .م ضد الحيثين فى آسيا وانتهت بعقد أول معاهدة سلام فى التاريخ بين الطرفين .





خصائص الحضارة المصرية القديمة (الفرعونية)

- **القدم**: لأنها أقدم حضارة فى العالم إذ يبلغ تاريخها الحضارى أكثر من 7000 عام .
- **الأصالة**: لأنها اعتمدت على عقول وجهود أبنائها .
- **التواصل الحضارى**: لأنها لم تكن منعزلة بل نشرت فى العالم نور المعرفة والعلم وتأثرت بها حضارات الشرق والغرب بمستويات مختلفة
- **التدين**: لأنها من أقدم حضارات العالم اهتمامًا بالدين وميلًا إليه .
- **التقدم**: لانها تقدمت فى جميع المجالات وتركت للبشرية نماذج من العلوم والآداب والفنون أذهلت عقول العلماء
- **الإستمرارية**: لأنها استمرت آلاف السنين دون انقطاع .





يرجع السبب الرئيسى وراء تدهور أحوال مصر الفرعونية خلال عصرى الانتقال الأول والثانى إلى ....

- الاطماع الشخصية .
- الثورات الاجتماعية .
- الثورات الدينية .
- الهزائم العسكرية .



اتخذت طيبة عاصمة لمصر الفرعونية في ....

- العصر العتيق والدولة القديمة .
- الدولة القديمة والدولة الوسطى .
- الدولة الوسطى والدولة الحديثة .
- العصر العتيق والدولة الحديثة .



«بدأ الملك حور محب حكمه بالعديد من الإصلاحات الداخلية كان أهمها إصدار القوانين لتنظيم العلاقة بين الفرد والسلطة الحاكمة».

تدل العبارة السابقة على امتلاكه للسلطة ....

- التشريعية .
- القضائية .
- التنفيذية .
- العسكرية .



أى من عواصم مصر الفرعونية التالية كان اختيارها لتحقيق أهداف سياسية واقتصادية ؟ ....

- أثيت تاوى .
- طيبة .
- منف .
- أخيتاتون .



يقول أحد حكماء مصر الفرعونية «طوبى للذى يحمى البلاد ويوسع حدودها، الذى يتغلب على البلاد الأجنبية بتاجه ويضم الأرضين بذراعه ويطلق السهم بدون أن يشد القوس» . تنطبق تلك المقولة على الملك

- حور محب
- تحتمس الثالث
- إخناتون
- منتوحتب الثاني



أمامك صورة للرئيس الراحل محمد أنور السادات صاحب قرار الحرب والسلام، أكثر ملوك مصرالفرعونية تشابها مع أعماله كان الملك............



شرق المنصورة / الدقهلية

- أحمس .
- تحتمس الثالث .
- رمسيس الثانى .
- رمسيس الثالث .

مجالات الـــحيــاة الاقتــصــادية

منح الله - سبحانه وتعالى - مصر العديد من المقومات الاقتصادية وعرفت منذ فجر التاريخ بأنهـــا أرض الخـــيرات، لـــذلك تعـــددت بهـــا مجـــالات الحيـــاة الاقتصـــادية

المقومات الاقتصادية		المجالات الاقتصادية
نهر النيل (أهم المقومات)	❑العامل الرئيسى فى قيام أقدم الحضارات الزراعية فى العالم ❑ أحد عوامل التنمية الاقتصادية.	مجال الزراعة
الأحجـــــار والمعـــــادن	❑كانت سببا لنهضة مصر	مجال الصناعة (الفنون والعمارة)
الموقــع المتمــيز و السواحل البحرية	❑جعل مصر مركزا حضاريا وعالميا	مجال التجارة



الحياة الاقتصادية

الزراعة | **الصناعة** | **التجارة**

1- المحاصيل الزراعية

كانت متعددة وتحقق منها مصر الاكتفاء الذاتى فيما عدا فترات الكوارث **وقلة الفيضان** .



2- الملكية الزراعية

كانت جميع الأراضى الزراعية **ملكًا لفرعون** وعلى الرغم من ذلك لم تنعدم الملكية الخاصة كما يوجد ملكية الأوقاف .

3-دور الدولة فى التنمية الزراعية

- إقامة السدود (**سد اللاهون**) أمنمحات الثالث
- زيادة مساحة الأراضى الزراعية
- إقامة مشروعات للرى
- زيادة مساحة الأراضى الزراعية
- الإشراف على مشروعات الرى وعمليات الزراعة



4- تربية الحيوان والصيد

كان لمصر ثروة حيوانية كبيرة إلى جانب تعدد أنواع الصيد مثل :

- **صيد البر**
- **صيد الطيور**
- **صيد الأسماك**







التجارة | الصناعة | الزراعة

الحياة الاقتصادية

1- الصانع المصرى

- لقد وصلت كفاءة وخبرة بعض الصناع فى مصر قديماً إلى حد الإتقان .





2- أهم الصناعات المصرية القديمة

- الحجرية
- الفخارية
- الزجاجية
- المعدنية
- الخشبية
- الزجاجية
- الغزل والنسيج
- الصناعات القائمة على نبات البردى



3- دور الدولة فى تنمية الصناعة

- الاهتمام باستخراج المعادن و توفير الأمن والحماية لبعثات التعدين فى الصحراء





الحيــاة الاقتـصـاديـة

الزراعة | الصناعة | التجارة

1- التجارة الداخلية

نشطت بين المدن المصرية حيث قامت الأسواق فى القرى المختلفة وكانت المقايضة أساس المبادلات التجارية والتى قامت على أساس الأمانة والثقة المتبادلة بين التجار .

2- التجارة الخارجية

قامت بين مصر وكلًا من :

- فينيقيا
- ليبيا
- شمال السودان (قديمًا)
- بلاد بونت



3- وسائل النقل

تتمثل فى :

- النقل النهرى
- النقل البحرى
- النقل البرى



4- دور الدولة فى تنمية التجارة

- إقامة تحصينات على حدود مصر .
- إنشاء إدارات خاصة .
- وضع قوانين لضبط الأسواق .
- إقامة المشاريع مثل
- (شق قناة فى صخور الجندل الأول – حفر قناة سيزوستريس)







التواصل الإقتصادى المصرى مع أفريقيا

كانت مصر

تصدر إليها
- المصنوعات النحاسية
- الأسلحة والمنسوجات
- الحبوب والكتان
- الأوانى الحجرية والفخارية

تستورد منها
- البخور والعطور
- مواد التحنيط والكروم
- الذهب
- الزيوت وخشب الأبنوس والعاج

• بلغت العلاقة المصرية مع القارة الأفريقية **ذروتها** عندما قامت الملكة **حتشبسوت** حوالى عام 1495 ق.م بإرسال رحلة بحرية إليها تكونت **من 5 سفن** .





ارتبط المصري القديم بالارض الزراعية لأسباب ....

 دينية

 سياسية

 اجتماعية

 اقتصادية



أزهى عصور مصر الفرعونية فى مجال الزراعة فى عصر الدولة ....

 العتيق

 الحديثة

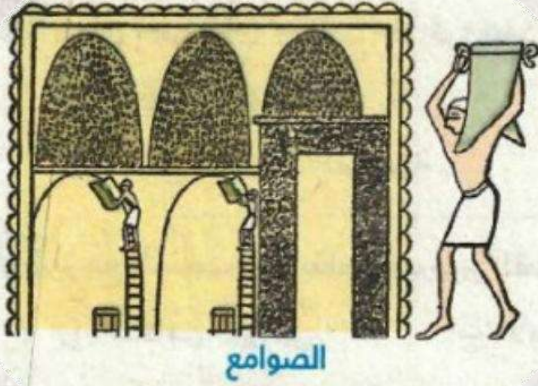
 الوسطى

 القديمة



ارتبطت اراضي الأوقاف في نظام ملكية الأرض الزراعية الذى عرفته مصر الفرعونية بالناحية ....

- السياسية
- الاقتصادية
- الدينية
- الاجتماعية



بالاستعانة بالشكل المقابل (الصوامع) :
سعى المصرى القديم الى ....

- تحسين الانتاج الزراعى
- تجنب الاخطار الطبيعيه
- تحقيق التنمية الاقتصادية
- تخزين الغلات الصيفية



كانت التجارة الخارجية المصرية تواجه العديد من العقبات الطبيعية ولكنها انتهت فى عهد ....

- سنوسرت الاول
- امنمحات الاول
- سنوسرت الثالث
- امنمحات الثالث



الحياة السياسية

توحيد مصر

تم توحيد مصر عام 4242 ق .م
على يد أحد حكام الدلتا ولكن سرعان
ما فشلت الوحدة .

الانقسام



انقسمت مصر إلى
(مملكة الشمال ، مملكة الجنوب)



التوحيد مرة ثانية

تم توحيد مصر مرة أخرى عام
3200 ق.م على يد الملك
(نعرمر)



هـرم السلطة في مـصر الفرعـونيـة





عناصر الحكم فى مصر الفرعونية

الملك (فرعون)
- يدير السياسة الداخلية و الخارجية وقيادة الجيش و له الحق فى إصدار المراسيم والقوانين

الوزير
- يساعد فرعون فى إدارة وتنظيم شؤون الدولة
- يرأس الإدارة المركزية
- يرأس المحكمة العليا ويُعد كبير القضاة
- يسن بعض القوانين بتفويض من الملك

الإدارة المركزية
- مجلس العشرة الكبار (يرأسه الوزير ويختاره الملك)
- دواوين الحكومة
- كاتموا أسرار الملك (يختارهم الملك ويعدوا معاونين له)
- الإدرات العامة ولكل إدارة رئيس

الإدارة المحلية
- 42 إقليم ← ينقسم ← عدة مراكز ← ينقسم ← مدن وقرى

القضاء
- يمثل السلطة الثانية
- كان هناك محكمتان أحدهما فى الجنوب
- والأخرى فى الشمال بالإضافة إلى محاكم الأقاليم .

الجيش
- معركة التحرير 1571 ق.م.
- معركة مجدو 1479 ق.م.

الأسطول
- المعركة البحرية بين رمسيس الثالث وشعوب البحر المتوسط

الشرطة
- حفظ النظام وإقرار الآمن .
- إجبار الأفراد على إحترام سلطة الدولة .





	معركة التحرير 1571 ق.م	معركة مجدو 1479 ق.م
أطرافها	المصريون بقيادة أحمس أمير طيبة ضـــــد الهكسوس.	الملك تحتمس الثالث ضـــــد أمراء آسيا بزعامة أمير قادش بسوريا.
أسبابها	احتلال الهكسوس لمصر عام ١٧٣٠ ق.م. إساءة الهكسوس معاملة المصريين وإهانة معابدهم. لذلك لم يطمئن المصريون للهكسوس ولم يتعاونوا معهم بل نظروا إليهم نظرة كره واحتقار وقاوموهم تحت قيادة أمراء طيبة لاسترداد حريتهم.	خروج أمراء أسيا على الحكم المصرى بعد أن تولى (تحتمس الثالث عرش البلاد) وتكوينهم حلفا سوريا بقيادة أمير قادش وقد رأى تحتمس الثالث خطورة ذلك على استقرار الأمن القومى المصرى فى أسيا (حيث كانت مصر تمتلك إمبراطورية تضم أجزاء كبيرة من غرب آسيا).
نتائجها	هزيمة الهكسوس وطردهم خارج البلاد.	• انتصار الجيش المصرى. • متأمين حدود مصر الشمالية الشرقية. • تدعيم النفوذ المصرى فى آسيا. • إنشاء روابط اجتماعية وثقافية مع بلاد آسيا.





أهم المعارك البحرية التي حدثت في عصر الدولة الحديثة

	المعركة البحرية بين رمسيس الثالث وشعوب البحر المتوسط
أسبابها	زحف شعوب البحر المتوسط نحو مصر وتهديد حدودها برا وبحرا.
أحداثها	اتجه رمسيس الثالث بأسطول بحرى ضخم وفاجأ أسطول العدو.
نتائجها	❑ هزيمة شعوب البحر المتوسط وتحطيم أسطولهم أمام شواطئ الدلتا وإنقاذ مصر من خطرهم. ❑ استعادة السيطرة على الحدود الشمالية للبلاد.





التواصل السياسى والعسكرى المصرى مع أفريقيا

بدأ إهتمام المصريين القدماء بمنطقة شمال السودان لسببين

- تأمين حدود مصر الجنوبية
- إقامة علاقات تجارية

كان هناك تواصل سياسى وعسكرى بين مصر ومنطقة شمال السودان

- قام المصريون القدماء بالعديد من الحملات العسكرية إلى منطقة شمال السودان قديمًا
- قام الملك سنوسرت الأول بتقسيم شمال السودان قديمًا إلى أقاليم إدارية شبيهة بالتقسيم الإدارى المصرى
- عمل أفراد من شمال السودان قديمًا فى الجيش المصرى فى إمارة طيبة


سنوسرت الأول





من مهام الملك أصدار العديد من المراسيم والقوانين يؤكد على سيطرة الملك على السلطة ....

- التشريعية
- القضائية
- الدينية
- التنفيذية



اعتنق المصري القديم فكرة الملكية المقدسة يؤكد على ربط السياسة بالحياة ....

- الاقتصادية
- الدينية
- الاجتماعية
- العلمية



كانت هناك محكمتان ف مصر القديمة وتم اختيار اماكنها وفقا لاعتبارات ....

 دينية

 جغرافية

 سياسية

 اقتصادية



جاء اختيار الوزير رخميرع فى مصر الفرعونية نتيجة ....

- انتمائه للاسرة الحاكمة
- تحقيقه انتصارات عسكرية
- كفاءته في تصريف الأمور
- تميزه بالقوة والشجاعة



أول المعارك التى خاضها الجيش المصرى كانت على الحدود ....

- الشمالية الشرقية
- الشمالية الغربية
- الجنوبية الشرقية
- الجنوبية الغربية



مثل أعلى سلطة دينية فى مصر الفرعونية ....

- الفرعون
- الكهنة
- الوزير
- حاكم الإقليم

عناصر الحياة الاجتماعية في مصر الفرعونية

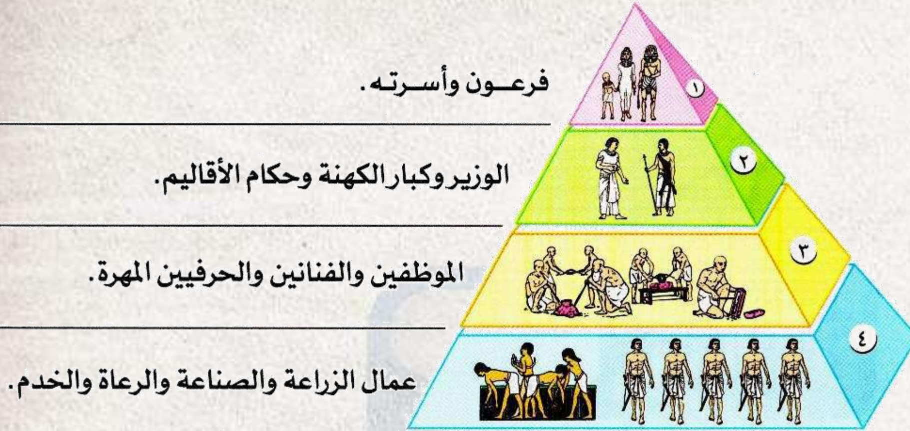
- طبــقــات المـجـتمع
- القوانين والعدالة الاجتماعية
- مظاهر الحياة الاجتماعية
- الــمـسـكن والأثــاث
- المــلابـس وأدوات الزينــة
- الألعاب الترفيهية والحفلات





1 طبــقــات المـجــتمع

كان المجتمع المصرى مجتمعًا طبقيًا مكونًا من **أربع** طبقات.



---

2 القوانين والعدالة الاجتماعية

تحقيق العدالة لم يكن قاصرًا على السلطة الحاكمة فقط **فكان هناك :**

- نصائح حكماء المجتمع
- مشاركة أبناء المجتمع وهو ما يُسمى الآن (**دور المجتمع المدنى**)

من قوانين حور محب

- معاقبة مـن يظلم الفلاحين ومـا يقــوم بـه موظفــو الضرائــب من تــلاعب.
- معاقبــة الــذين يقترفون الجرائـم فى حق الشــعب.
- منع القســوة وكثرة العمل على الأرقــاء (العبيد).





3 مظاهر الحياة الاجتماعية

شـــــــــملت

الأسرة | تربية الأبناء | المرأة



نظر المصريون القدماء للزواج باعتباره رباطا مقدسا، ففى الأسرة يشعرالإنسان بالراحة والاستقرار والهدوء, وقد عرف المصرى القديم تقاليد للزواج متعارف عليها وهى :

- اقتسام عائلتى العروسين تكاليف الزواج.
- إقامة الاحتفالات والولائم.
- تقديم الهدايا للعروسين من الأقارب والأصدقاء.



بعد الزواج يتقاسم الزوجان المهام والمسئوليات لكى تسير الأمورفى سهولة ويسر.





عناصر الحياة الاجتماعية في مصر الفرعونية

3 مظاهر الحياة الاجتماعية

شـــــــــملت

الأسرة | تربية الأبناء | المرأة

كان المصريون القدماء يعتزون كثيرا بأبنائهم حيث كان يشارك الأبناء آباء هم فى الأنشطة المختلفة ومنها الزراعة واختلفت طريقة تربية الأبناء باختلاف طبقات المجتمع المصرى حيث

الاسرة الفقيرة

- كانت التربية الأولى عن طريق الأم.
- يتعلم الصبية الصغار الحرف من آبائهم أو من حرفى خبير.
- تشتغل الفتيات بالمنزل وتتلقين تدريباتهن على أيدى الأمهات

الاسرة الغنية

- تستأجر المرضعات لأطفالهم.
- ترسل أبنائها للمدارس التابعة للدولة.

الطبقة العليا

- بالإضافة لإرسال أبنائها للمدارس التابعة للدولة كان البعض منهم يرسل أبنائه إلى القصرالملكى ليتربوا مع أبناء فرعون
- كانت بناتهن يتعلمن بالمنزل.



3 مظاهر الحياة الاجتماعية

شـــــــــملت

الأسرة | تربية الأبناء | المرأة

دورها كأم	كانت تتولى مسئولية : • تربية أبنائها الصغار --- • شئون المنزل. 
الدور العسكرى والسياسى	كان لبعضهن دور فى بعث الروح الوطنية والمقاومة، مثل دورتتى شرى جدة أحمس وإياح حتب أمه فى تحرير أرض مصر من الهكسوس تولت بعضهن الحكم مثل الملكة حتشبسوت  الملكة حتشبسوت
الدور الدينى	تمتعت بمكانة خاصة فى عالم المعبودات المصرية، مثل الالهة ايزيس وكانت بعضهن كاهنات فى المعابد  الإلهة إيزيس



عناصر الحياة الاجتماعية في مصر الفرعونية

3 مظاهر الحياة الاجتماعية

شـــــــملت: الأسرة – تربية الأبناء – المرأة



الدور الاقتصادى	•مارست عمليات البيع والشراء في الأسواق. •اشتغلت في الصناعات مثل الأغذية والمنسوجات. •كان لها حق التملك والتصرف في الممتلكات الخاصة بالبيع أو المنح. 
ممارستها لبعض المهن	الكتابة: حيث كان هناك بعض النساء يعرفن القراءة والكتابة، مثل : مريت أتون بنت إخناتون التى كانت تعمل كاتبة. •الطـب : حيث أصبح البعض منهن طبيبات. •الفنون : حيث مارس البعض منهن الموسيقى والغناء.

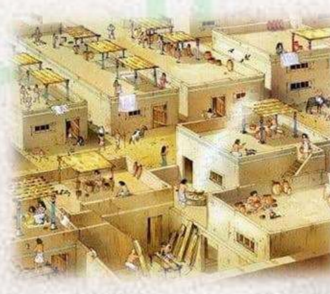


4 الـــمـســكن والأثـــاث

•اختلــف المســكن عنــد المصرىـى القــديم بــاختلاف طبقــات المجتمــع المصــرى كانت المساكن تبنى فى مناطق مرتفعة بعيدة عن الفيضان وأستخدم فى بنائها :

- الطوب اللبن المصنوع من طمى النيل مخلوطا بالقش والرماد.
- الأحجار لإقامة الأبواب والأعمدة وفرش أرضها.


مساكن العامة


مساكن الوسطى


مساكن الأغنياء


قصر فرعون



ارتبط اختيار المناطق السكنية في مصر الفرعونية ب.....

- اعتدال أحوال المناخ.
- تجنب الأخطار الطبيعية.
- القرب من دور العبادة.
- القرب من مركز الحكم.



تعددت أدوار المرأة فى مصر الفرعونية وظهر ذلك واضحا فى نهاية عصر......... .

- الدولة القديمة.
- الانتقال الأول.
- الدولة الوسطى.
- الانتقال الثانى.



تشابهت مساكن المصريين القدماء بالرغم من اختلاف طبقات المجتمع فى.........

- الفرش والأثاث المنزلى.
- عدد الحجرات وعدد الطوابق.
- المواد الخام التى بنيت منها.
- الزخارف والنقوش.



من قوانين حور محب : «معاقبة ما يقوم به موظفو الضرائب من تلاعب». في ضوء المقولة السابقة : كانت بعض قوانين حور محب موجهة ضد........

- احتكار السلع الصناعية.
- إهدار المال العام.
- القضايا العسكرية.
- تجريف الأراضى الزراعية.



أى من الفئات التالية كان لها الفضل فى إظهار عظمة الحضارة المصرية عبر التاريـخ ؟.......و.......

- حكام الأقاليم.
- الوزير.
- عمال الزراعة.
- الحرفيون والفنانون.

5 المــلابـس وأدوات الزينـة

• كانـت ملابـس المصـريين القـدماء تتمـيز بالبسـاطة و اختلفـت الملابـس في مـصر الفرعونيـة بـاختلاف طبقـات المجتمـع حيـث :

الطبقات الشعبية

صنعت ملابسها من الكتان وكانوا يقلدون زى الطبقات الأعلى

الملوك والأغنياء



- صنعوا ملابسهم من الكتان الرقيق الناعم أو من الحرير المستورد من فينيقيا.
- كانت ملابسهم تطرز بالذهب والفضة والأحجار الكريمة

الـــزيـــنـــة



اعتنى المصرى القديم بالنظافة خاصة نظافة جسده وملابسه، حيث أحب (الرجال والنساء) الزينة فلبسوا الخواتم والعقود والأساور و اعتنت المرأة بمظهرها وجمالها.



6 الألعاب الترفيهية والحفلات

نجح المصرى القديم فى الموازنة بين العمل واللهو والمرح من خلال وسائل ترفيه متعددة منها :



رياضة الصيد

كان المصرى القديم يخرج للصيد مصطحبا أسرته ومعه أدواته وكان يحرص على إحضار زهرة اللوتس أثناء عودته من الصيد لتزيين المنزل

كان الملوك والأمراء يخرجون للصيد مصطحبين معهم الخدم.



الألعاب الرياضية

ألعاب تعتمد علي :

القوة ---> كانت معظمها جماعية وتخضع لقواعد خاصة ومنها

- حمل الأثقال.
- السباحة والتجديف.
- التحطيب.
- الكرة.
- المصارعة.
- القفزالطويل.

الحظ والتفكير

- لعبة تشبه الشطرج
- لعبة تشبه السيجة



6 الألعاب الترفيهية والحفلات

الـغـنــــاء

أحب المصريون القدماء الغناء وانقسمت الأغاى عندهم الى : • أغانى فردية. • أغانى جماعية.
كانت الأغانى تنشد أثناء العمل فى الحقول أو رعى الحيوانات أو التواجد فى المعابد والجنازات.

الـموسيقى



• بلغت الموسيقى مرحلة ناضجة فى مصر القديمة و ارتبطت الموسيقى بالشعر والغناء والترانيم.

• تعددت الآلات الموسيقية وقام المصريون بتطويرها ومنها (المزمار- الناى - الدفوف - الطبول - العود)

• كان هناك تشابه كبير بين الآلات الموسيقية المصرية والآلات الموسيقية الأفريقية.



6 الألعاب الترفيهية والحفلات

الأعـــيـــاد

تعددت الأعياد والاحتفالات عند المصريين القدماء، وظهرت معظم هذه الأعياد مع العقائد الدينية.
كانت الأعياد والاحتفالات فرصة للعروض الفنية من تمثيل وترتيل وإنشاد وموسيقى ورقص وغناء.

أهـم الأعيـاد والاحتفـالات عنـد المصـرى القـديم :

الدينية	القومية	خاصه بفرعون	الجيش
تقام فى مختلف الأقاليم المـــصرية بالمعابـــد احتفالا بالالهة مثل : • عيد رع. • عيد أوذوريس. • عيد الحصاد	• عيد الفيضان. • عيد البذر. • عيد الحصاد.	• عيد ميلادة • عيـد جلوسـة على العرش	تقـام فيهـا مواكـب النصر احتفالا بعودة الجـيش منتصـرا مـن حملاته خارج البلاد.





خصائص الحياة الدينية عند المصرى القديم



1 تعدد المعبودات

عبد المصريون القدماء الكائنات الحية وقوى الطبيعة لأنهم اعتبروها رموزًا أرضية لقوى خفية لا تعيش على الأرض وانقسمت المعبودات الى:
معبودات محلية و معبودات عامة



2 الايمان بالبعث والخلود

آمن المصريون القدماء بخلود الروح والبعث بعد الموت فاعتقدوا أن الموت نهاية مرحلة مؤقتة وبداية مرحلة حياة خالدة تعود فيها الروح مرة أخرى للجسد ليحيا إلى الأبد .



3 الايمان بالحساب بعد الموت

اعتقد المصرى أنه سينتقل إلى عالم أخر بعد وفاته وسيُبعث فيه من جديد وسيقف أمام محكمة (للحكم عليه) تتكون من 42 قاضيًا يمثلون أقاليم مصر ، يرأسها إله الموتى أوزوريس



4 السمو إلى التوحيد (العبادة الآتونية)

دعا الملك أمنحوتب الرابع إلى عبادة إله واحد هو الإله آتون وقام بتغيير اسمه إلى أخناتون أى (المخلص لآتون) ونقل عاصمة الدولة من طيبة إلى أخيتاتون ولكن لم تدم دعوته طويلًا





خرجت بعض المعبودات المصرية القديمة من المحلية إلى حيز العالمية مثل........

- آتون.
- إيزيس.
- ماعت.
- ددون.



الصخرة التى تحطمت عليها طموحات إخناتون الدينية تمثلت فى كهنة مدينة........

- طيبة.
- منف.
- أون.
- أبيدوس.



نادى أمنحوتب الرابع بعبادة الإله آتون ثم نقل العاصمة من طيبة إلى أخيتاتون فكان ذلك من أسباب....

- استقرار دعوته.
- تفكك إمبراطوريته.
- قيام الثورة ضده.
- غضب الشعب منه.



اشتهرت مدينة طيبة فى عصر الدولة الحديثة بأنها مركز لعبادة........

- الإله آتون.
- الإلهة إيزيس.
- الإله آمون.
- الاله أوزوريس.



أفرزت ثورة إخناتون الدينية قيما مختلفة أهمها........

- فرض الأفكار الصحيحة بالقوة.
- الحكمة فى معالجة الأمور.
- رفض الرأى المخالف.
- أهمية فرض الوصاية الفكرية.



كانت أهم الإنجازات الناتجة عن تغيير المعبودات العامة فى عصر الدولة الحديثة إنجازات.......

- اقتصادية.
- معمارية.
- سياسية.
- اجتماعية.



تأثرت منطقة شمال السودان قديمًا بالأفكار الدينية المصرية مثل :



- التأثر بالحياة بعد الموت والبعث والخلود
- انتشار عبادة بعض المعبودات المصرية مثل :
- الإله آمون والإلهة حتحور .



اعترف المصريون ببعض الآلهة النوبية وأدخلوها ضمن معبوداتهم وشيدوا لها المعابد

مثل : الإله ددون



الحياة الثقافية والفكرية

- الكتابة المصرية القديمة



- مراكز العلم فى مصر القديمة



- العلوم
- الأدب
- العمارة
- الفنون



الحياة الثقافية والفكرية

1 الكتابة المصرية القديمة

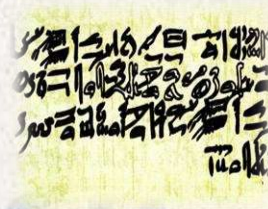
•توصل المصرى القديم لاختراع الكتابة قبل عصر الأسرات وتطور على مراحل :



الهيروغليفية

(الخط المقدس)

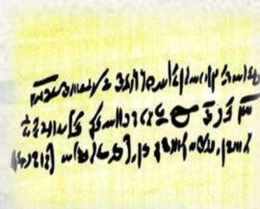
- النقش على جدران المعابد والمقابر
- تسجيل النصوص الدينية



الهيراطيقية

(خط رجال الدين)

- كتابة النصوص الأدبية
- تدوين الوثائق على أوراق البردى



الديموطيقية

(الكتابة الشعبية)

- هى اللغة الدارجة (العامية)
- تدوين كافة نواحى الحياة اليومية



القبطية

- تُكتب بحروف إغريقية (يونانية)
- استُخدمت بعد انتشار المسيحية فى مصر





2 مراكز العلم فى مصر القديمة

اهتم المصرى القديم بالعلم فانشأ :

- المدارس
- المكتبات
- مراكز البحث العلمى

مراكز البحث العلمى كانت تطلق عليها (بيوت الحياة) وتُعد جامعة أون أول وأهم مركز للبحث العلمى فى التاريـخ.

3 الـــعـلـــوم

اهتم المصريون القدماء بالعلوم لرغبتهم فى اكتشاف الكون والتى قامت على أساس الخبرة والتجربة وقد تعددت العلوم التى نبغوا فيها .

أهم العلوم

- الحساب
- الهندسة
- الفلك
- الطب والتحنيط
- الكيمياء





الحـيـاة الثقافية والفكـرية

4 الأدب

يرجع التراث الأدبى المصرى لعصر بناة الأهرامات الذى سبق الأدب الإغريقى بأكثر من 25 قرنًا .

أنواع الادب

- الأدب الدينى
- الأدب السياسى
- أدب القصة والرواية
- أدب الحكمة والنصيحة

5 العمارة

أثرت العقيدة الدينية فى فن العمارة عند المصرى القديم فإيمانه بالحياة بعد الموت جعله يهتم بالمعابد والمقابر أكثر من البيوت والمساكن وانواع العمارة :

- المدن
- المقابر
- المعابد





6 الفنون

تأثر الفن المصرى القديم بعدة عوامل مثل : مقومات البيئة المصرية ، وتطور الأحداث السياسية والاجتماعية ، والعقائد الدينية ، والإنسان المصر المرهف الحس وتعدد انواع الفن :

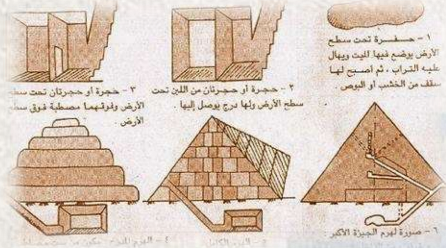
- النحت
- الرسم والنقش







تـأثـرت منـطقـة شمال السودان قـديمًا بالـحضارة المصرية القديمة فى :



- بناء المقابر على شكل أهرامات صغيرة والرسم على جدرانها وطريقة الدفن
- انتشار عادة التحلى بلأقراط المستديرة بالنسبة للرجال .

قـــام فـنـــانوا مصر بـ ....



- إدخال تعديلات على الفخار النوبى الأحمر وأنتجوا أشكالًا دقيقة للغاية .
- بناء وتجميل معبد كوة وكذلك بناء معبد آمون الشهير بجبل البركل بالنوبة .





أهم المصطلحات الخاصة بالحياة الفكرية والثقافية

الكتابة الهيروغليفية (الخط المقدس)	مجموعة من الصور لظواهر طبيعية وكائنات حية، وقد استخدمت فى النقش على جدران المعابد والمقابر وتسجيل النصوص الدينية.
الكتابة الهيراطيقية (خط رجال الدين)	نوع مبسط من الكتابة الهيروغليفية ابتدعها الكهنة لتوفير السرعة فى الكتابة والتدوين ولنشر المعارف وقد استخدمت ف كتابة النصوص الأدبية وتدوين الوثائق على ورق البردى وقطع الخشب
الكتابة الديموطيقية (الكتابة الشعبية)	هى اللغة العامية الدارجة التى استخدمها المصرى القديم في تدوين كافة نواحى الحياة اليومية وقد ظهرت فى العصر المتأخر واستمر استخدامها خلال العصرين اليونانى والرومانى
الكتابة القبطية	أخر مراحل تطور الكتابة المصرية القديمة وهى مزيج من الكتابة الديموطيقية والحروف الإغريقية (اليونانية) ، وقد استخدمت بعد انتشار المسيحية.
نصوص الأهرام	مجموعة من التعاويذ والشعائر الدينية تم تدوينها على جدران الأهرام وظهرت ف عصر الدولة القديمة.
نصوص التوابيت	كتابات دينية دونت على التوابيت الخشبية وقد انتشرت أوائل عصر الدولة الوسطى.
كتاب الموتى	مجموعة من التعاويذ والأدعية الدينية تدون على أوراق البردى لتوضع مع المتوفي وظهرت في عصر الدولة الحديثة.
الأدب السياسى	يتناول الوضع السياسى وأعمال الملك حيث كان لمدح الملك أو نصحه أو مهاجمته.





كان الدافع الرئيسى فى تطوير الكتابة عند المصريين القدماء هو........

- التعبيرعن المعانى التى يريدونها.
- السرعة فى الكتابة والتدوين.
- تسجيل النصوص الدينية.
- تسجيل تقدمهم فى كل المجالات.



«استطاع المصريون القدماء تسجيل أحداثهم وإنجازاتهم عبر العصور».
من خلال العبارة السابقة :أكثر مصادر دراسة الحضارات الآتية التى تحتوى على الكتابات الدينية للكهنة هي ....

- الأوستراكا.
- الآثار.
- البرديات.
- المسكوكات.



النص المقابل يدعو إلى.........


التفاؤل.


التواضع.


الصدق.


الإخلاص.

مـن أقــوال الحكيم بتــاح حتــب : «ما من أحد يســتطيع الوصول إلى آخر حدود العلم ولا يوجد أحــد يبلغ الكمــال فى إجادته».



«يتناول الأدب السياسى آراء الأدباء والشعراء فى أعمال الملك حيث يكون الملك موضع المدح فى عصور القوة وموضع النقد فى عصور الضعف».
فى ضوء العبارة السابقة :أى من الملوك الفراعنة الأتية تتوقع أن يكون محلا للنقد ؟

- إبسماتيك الأول.
- سنفرو.
- بيي الثاني .
- منتوحتب الثانى.



ظهرت أشهر مكتبات مصر الفرعونية خلال ....

- عصر الدولة الوسطى.
- عصر الانتقال الثانى.
- عصر الدولة الحديثة.
- العصر المتأخر.

حمل الآن

مجانا وحصريا

المراجعة رقم (5)

الترم الاول





أهم المصطلحات

الحضــارة

ثمرة أى مجهود يقوم به الإنسان نتيجة تفاعله مع البيئة لتحسين ظروف حياته على وجه الأرض مادياً ومعنوياً لتعمير الكون الذى يعيش فيه.

التــاريخ

علم يتناول النشاط الإنسانى فى كافة الأزمنة والمختلفة لمعرفة الماضى وفهم الحاضر واستشراق المستقبل.

المصادر الأولية

كل ما كتب أو نقش وينتمى لزمن وقوع الحدث، ويشمل (الآثار - النقوش - البرديات - الأوستراكا - النقود والمسكوكات - كتابات المؤرخين القدماء).

البرديات

المادة الوثائقية المكتوبة على لفائف الورق المصنوع من نبات البردى، مثل بردية إيبرس.

الأوستراكا

كسرات الفخار والأحجار المكتوب عليها وتسمى (شقفة)، واستخدمتها الطبقات الفقيرة والمتوسطة.

المصادر الثانوية

المؤلفات التى كتبت بعد مرور سنوات عديدة من وقوع الحدث واعتمد فى كتابتها على المصادر الأولية، وتشمل (كتابات الفلاسفة - كتابات الشعراء - الأساطير).

الهكسوس

قبائل رعوية جاءت من آسيا واحتلت مصر عام ١٧٣٠ق.م واتخذوا من أواريس عاصمة لهم.
أواريس: هى منطقة تل الضبعة بفاقوس بمحافظة الشرقية حالياً.

عصر النهضة

هو عصر الأسرة ٢٦ فى العصر المتأخر وأشهر ملوكه الملك إبسماتيك الأول وابنه الملك نخاو الثانى.

الصوامع

أماكن لتجميع وحفظ الغلال، كانت تبنى على شكل مخروطى له فتحة من اعلى يصعد إليها العمال على سلم لوضع الغلال، وفى الأسفل توجد فتحة تؤخذ منها الغلال وقت الحاجة.

تاستى

اسم أطلقه المصريون القدماء على النوبة اسم وأطلقوا على سكانها اسم تاسيتيو يعنى (أرض أهل الأقواس) لأنهم امتازوا بالمهارة فى استعمال الأقواس والسهام.

أهم الاستنتاجات والملاحظات

- تتمثل غاية الحضارة فى إعمار الكون.
- ركز مفهوم ول ديورانت للحضارة على العلاقات الإنسانية والجانب الاجتماعى.
- الحضارة كالطائر الجوال موطنه الأصلى فى بلاد الشرق.
- تمايزت كل حضارة عن الأخرى فى الهوية الثقافية والخصائص العقائدية (اللغة والدين).
- اهتمام المصريين حالياً بالآثار المصرية يدل على الشعور بالمسؤلية.
- الهدف من إبراز القدوة الصالحة من الشخصيات التاريخية هو إعداد شخصيات قادرة على إدارة المجتمع.
- العالم لم يقم على حضارة واحدة أو عنصر واحد أو لغة واحدة وهذا يؤكد على الابتعاد عن التعصب.
- الابتعاد عن التعصب هدف من أهداف دراسة التاريخ ويعنى تقدير الآخرين.
- بدأت العصور التاريخية بمعرفة الإنسان الكتابة والتدوين.
- قامت الحضارة فى الشرق ثم إنتقلت إلى بلاد اليونان والرومان فى أوروبا خلال العصور القديمة.
- العصور التى اصبطغت بالصبغة الدينية هى العصور الوسطى.
- استطاعت الدولة الأموية فتح الأندلس و تمكن صلاح الدين من تحرير بيت المقدس وتم فتح القسطنطينية خلال العصور الوسطى.
- أدت حركة الكشوف الجغرافية إلى ظهور حركة الاستعمار الأوروبى.
- تم اكتشاف قارة أستراليا والأمريكتين خلال العصور الحديثة.
- اتسمت العصور التاريخية الحديثة بالاهتمام بالجوانب الاقتصادية.
- عالج التاريخ المعاصر بعض السلبيات التى ظهرت فى العصور الحديثة من خلال ظهور حركات التحرر الوطنى.
- يرجع تفشى الأمراض فى التاريخ المعاصر إلى بعض الاختراعات التكنولوچية.
- تتفق المصادر الأولية مع المصادر الثانوية فى أنهما من صنع الإنسان.
- الاعتماد على المصادر التاريخية فى دراسة التاريخ تجعل الدراسة تتسم بالموضوعية والابتعاد عن الخيال.
- عند دراسة التاريخ نجد صعوبة فى جمع المعلومات عن عصور ما قبل التاريخ لقلة المصادر التاريخية.
- يمكن دراسة تاريخ أهرامات الجيزة ومعرفة أسماء الملوك الذين أمروا ببناءها من خلال حجر بالرمو.
- يمكن دراسة تفاصيل توحيد مصر تحت حكومة مركزية وتأسيس أول أسرة فرعونية من خلال حجر بالرمو.
- يمكن التعرف على معبودات المصريين القدماء فى العصر العتيق وعصر الدولة القديمة من خلال حجر بالرمو.
- يمكن من خلال دراسة صلاية نعرمر معرفة نوع الأسلحة المصرية القديمة.

- يشترك حجر بالرمو وصلاية نعرمر فى التأريخ لحدث واحد وهو **الوحدة التاريخية** على يد الملك نعرمر.
- ورد ترتيب ملوك مصر القديمة من خلال **حجر بالرمو، وقوائم الكرنك وقوائم أبيدوس وقوائم سقارة.**
- "لكل مشكلة حل" طبق المصريون القدماء هذه المقولة باستخدامهم **الأوستراكا.**
- استخدام المصريون الأوستراكا يدل على **التقسيم الطبقى فى مصر القديمة.**
- لم يعرف المصريون القدماء العملات المعدنية **وأول من سك العملة** هم أهل ليديا فى آسيا الصغرى فى عهد الملك كرويسوس.
- كان ختم الدولة على النقود لتحقيق هدفاً **اقتصادياً.** (ضمان الوزن ودرجة النقاء).
- عن طريق العملات القديمة يمكن معرفة الحالة السياسية للدول من خلال **الختم الموجود عليها.**
- النقود والمسكوكات تساعد على دراسة الوضع الاقتصادى من خلال **المادة المصنوعة منها.**
- بردية إيبرس تثبت أن المصريين القدماء عرفوا **التخصص فى الطب.**
- يعتبر كتاب تاريخ الجبرتى عن الحملة الفرنسية من **المصادر الأولية.**
- يعتبر كتاب وصف مصر من **المصادر الثانوية.**
- من مصادر دراسة الحضارة التى تفتقر إلى الدقة **كتابات الفلاسفة.**
- العامل الأساسى الذى يُعد أول خطوات قيام الحضارة فى مصر هو **معرفة الإنسان الزراعة.**
- تعددت عوامل قيام الحضارات وأهمها **كفاح الإنسان.**
- ساعد نهر النيل على تحقيق التكامل والتكافل بين المصريين من خلال انحداره من **الجنوب إلى الشمال.**
- ساعد على نشاط التجارة الداخلية فى مصر **تنوع المحاصيل** بين الشمال والجنوب.
- كان لموقع مصر الجغرافى أثراً فى ازدهار الحضارة من خلال **سهولة الاتصال مع الحضارات الأخرى.**
- تمتعت مصر بحدود طبيعية فيما عدا **الحدود الشمالية الشرقية.**
- يرجع بقاء الآثار المصرية حتى الآن إلى **طبيعة المناخ** فى مصر.
- تحقق رأى ول ديورانت فى قيام الحضارة المصرية القديمة من خلال **وجود الحدود الآمنة.**
- ارتبط تحقيق الأمن القومى لمصر بوجود **الحدود الطبيعية الآمنة.**
- ضعف البلاد واضطراب أحوالها يؤدى إلى **طمع الأعداء فيها وتعرضها للاحتلال الأجنبى.**
- عُرفت مصر منذ فجر التاريخ بأنها **أرض الخيرات.**
- العامل الأساسى الذى دفع المصريين إلى الاتحاد هو **نهر النيل.**
- أطول عصور القوة والازدهار هو عصر **الدولة القديمة،** أقصر عصور القوة والازدهار هو عصر **الدولة الوسطى.**
- أطول العصور الفرعونية وأطول عصور الضعف والتدهور والاضمحلال هو **العصر المتأخر.**

- أقصر عصور الضعف والتدهور والاضمحلال هو عصر **الانتقال الأول.**
- ترجع تسمية العصور الفرعونية إلى **الإنجازات الحضارية لكل عصر.**
- تنتهى كل عصور القوة بـ عصور **ضعف واضمحلال** تضعف فيها سلطة الملك وتزداد سلطة حكام الأقاليم لتحقيق أطماع شخصية.
- تنتهي كل عصور القوة بـ عصور **ضعف وتدهور واضمحلال** تضعف فيها سلطة الملك وتزداد سلطة حكام الأقاليم.
- الهدف من بناء مدينة من نفر القلعة البيضاء **هدفاً استراتيجياً** سياسياً (الحفاظ على وحدة البلاد).
- انتهى عصر الدولة القديمة نتيجة **أسباب اجتماعية** انتشار الظلم والفساد واستغلال النفوذ .
- يدل ضعف الملوك وضعف الحكومة المركزية على ازدياد سلطة حكام الأقاليم **زيادة اللامركزية** .
- يُعتبر الملك منتوحتب الثانى **الموحد الثالث لمصر**، لذلك يتشابه مع الملك نعرمر/ مينا فى توحيد البلاد "أعمال سياسية".
- يتشابه الملك منتوحتب الثانى والملك سنوسرت الثالث فى **إخضاع حكام الأقاليم** "أعمال إدارية".
- اشترك أمنمحات الأول والثالث فى الاهتمام بـ **إقامة مشروعات زراعية.**
- الهدف من نقل الملك أمنمحات الأول العاصمة إلى أثيت تاوى تحقيق **هدف سياسى واقتصادى** قيام مشروعات زراعية .
- يتشابه الملك أمنمحات الأول مع الملك نعرمر/ مينا فى **اتخاذ عاصمة جديدة** للبلاد.
- سقطت مصر فى يد الهكسوس نتيجة **الصراعات السياسية.**
- ظهرت أهمية تأمين حدود مصر الشمالية فى عصر **الدولة الحديثة.**
- استغل الملوك تكوين جيش قوى فى تأمين الأمن القومى لمصر من ناحية **الشمال الشرقى.**
- الفترة التى اتسمت بتطور سياسى وتكون إمبراطورية مصرية وتطور دينى التوحيد هو **الدولة الحديثة.**
- تمثلت أكبر صحوة للسياسة الخارجية المصرية فى عهد **الملك رمسيس الثانى** "عقد معاهدة سلام مع الحيثيين" .
- انتهت آخر الأسرات الفرعونية التى حكمت مصر بـ **الاحتلال اليونانى "الإغريقى".**
- تدل بردية إيبرس وبناء الأهرامات الضخمة واختراع المصرى القديم للكتابة على تميز الحضارة المصرية بـ **التقدم.**
- يرجع سر تميز الحضارة المصرية القديمة بالأصالة إلى **كفاح أبناءها وتطور أفكارهم.**
- يدل نجاح المصرى القديم فى إقامة نهضة اقتصادية شاملة فى البلاد على **حسن استثمار الموارد وتنميتها.**
- تسعى الدولة إلى زيادة مساحة الأراضى لزيادة الإنتاج ومن هذه المشروعات قديماً **إنشاء سد اللاهون** فى عهد أمنمحات الثالث.
- منح الفرعون أراضى زراعية لكبار الموظفين بهدف **كسب ولاءهم وعرفت بـ الملكية الخاصة.**
- كان نظام الملكية الزراعية فى مصر الفرعونية يفتقد إلى **العدالة الاجتماعية.**
- كان انتشار حرفة صيد الأسماك يعود **لأسباب اقتصادية.**
- عرف الصانع المصرى القديم خصائص وأسرار المواد الخام التى يستخدمها وظهر ذلك من خلال **تعدد استخدامات نبات البردى.**

- تقدم المصرى فى الصناعات المعدنية يعود إلى مهارة الصانع المصرى.
- كانت مصر تستورد الزيوت والماشية من ليبيا.
- استوردت مصر مواد التحنيط من بلاد النوبة شمال السودان.
- استخدم المصرى القديم المواد الخام المستوردة من فينيقيا والنوبة وبلاد بونت فى صناعة التوابيت الخشبية.
- تأثرت المنتجات النوبية بالمنتجات المصرية كنتيجة للتجارة بينهما وحدوث تواصل حضارى.
- كانت صناعة الورق من نبات البردى مصدر دخل لمصر لأنها اعتمدت على تصديره للحضارات الأخرى.
- وصلت المنتجات المصرية لبعض مناطق أوروبا منذ عصر الدولة الوسطى.
- أصبح نهر النيل منفذاً للتجارة الخارجية منذ عصر الدولة الوسطى.
- القاسم المشترك فى مشروعات التنمية التجارية التى قام بها الملك سنوسرت الثالث هو تنشيط التجارة لمصر من جهة الجنوب.
- مثلت منطقة الجنادل جنوب مصر عقبة اقتصادية للبلاد خلال فترة الدولة القديمة والدولة الوسطى.
- سبق المصريون القدماء البرتغاليين فى اكتشاف طريق رأس الرجاء الصالح وكان ذلك خلال عصر النهضة (الأسرة ٢٦).
- كان أقصى اتساع جغرافى لتجارة مصر الخارجية فى عصر الدولة الحديثة.
- يحتوى معبد حتشبسوت بالدير البحرى على صور ورسوم تدل على اهتمام المصريين القدماء ببناء السفن.
- العصر الذهبى للبحرية المصرية هو عصر الدولة الحديثة.
- ازدادت حاجة مصر إلى استيراد الأخشاب فى عصر الدولة الحديثة لصناعة السفن.
- تقديم أهل الكفاءة فى تولى المناصب يحقق مبدأ تكافوء الفرص بين أبناء الوطن.
- السلطة المطلقة تعتبر مفسدة مطلقة.
- كان الملك فى مصر صاحب الحق فى إصدار المراسيم والقوانين وبذلك كان يملك الملك السلطة التشريعية.
- نجح حور محب فى إعادة الأمن إلى مصر بعد الثورة من خلال الاعتماد على السلطة التشريعية.
- كان الهدف الأساسى من إصدار قوانين حور محب تحقيق الاستقرار السياسى.
- قال الملك فى خطابه إلى وزيره عامل من تعرفه معاملة من لا تعرفه والهدف من ذلك تحقيق المساواة.
- شارك الوزير فى بعض مهام الملك بمصر الفرعونية وظهر ذلك من خلال امتلاك السلطات التشريعية.
- نجح الوزير فى الجمع بين السلطات التنفيذية والقضائية والتشريعية خلال عصر الدولة القديمة.
- كانت مهام مجلس العشرة الكبار الإشراف الكامل على كل مرافق الدولة مما يعنى أنهم جزء من السلطة التنفيذية.
- ظهر مبدأ عدم الفصل بين السلطات من خلال مهام الملك والوزير.
- تشبه إدارة الخزانة العامة فى مصر الفرعونية وزارة المالية حالياً.

- تعددت الدواوين فى مصر الفرعونية وغلب عليها **الطابع الاقتصادى.**
- أقدم المناصب التى ظهرت فى مصر الفرعونية هو منصب **حاكم الإقليم.**
- ظهر أول جيش نظامى فى مصر بعد **طرد الاحتلال الأجنبى.**
- كان أول خروج لجيش نظامى فى مصر لتأمين **الحدود الشمالية الشرقية.**
- هدفت مجهودات الملك تحتمس الثالث العسكرية إلى **حماية الامتداد الحيوى لمصر.**
- اشتراك سكان النوبة فى الجيش المصرى تعنى **حبهم لمصر وأنهم مواطنون مصريون.**
- أطلق المصريون على سكان منطقة النوبة اسم تاستيو وهذا يرجع إلى اهتمام المصريين ببلاد النوبة **لأسباب اقتصادية وعسكرية.**
- تقسيم النوبة لأقاليم إدارية تشبه التقسيم المصرى يدل على أن **النوبة جزء من مصر.**
- كان من أهداف المصريين من الاهتمام بمنطقة شمال السودان **إقامة علاقات تجارية.**
- غيرت الثورة الاجتماعية التى قامت من نظرة المصريين القدماء للفرعون وساعدت على نشر **قيمة المساواة.**
- نظر المصريون إلى الملك بعد الثورة الاجتماعية باعتباره حاكم يجب أن يرعى مصالحهم وهذا يعبر **عن رفع قيمة الفرد.**
- حرص الفراعنة على تحقيق العدالة وتأكدت هذه المعانى فى تعليماتهم إلى الوزراء منذ **عصر الدولة الوسطى.**
- ظهر رفض المصريين للظلم فى تقديسهم **للإلهة ماعت.**
- إذا كنت موظف فى مصر فأنت تنتمى إلى **الطبقة الاجتماعية الثالثة.**
- تمثلت الدعامة الأساسية للنشاط الاقتصادى بمصر القديمة على **الطبقتين الوسطى والعامة.**
- أرسلت الأسر الغنية ابنائها إلى المدارس التابعة للدولة ليكونوا **كتاباً فى الدواوين.**
- يدل تعدد أدوار المرأة فى مصر الفرعونية بتميز المجتمع المصرى **بالانفتاح الفكرى.**
- ارتفعت مكانة المرأة وتمتعت بالحقوق مثل تشجيع تتى شيرى واياح حتب لأحمس لتحرير مصر وهذا يدل على **دورها العسكرى.**
- كان للمرأة دور اقتصادى اتضح فى **ممارستها للتجارة.**
- تشابهت مساكن المصريين باختلاف طبقاتهم فى **المواد التى استخدمت فى بناءها.**
- أكثر المساكن انتشاراً فى مصر الفرعونية هى المساكن التى تتكون من **طابق واحد وحجرة واحدة.**
- ارتبط اختيار المناطق السكنية فى مصر الفرعونية **بتجنب الأخطار الطبيعية.**
- اعتمدت صناعة ملابس الأغنياء فى مصر الفرعونية على التبادل التجارى مع **فينيقيا.**
- من الأعياد التى تعد علامة مميزة فى عصر الدولة الحديثة هو **مواكب النصر واحتفالات الجيش.**
- يتوقع أول ظهور للمعبودات العامة فى مصر كان فى عصر **بداية الأسرات (العصر العتيق).**
- عبادة المصريين القدماء للشمس كانت سبباً فى **اعتقادهم فى البعث والخلود.**

- اتسم المصريون القدماء بالسمو الأخلاقى وكان من أسباب ذلك الإيمان بالثواب والعقاب.
- التدرج والحكمة من الأساليب الناجحة فى إقناع الآخرين وافتقد هذا أنصار الملك إخناتون.
- عارض كهنة آمون دعوة إخناتون لأسباب سياسية ومصالح شخصية.
- أفرزت ثورة إخناتون ثم أهمها الحكمة فى معالجة الأمور.
- نقل إخناتون العاصمة من طيبة إلى أخيتاتون لأسباب دينية وسياسية.
- من أهم الإنجازات الناتجة عن ثورة إخناتون الدينية إنجازات عمرانية.
- اختفى التسامح الدينى فى مصر القديمة فى بعض الفترات خاصة فى عصر الدولة الحديثة.
- قال أحد الحكماء: "لا تتفاخر بقوتك" وهذا يدعو إلى التواضع.
- بدأ المصرى القديم تدوين إنجازاته قبل الوحدة التاريخية.
- كان الدافع الأساسى لتطور الكتابة المصرية القديمة هو سرعة تسجيل تقدمهم فى كل المجالات.
- اكتشفت مقبرة أثرية كتبت على جدرانها تعاويذ دينية وكانت تكتب بالكتابة الهيروغليفية.
- اعتمدت الكتابة فى المؤسسات الدينية فى مصر على ورق البردى والكتابة الهيراطيقية.
- نوع الكتابة الذى ظهر فى العصر المتأخر واستخدم فى كافة نواحى الحياة هو الكتابة الديموطيقية.
- استخدم المصرى القديم الكتابة القبطية أثناء الاحتلال الرومانى لمصر.
- ظهرت مراكز العلم بعد اختراع الكتابة مثل المدارس والجامعات والمكتبات.
- ترجع تسمية المصرى القديم للجامعات بـ بيوت الحياة إلى دورها فى الحفاظ على اللغة والهوية المصرية.
- ظهرت أشهر مكتبات مصر خلال عصر الدولة الحديثة.
- قدرت الدولة المصرية العلماء وذلك من خلال تخفيف أعباءهم الاقتصادية.
- لعب أدب الحكمة والنصيحة دوراً مكملاً لدور التشريعات والقوانين.
- الأدب الذى يمجد أعمال الملوك فى عصور القوة هو الأدب السياسى.
- صناعة المصريين للزجاج من الرمال البيضاء تدل على تقدمهم فى علم الكيمياء.
- المعبد الذى تقام فيه طقوس الجنازة على الفرعون هو المعابد الجنائزية.
- تطور بناء المقابر يعود إلى أسباب علمية.
- كانت طيبة مركزاً لعبادة آمون وكانت مركزاً للابداع الفنى.

أهم الملوك وأعمالهم

الملك نعرمر/مينا

نجح فى توحيد البلاد (الوحدة التاريخية) تحت حكومة مركزية واحدة وأسس الأسرة الأولى فى العصر العتيق، وسجل انتصاره على حجر (صلاية نعرمر) وقام ببناء مدينة منف واتخذها عاصمة للبلاد للحفاظ على الوحدة.

الملك زوسر

أحد ملوك الدولة القديمة، وهو صاحب الهرم المدرج.

الملك سنفرو

أحد ملوك الدولة القديمة، وأرسل أول رحلة تجارية من ٤٠ سفينة إلى فينيقيا لجلب خشب الأرز.

الملك خوفو

أحد ملوك الدولة القديمة، وهو صاحب الهرم الأكبر.

الملك خفرع

أحد ملوك الدولة القديمة، وصاحب أشهر تماثيل فى الدولة القديمة (تمثال خفرع - تمثال أبو الهول).

الملك بيبى الأول

أحد ملوك الدولة القديمة، فى الأسرة السادسة وتشكلت فى عهده بدايات أول جيش نظامى فى مصر بقيادة القائد ونى الذى انتصر على القبائل التى تسكن فلسطين.

الملك بيبى الثانى

أحد ملوك الدولة القديمة، فى الأسرة السادسة كان ملكاً ضعيفاً انتشر فى عهده الظلم والفساد فقامت الثورة الاجتماعية.

الملك منتوحتب الثانى

مؤسس الأسرة ١١ فى الدولة الوسطى، وأخضع حكام الأقاليم وقام بتوحيد البلاد للمرة الثانية واتخذ مدينة طيبة عاصمة واتخذ لنفسه معبد جنائزى بالدير البحرى.

الملك أمنمحات الأول

من ملوك الدولة الوسطى ومؤسس الأسرة ١٢ نقل العاصمة من طيبة إلى أثيت تاوى لتحقيق أهداف سياسية واقتصادية (التوسع فى الزراعة).

الملك سنوسرت الثالث

من ملوك الدولة الوسطى أخضع حكام الأقاليم وألغى نظام توريث المنصب، واهتم بالتجارة الخارجية فقام بحفر قناة فى صخور الجندل الأول، وقناة سيزوستريس، واهتم بالزراعة والعمران.

الملك أمنمحات الثالث

من ملوك الدولة الوسطى واهتم بالزراعة والعمران وأنشأ سد اللاهون لحماية أراضى الفيوم من الغرق بسبب الفيضان.

الملك أحمس

من ملوك الدولة الحديثة، استخدم العجلات الحربية ونجح فى محاربة الهكسوس وانتصر عليهم فى معركة التحرير وطردهم خارج البلاد واتخذ مدينة طيبة عاصمة له.

الملكة حتشبسوت

كان لها دوراً سياسياً حيث تولت حكم البلاد، وأقامت علاقات تجارية مع بلاد بونت تكونت من خمس سفن كبرى وصورتها على جدران معبدها الجنائزى بالدير البحرى.

الملك تحتمس الثالث

من ملوك الدولة الحديثة وكان عسكرياً وإدارياً بارعاً حيث كون إمبراطورية مصرية، وانتصر فى معركة مجدو على حلف سوريا بقيادة أمير قادش، وطلب من رؤساء قبائل آسيا أن يرسلوا أولادهم ليتربوا فى مصر لينشأوا فى القصور الملكية ويتربو على حب مصر، وصاحب أشهر تمثال فى الدولة الحديثة.

الملك أمنحوتب الرابع

من ملوك الدولة الحديثة، وأهمل أمور السياسة والحرب واهتم بأمور الدين ودعوته لعبادة معبود واحد هو آتون ورمز له بقرص الشمس، وغير اسمه إلى إخناتون ونقل العاصمة من طيبة إلى أخيتاتون، وتعرضت الإمبراطورية المصرية فى عهده للتفكك.

الملك حورمحب

من ملوك الدولة الحديثة ونجح فى القضاء على الفوضى التى حدثت نتيجة ثورة إخناتون الدينية عن طريق إصدار مجموعة من التشريعات لتحقيق الاستقرار السياسى.

الملك توت عنخ آمون

من ملوك الدولة الحديثة، ويشتهر بمقبرته المنحوتة فى الصخر فى وادى الملوك غرب الأقصر.

الملك رمسيس الثانى

من ملوك الدولة الحديثة انتصر فى معركة قادش على الحيثيين وعقد معهم أول معاهدة سلام فى التاريخ، وأقام لنفسه معبد الرمسيوم الجنائزى وبداخله أشهر مكتبة فى مصر القديمة.

الملك رمسيس الثالث

من ملوك الدولة الحديثة وانتصر فى أشهر معركة بحرية فى تاريخ مصر القديم ضد شعوب البحر المتوسط وهزمهم وحطم أسطولهم عند شواطىء الدلتا.

الملك إبسماتيك الأول

من ملوك عصر النهضة فى الأسرة ٢٦ خلال العصر المتأخر.

الملك نخاو الثانى

هو ابن الملك إبسماتيك الأول فى الأسرة ٢٦ واستعان بالبحارة الفينيقيين لدوران حول أفريقيا واستغرقت الرحلة ثلاث سنوات.

أهم الشخصيات التاريخية

ول ديورانت

مؤرخ وأديب أمريكى وصاحب كتاب "قصة الحضارة".
فى مفهومه عن الحضارة قال إنها نظام اجتماعى ويرى أن هناك علاقة بين استقرار الأمن ونشأة الحضارات.
نقد مفهوم الحضارة عند ول ديورانت:
أهمل ول ديورانت فى مفهومه للحضارة (ضرورة توافر الموارد الاقتصادية التى تعين الإنسان على الإنشاء والتعمير).

الإمام أبو حنيفة النعمان

من أشهر أقواله من قرأ التاريخ زاد عقله.. دليل على أن التاريخ يزيد فهم الإنسان للماضى والحاضر واستشراف المستقبل.

هيرودوت

مؤرخ يونانى زار مصر وكتب عنها فى الجزء الثانى من كتابه تمحيص الأخبار وتحدث عن جغرافيتها ومدنها وأحداثها التاريخية وأعمال ملوكها ومظاهر حضاراتها ويعتبر هذا الكتاب من المصادر الأولية.

مانيتون السمنودى

أول مؤرخ مصرى كتب تاريخ مصر وقسم تاريخ مصر الفرعونى إلى ٣٠ أسرة وتعتبر كتاباته من المصادر الأولية.

سقراط - أرسطو - أفلاطون

فلاسفة يونانيين كتبوا عن بعض الأحداث التاريخية ولكن تعتبر كتاباتهم من المصادر الثانوية وتفتقد للدقة للمبالغة.

الشاعر هوميروس

شاعر يونانى وهو صاحب ملحمة الإلياذة والأوديسا من المصادر الثانوية عن الأحداث السياسية والعسكرية لحضارة بلاد اليونان قديماً.

حرخوف

أعظم رحالة فى الدولة القديمة ومن أشهر رؤساء البعثات التجارية فى شمال السودان قديماً.

القائد ونى

قائد الجيش المصرى فى الدولة القديمة فى عهد الملك بيبى الأول.وانتصر فى أول معركة حقيقية على القبائل التى تسكن فلسطين

إيمحوتب

من أشهر الوزراء فى الدولة القديمة وكان طبيباً.

أمنحوتب بن حابو

من أشهر الأطباء فى مصر القديمة.

رخميرع

من أشهر الوزراء فى الدولة الحديثة.

بتاح حتب

من أشهر الحكماء فى الدولة القديمة.

آنى

من أشهر الحكماء فى الدولة الحديثة.

تيتى شرى

جدة أحمس ولها دور عسكرى مهم حيث قامت ببث الروح الوطنية وتشجيع أحمس على مواصلة القتال ضد الهكسوس وطردهم خارج البلاد.

إياح حتب

أم أحمس ولها دور عسكرى مهم حيث قامت ببث الروح الوطنية وتشجيع أحمس على مواصلة القتال ضد الهكسوس وطردهم خارج البلاد.

مريت آتون

هى إبنة الملك إخناتون وكانت تعمل كاتبة.

أهم العصور الفرعونية

أطول عصور القوة
عصر الدولة القديمة.

أطول عصور الضعف
العصر المتأخر.

أقصر عصور القوة
عصر الدولة الوسطى.

أقصر عصور الضعف
عصر الانتقال الأول.

أطول العصور الفرعونية عامة
- هو العصر المتأخر.
- انتهى العصر الفرعونى بالاحتلال اليونانى لمصر على يد الإسكندر المقدونى.

أهم العواصم فى مصر القديمة

أون
أون "هليوبوليس" هى عاصمة الوحدة الأولى التى أسسها أحد ملوك الدلتا فى الوجه البحرى.

منف
قلعة الجدار الأبيض وهى عاصمة الوحدة الثانية أو الوحدة التاريخية التى قام بها الملك نعرمر "مينا".

طيبة
اتخذت عاصمة فى عهد الملك منتوحتب الثانى أثناء الوحدة الثالثة فى الدولة الوسطى، وكانت عاصمة أثناء الدولة الحديثة بعد طرد الهكسوس.

أثيت تاوى
اتخذها عاصمة الملك أمنمحات الأول فى الدولة الوسطى لإقامة مشروعات زراعية بها لقربها من الدلتا.

أواريس
هى عاصمة الهكسوس فى الوجه البحرى.

أخيتاتون
اتخذها الملك أمنحوتب الرابع (إخناتون) عاصمة بدلاً من طيبة لتكون مركزاً لعبادة آتون ويبتعد عن معارضيه من كهنة آمون.

أهم المعبودات المصرية القديمة

رع

من المعبودات العامة فى مصر القديمة وأقيمت له الأعياد فى جميع أنحاء البلاد.

أوزوريس

إله الموتى ورئيس محكمة الموتى.

إيزيس

زوجة إيزيس ولها مكانة دينية فى عالم المعبودات المصرية، وانتقلت عبادتها من مصر إلى فينيقيا وبلاد اليونان.

ماعت

إلهة العدل والصدق واتخذت شعاراً للمحاكم المصرية لشعورهم بأهمية العدالة.

آمون

من المعبودات العامة وانتشرت عبادته فى الدولة الحديثة ومركز عبادته مدينة طيبة وقاموا كهنته بثورة ضد إخناتون وقضوا على دعوته وحطموا عاصمته أخيتاتون.

آتون

هو معبود دعا لعبادته الملك إخناتون فى الدولة الحديثة وأسس مدينة إخيتاتون لتكون مركزاً لعبادته.

حتحور

البقرة التى قدسها المصريون القدماء.

ددون

من المعبودات الإفريقية التى اعترف بها المصريون القدماء وأدخلوه من ضمن معبوداتهم وشيدوا له المعابد.

أهم المعابد المصرية القديمة

معابد الآلهة

معبد الكرنك – معبد إدفو – معبد الأقصر – معبدا أبى سمبل – معبد هيبس – (معبد آمون – معبد كوة) فى النوبة.

معابد جنائزية

معبد منتوحتب الثانى فى الدير البحرى – معبد حتشبسوت فى الدير البحرى – معبد الرمسيوم الذى بناه الملك رمسيس الثانى غرب الأقصر.

أهم الأسئلة المقالية وإجاباتها

وضح رأيك فى المقولة التالية: استفاد العالم من قناة سيزوستريس قديماً وقناة السويس حديثاً من الناحية التجارية.

حيث قديماً: ربطت قناة سيزوستريس البحر الأحمر بالبحر المتوسط عن طريق نهر النيل مما سهل التجارة مع بلاد بونت، بينما حديثاً ساعدت قناة السويس على ربط دول الشرق بدول أوروبا وأمريكا الشمالية.

«اعتمد العالم الفرنسى شامبليون على حجر رشيد فى فك رموز الكتابة المصرية القديمة». **فى ضوء العبارة السابقة، وضح العلاقة بين: حجر رشيد، وحجر بالرمو.**

حيث قام العالم شامبليون بفك رموز الكتابة المصرية القديمة عن طريق الكتابات الموجودة على حجر رشيد مما ساعد قراءة الكتابات المكتوبة على حجر بالرمو ومعرفة أسماء الملوك الذين حكموا مصر منذ عصر ما قبل الأسرات وحتى ثالث ملوك الأسرة الخامسة والتعرف على أهم الأحداث فى تلك الفترة من معارك وإقامة المعابد والتماثيل الضخمة.

«طلب الملك تحتمس الثالث من رؤساء القبائل والأمراء فى آسيا أن يبعثو بأبنائهم إلى مصر لينشأو نشأة مصرية فى القصور الملكية حتى يشبوا على حب مصر». **فى ضوء العبارة السابقة، وضح:**

كيف تستطيع مصر حالياً تحقيق نفس الأهداف فى علاقاتها مع الدول الأفريقية.

زيادة إعطاء المنح للطلاب من الدول الإفريقية للدراسة بمصر وتسهيل إجراءات المجىء والإقامة بمصر لهؤلاء الطلاب.

«تطل مصر على بحرين مهمين هما البحر المتوسط والبحر الأحمر». **فى ضوء العبارة السابقة، استنتج:**

كيف شكل البحرين أهمية حضارية لمصر قديماً.

حيث ساعد موقع مصر على البحر المتوسط على قيام نشاط تجارى بين مصر والحضارات القديمة التى قامت على سواحل البحر المتوسط وحدوث تواصل حضارى معها مثل بلاد فينيقيا وبلاد اليونان، وساعد موقع مصر على البحر الأحمر على قيام نشاط تجارى وتواصل حضارى بين مصر ودول شرق أفريقيا مثل بلاد بونت.

«وضع الملك حور محب قوانين لتحقيق العدالة الاجتماعية». **فى ضوء العبارة السابقة، استخلص:**

الأسباب التى دفعت « حور محب » إلى إصدار هذه القوانين.

- القضاء على الفوضى التى حدثت فى البلاد نتيجة ثورة إخناتون الدينية.
- مواجهة الظلم الواقع على الفلاح.
- القضاء على الفساد الذى انتشر بين الموظفين.
- منع القسوة وكثرة العمل على العبيد.

ما العلاقة بين: البحر الأحمر، وسياسة مصر الخارجية منذ عصر الدولة الحديثة ؟

حيث عن طريق البحر الأحمر أرسلت الملكة حتشبسوت رحلات تجارية إلى بلاد بونت.

- وعن طريق البحر الأحمر أرسل الملك نخاو أول رحلة استكشافية من البحارة الفينقيين للدوران حول قارة أفريقيا.

ماذا كان يحدث إذا: كانت الأرض المصرية تفصلها عوائق طبيعية ؟

صعوبة الاتصال بين شمال وجنوب مصر وعدم تحقيق الوحدة السياسية على يد الملك نعرمر (مينا).

حدد أوجه الاختلاف بين: تأثير كل من الملك أمنحوتب الرابع، والملك رمسيس الثانى على الحياة السياسية فى مصر الفرعونية.

اهتم الملك أمنحوتب الرابع بأمور الدين والعبادة فقط وأهمل السياسة فقل النفوذ المصرى فى الشام وتفككت الإمبراطورية المصرية.

الملك رمسيس الثانى عمل على استعادة النفوذ المصرى فى الشام فقام بمعركة قادش ضد الحيثيين وانتصر عليهم.

«أدرك المصريون القدماء مدى خطورة السلطة المطلقة لفرعون وعملوا على تغيير ذلك». **أثبت صحة ذلك.**

حيث كان الملك باعتباره إلهاً يجمع فى يده كل السلطات وفى أواخر الدولة القديمة نتيجة ضعف الملوك انتشر الفساد والفوضى وأُهملت القوانين فقام الشعب بأول ثورة اجتماعية فتحول نظام الحكم من ملكية مطلقة إلى ملكية مقيدة يلتزم فيها الملك بما يصدره بقوانين.

أى الكاتبين تفضل الاعتماد عليه فى دراستك لتاريخ مصر القديمة ولماذا. «هيرودوت - مانيتون».

مانيتون لأنه أول مؤرخ مصرى قديم وكان معاصراً للأحداث فى مصر القديمة، عكس هيرودوت فهو مؤرخ إغريقى ولم يكن معاصراً للأحداث فى مصر القديمة.

أثبت صحة العبارة الآتية تاريخياً. «ساهم علم الحساب فى تقدم الزراعة فى مصر الفرعونية».

حيث استخدم المصريون القدماء علم الحساب فى حساب مواسم الزراعة وقياس فيضان النيل وتقدير الضرائب.

ما الأثر الناتج عن. «إيمان المصرى القديم بالثواب والعقاب على حياته فى الدنيا».. ؟

اعتقاد المصرى القديم فى الحساب بعد الموت وأنه سيقف أمام محكمة ويُحاكم عن أفعاله فى الدنيا جعله يتحلى بالفضيلة ويقوم بنبذ الرذيلة.

يقول المؤرخ هيرودوت: «أن مصر هبة النيل».. **يرى الدارسون لتاريخ مصر القديم أن هذه العبارة غير دقيقة، ما تقييمك للعبارة السابقة ؟**

العبارة خاطئة، لأنها تناست كفاح المصرى القديم والصحيح أن نقول (أن مصر هبة النيل والمصريين) فلولا كفاح المصرى القديم واستغلاله للموارد الطبيعية التى سخرها الله له ما قامت الحضارة المصرية القديمة.

حدد أوجه الشبه بين: «الملك سنوسرت الثالث، والملك نخاو الثانى».

كلاهما اهتموا بالتجارة الخارجية عن طريق البحار، فقد قام الملك سنوسرت الثالث بحفر قناة سيزوستريس لتنشيط التجارة الخارجية، وقام الملك نخاو الثانى بإرسال رحلة من الفنيقيين للدوران حول أفريقيا لاكتشاف أسواق جديدة.

بم تفسر: ندرة عثور علماء الآثار على مساكن للمصريين القدماء.

لأن المصريين القدماء اعتقدوا أن الحياة هى دار مؤقتة فقاموا ببناء مساكنهم من الطوب اللبن المخلوط بالقش ولذلك لم تصمد طويلاً.

ما العلاقة بين: الصناعة وعقيدة البعث والخلود عند المصرى القديم ؟

اعتقاد المصرى القديم فى البعث والخلود جعله يقوم بصناعة التوابيت من الحجر والخشب والمعادن.

أثبت بالأدلة التاريخية صحة العبارة الآتية: كان لنهر النيل أثر كبير على الصناعة فى مصر القديمة.

حيث استخدم المصرى القديم طمى النيل فصنع الاوانى الفخارية والتماثيل والطوب اللبن.

النجاح والتفوق ليس من نصيب

الكسالى ...





01200028345

كيفية طباعة صفحات معينة من ملف معين
مثلا ازاى نطبع الصفحات من صفحة 4 الى صفحة 9

